

# काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः

श्रीवामनविरचिता ।

श्रीगोपेन्द्रविपुरहरभूपालविरचित-

कामधेनुसमाख्यव्याख्ययोद्भासिता ।

—:०:—

पण्डितकुलपति-वि, ए, इत्युपाधिधारि-

श्रीमज्जौवानन्द-विद्यासागर-भट्टाचार्यात्मजाभ्यां

प्रण्डित-श्रीआशुबोध-विद्याभूषण-

प्रण्डित-श्रीनित्यबोध-विद्यारत्नाभ्यां

संस्कृता प्रकाशिता च ।

तृतीय संस्करणम् ।

कालिकातामहानगर्याम्

वाचस्पत्ययन्त्रे मुद्रिता ।

इं १८२२

\* सर्वं स्वत्वं संरक्षितम् ।

साई-रौप्यैकमुद्रालभ्या ।

## विषयानुक्रमणिका ।

	पृष्ठम्	पृष्ठम्
शारीरं नाम प्रथममधिकर-		
णम् । ... ३—३६		
प्रथमोऽध्यायः । ... ३—११	प्रथमोऽध्यायः । ... ६८—८२	
प्रयोजनस्थापना ... ५	गुणालङ्कारविवेकः ... ६८	
द्वितीयोऽध्यायः । ... १२—२३	शब्दगुणविवेकः ... ७०	
अधिकारिचिन्ता ... १२	द्वितीयोऽध्यायः । ... ८३—९६	
रौत्तिनिश्चयः ... १४	अर्थगुणविवेचनम् ... ८३	
तृतीयोऽध्यायः । ... २४—३६	अलङ्कारिकं नाम चतुर्थमधि-	
काव्याङ्गानि ... २४	करणम् । ... ९७—१४७	
काव्यविशेषः ... ३२	प्रथमोऽध्यायः । ... ९७—१०६	
दोषदर्शनं नाम द्वितीयमधि-	शब्दालङ्कारविचारः ... ९७	
करणम् । ... ३७—६७	द्वितीयोऽध्यायः । ... ११०—१२३	
प्रथमोऽध्यायः । ... ३७—५०	उपमाधिकारि उपमानिरूपणम् ... ११०	
पददोषाः ... ३८	उपमाधिकारि उपमादोषकथनम् ... ११४	
पदार्थदोषाः ... ४१	तृतीयोऽध्यायः । ... १२४—१४७	
द्वितीयोऽध्यायः । ... ५१—६७	उपमाप्रपञ्चाधिकारः ... १२४	
वाक्यदोषाः ... ५१	प्रायोगिकं नाम पञ्चममधि-	
वाक्यार्थदोषाः ... ५६	करणम् । ... १४८—१८६	
गुणविवेचनं नाम तृतीयमधि-	प्रथमोऽध्यायः । ... १४८—१५५	
करणम् । ... ६८—८६	काव्यसमयः ... १४८	
	द्वितीयोऽध्यायः । ... १५६—१८६	
	शब्दशुद्धिः ... १५६	

## अकारादिक्रमेण सूत्रानुक्रमणिका ।

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
<b>अ</b>		अवर्ज्यां बहु	... १६५
अयाम्यत्वमुदारता	... ९३	अविधौ गुरोः	... १७४
अजरठत्वं सौकुमार्यम्	... ७९	अवैषम्यं समता	... ८७
अतद्रूपस्यान्यथा	... १३१	अवेहीति वृद्धिः	... १८६
अतिप्रयुक्तं	... १५३	असभ्यार्थान्तरम्	... ४४
अनाविडललितपदं	... ३३	असादृश्यहता	... १२१
अनुक्तौ समासीतिः	... १२५	अहेतौ हन्तेर्णिच्	... १६९
अनुचरोति	... १७०	<b>आ</b>	
अनुपपत्तिरसम्भवः	... १२२	आमूललोलादिषु	... १६३
अनुत्वेणः	... १०७	आरोहावरोहक्रमः	... ७५
अनैकान्त्याच्च	... ७७	आरोहावरोहनिमित्तं	... ७८
अन्त्याभ्यां वाक्यं	... ४९	आसीत्यसतेः	... १६८
अन्यत्र अरुढत्वात्	... ४८	आहेति भूते	... १७४
अन्यनेयगूढार्थाश्चील	... ४१	<b>इ</b>	
अपाङ्गनेवेति	... १८६	इतिवृत्तकुटिलत्वं	... २९
अपारुष्यं सौकुमार्यम्	... ९२	इष्टः पुंनपुंसकयोः	... ११९
अप्रतीतगुण	... १२०	<b>उ</b>	
अप्रसिद्धार्थप्रयुक्तं	... ४४	उक्तसिद्धौ	... १३८
अप्रसिद्धासम्भं	... ४५	उक्तार्थपदम्	... ५७
अभिधानकोषतः	... २५	उक्तिवैचित्र्यं	... ९२
अरीचक्किनः	... १२	उत्प्रेक्षाहेतुरुत्प्रेक्षा	... १४६
अर्थतत्त्वदवगमः	... ३७	उपमाजन्यं रूपकम्	...
अर्थदृष्टिः समाधिः	... ८९	उपमानाक्षेपः	... १४३
अर्थवैमल्यं	... ८६	उपमानाधिक्यात्	... १२१
अर्थव्यक्तिहेतुत्वम्	... ८०	उपमानेनोपमेयस्य गुण	... ११०
अर्थस्य प्रौढिः	... ८३	उपमानेनोपमेयस्य गुणसाम्यात्	... १२७
अर्थो द्विविधः	... ८९	उपमानोपमेययोर्लिङ्ग	... ११८
अलङ्कारस्यालं	... १४५	उपमानोपमेयवाक्येष्वेका	... १३७
अदतरापचाय	... १७३	उपमानोपमेयसंशयः	... १३५

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
उपमेयस्य गुणातिरेकित्वं ...	१४०	काव्यबन्धोदमः ...	२९
उपमेयस्योक्तौ ...	१२५	काव्यशीमायाः ...	६८
उपमेयोपमानानां ...	१३६	काव्योपदेशगुरु ...	३०
उपव्यादिषु सामीप्ये ...	१९२	किञ्चिदुक्तावप्रस्तुत ...	१२६
ऊ		केसरालमित्यलतेरणि ...	१७०
ऊकारान्तादप्युङ् ...	१७७	कौशिलादय इलचि ...	१८३
ए		क्रमविधानार्थत्वाद्वा ...	७८
एकगुणहानि ...	१४१	क्रमसिद्धिस्तयोः ...	३४
एकस्योपमेयत्वोपमानत्वे ...	१३४	क्रमहीनाथंम् ...	६२
ओ		क्रमेणोपमेयोपमा ...	१३५
ओजःकान्तिमती ...	१८	क्रिययैव स्वतदर्थान्वय ...	१३७
ओजःप्रसादयोः ...	७७	क्रियाप्रतिषेधे ...	१३४
ओजःप्रसादश्लेष ...	७०	चतुर्द्वोरस इति ...	१८५
औ		चौयते इति ...	१५८
औज्ज्वल्यं कान्तिः ...	८०	ख	
औपस्यादयः ...	१८०	खिद्यते इति च ...	१५९
क		ग	
कञ्चुकौया इति ...	१८२	गच्छतीप्रभृतिषु ...	१९०
करिकलभशब्दे ...	६०	गद्यं वृत्तगन्धि ...	३२
कर्णावतंसश्रवण ...	५८	गाढबन्धत्वमीजः ...	७२
कलाचतुर्वर्ग ...	६५	गुणः संप्रवात् ...	”
कलाशास्त्रेभ्यः ...	२७	गुणद्योतकोपमानोपमेय ...	११३
कल्पितार्थे नेयार्थम् ...	४३	गुणबाहुल्यतश्च ...	१११
कवित्वबीजं ...	३०	गुणविपर्ययात्मानः ...	३७
कामयानशब्दः ...	१९०	गुणविस्तरादयः ...	१७२
कामशास्त्रतः ...	२८	घ	
कार्त्तिकीय इति ...	१७८	घटना श्लेषः ...	८६
काव्यं गद्यं पद्यञ्च ...	३२	च	
काव्यं गान्धर्मलं ...	५	चलिङ्गी दानुबन्ध ...	१५८
काव्यं सहृष्टादृष्टार्थं ...	१०	चतुरश्रशोभीति ...	१८१



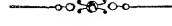
विषयः	पृष्ठाङ्काः	विषयः	पृष्ठाङ्काः
चित्तैकाग्र्यम्	... ३१	तेनावन्तिसेनादयः	... १८४
छ		तेशब्दौ	... १६०
छन्दोविचितेर्वत्त	... २७	तैर्महीधरादयः	... १७२
ज		त्रिवलीशब्दः	... १६२
जम्बुलतादयः	... १८७	द	
जातिप्रमाण	... ११४	दण्डनीतेर्नया	... २८
त		दारवशब्दः	... १७९
त एवार्थगुणाः	... ८३	दीतरसत्वं कान्तिः	... ९४
ततोऽन्यभेद	... ३६	दुर्गन्धिपदे	... १८४
तत्तु न, अतत्त्वशीलस्य	... २१	दुष्टं पदमसाधु	... ३८
तत्तुविधम्, आदि	... १३७	दूरयतीति बहुल	... १८९
तत्तुविध्यं त्रीडा	... ४७	दृढभक्तिरसौ	... १८७
तत्र काव्यपरिचयः	... २९	देशकालस्वभाव	... ६३
तदतिशयहेतवः	... ६९	ध	
तदनिबद्धं निबद्धञ्च	... ३४	धनुर्व्याध्वनौ	... ५८
तदारोहणार्थम्	... २१	धन्वीति त्रीञ्चादि	... १८०
तदिदं प्रयुक्तेषु	... ६१	धर्मयोरैकनिर्देशे	... ११६
तदुपारोहोदयं	... २२	न	
तद्देशकालाभ्याम्	... ३१	न कतकं पङ्क	... १४
तद्वैविध्यं	... ११२	न कर्मधारयः	... १५१
तद्वातुनामभागभेदे	... ५२	न कर्मिकीटानाम्	... १६८
तद्वि चित्तं चित्रपटवत्	... ३५	न खरोट्टौ	...
तद्विदावुपमा	... १४५	न गये समाप्तप्रायं	... १५०
तस्यामर्थगुणसम्पत्	... २२	न गुप्तलक्षित	... ४५
तासां पूर्वा याज्ञा	... २०	न तद्वाङ्मयम्	... १५४
तिरस्कृत इति	... १६१	न धान्यषष्ठादिषु	... १६४
तिलकादयोऽजिरादिषु	... १८८	न घृतधनुषीति	... १८४
तेन वचनभेदः	... १२०	न निद्राद्रुगिति	... १९३
तेन विपर्ययः	... १५१	न पाठधर्माः	... ८२
तेनाधिकत्वं	... ११७		

विषयः	पृष्ठाङ्काः	विषयः	पृष्ठाङ्काः
न पादादौ खल्लादयः	... १५०	प	
न पादान्तलघोः	... १४९	पत्रपीतिमादिषु	... १६४
न पुनरितरे	... २१	पत्रलमिति	... १७०
न पृथक्	... ७६	पदमनेकार्थमक्षरं	... ९८
न भान्ता निष्कम्पत्वात्	... ८२	पदसन्धिवैरूप्यम्	... ५५
न, लक्षणः पृथक्त्वात्	... ५४	पदाधानोद्धरणम्	... ३०
न वाक्यालङ्कारार्थम्	... ४१	पद्यभागवद्वृत्तगन्धि	... ३३
न विरुद्धोऽतिशयः	... १२३	पद्यमनेकभेदम्	... ३४
न विशेषश्चेत्	... ५८	पादः पादस्यैकस्यानेकस्य	... ९९
न वृत्तदोषात्पृथक्	... ५४	पादानुप्रासः	... १०८
न शणसूत्रवानाभ्यासे	... २१	पिण्डाक्षरभेदे	... १८५
न शास्त्रमद्रव्येषु	... १३	पुष्पमालाशब्दे	... ६०
न शुद्धः	... ७२	पूरणार्थमनर्थकम्	... ४०
न सरजसमिति	... १८४	पूर्वनिपातेऽपभ्रंशः	... १६६
नाङ्गुलिसङ्ग इति	... १९३	पूर्वे नित्याः	... ७०
नानिबद्धं चकात्येकतेजः	... ३५	पूर्वे शिष्या विवेकित्वात्	... १२
नापष्टार्थत्वात्	... १२१	पृथक्पदत्वं	... ७९
नाङ्गे किञ्चित्समाप्तं	... १५०	प्रतिवस्तुप्रभृतिः	... १२४
नासन्तः, संवेद्यत्वात्	... ८१	प्रपीयेति पीडः	... १८९
नासम्पृक्तत्वात्	... ७६	प्राणिनि नीलिति	... १७५
नित्या संहितैकपदवत्	... १४९	प्रातिभादयः	... १८३
निपातेनाप्यभिहिते	... १६६	व	
निशम्यनिशमय्य	... १८८	बलिरात्मनेपदम्	... १५७
निष्यन्द इति षत्वं	... १९३	बौद्धप्रतियोग्यपेक्षायां	... १८२
नेतरे, तद्विपर्ययात्	... १३	ब्रह्मविदादयः	... १७१
नेन्द्रवाहने णत्वम्	... १९४	ब्रह्मादिषु हन्तेः	...
नेष्टाः स्निष्टप्रियादयः	... १८६	भ	
नैकं पदं द्विः	... १४८	भङ्गादुत्कर्षः	... १०३
नैकशब्दः सुसुपेति	... १६१	भितुरादयः कर्म	... १७२
		भिन्नवृत्तयतिभ्रष्ट	... ५१

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
<b>म</b>			
मधुपिपासुप्रसृतौनां ...	१६२	लोकमात्रप्रयुक्तं ...	२६
मनुष्यजातेः ...	१७६	लोकवृत्तं लोकः ...	२४
मन्दं मन्दमित्यप्रकारार्थत्वे ...	१८२	लोकसंबोधं ...	४६
मसृणत्वं श्लेषः ...	७४	लोको विद्या प्रकीर्णं ...	२४
महौघादयो मूल ...	१७१	लोपे लुप्ता ...	११३
माधुर्यसौकुमार्योपपन्ना ...	१८	लीलमानादयः ...	१५८
मायादिविकल्पितायम् ...	६२	लौकिक्यां समासाभिहितायाम् ...	११८
मार्गाभेदः समता ...	७४	<b>व</b>	
मार्गेरात्मनेपदम् ...	१५८	वर्णविच्छेदचलनं ...	१०४
मितेण गोप्तेति ...	१८०	वस्तुव्यक्रिययोः ...	१४४
मिलित्त्ववि ...	१५७	वस्तुस्वभावस्फुटत्वम् ...	८४
मुक्ताहारशब्दे ...	५८	विकटत्वमुदारता ...	७८
मुग्धमादिस्त्रिमनिज् ...	१७८	विदग्धादिषु दृष्टत्वात् ...	१५
भौक्तिकमिति ...	१८३	विपरीतमुत्कलिका ...	३३
<b>य</b>		विस्त्राधर इति ...	१६३
यत्सादृश्यं तत् ...	१४४	विरम इति निपातनात् ...	१८१
युष्मेदिति युधः ...	१६८	विरत्तायमानादिषु ...	१६८
<b>र</b>		विरसविरामं ...	५२
राजवंश्यादयः साधुर्थं ...	१७८	विरुद्धाभासत्वं ...	१३३
रात्रियामस्तुरीयः ...	३१	विरूपपदसन्निधि ...	५५
रीतिरात्मा काव्यस्य ...	१४	विविक्तौ देशः ...	३१
रूद्राविलेकशेषः ...	१५६	विशिष्टा पदरचना ...	१४
रूढिच्युतमन्यार्थम् ...	४१	विशिष्टेन साम्यार्थम् ...	१४३
<b>ल</b>		विशिष्यमात्र ...	१५२
लक्षणाशब्दाश्च ...	१५४	विशिष्यणस्य च ...	६०
लज्जलक्षमभियोगः ...	२८	विशिषापेक्षितत्वात् ...	७८
लभेर्गत्यर्थत्वात् ...	१६०	विशिषी गुणात्मा ...	१५
लाक्षणीकासम्भ ...	४६	वेत्यसीति पदभङ्गात् ...	१८०
लिङ्गाध्याहारौ ...	१५३	व्यक्तः सूक्ष्म ...	८०

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
व्यर्थेकार्थं	... ५६	सन्दर्भेषु दशरूपकं	... ३५
व्यवसितादिषु	... १७४	समयगुणोपेता	... १६
व्यवहितार्थप्रत्ययं	... ४८	समविसृष्टशाब्दां	... १३५
व्याजस्य सत्यसादृश्यं	... १४२	समेन वस्तुनाऽन्यापलापः	... १२६
व्याहतपूर्वोत्तरार्थं	... ५७	सम्बन्धसम्बन्धेऽपि	... १५२
श		सम्भाव्यधर्मस्य	... १३२
शक्यमिति रूपं	... १६७	सम्भाव्यनिषेध	... १५१
शबलादिभ्यः	... १७५	सम्भाव्यविशिष्ट	... १४२
शब्दस्मृतिविरुद्धम्	... ३८	सर्वनाम्नाऽनुसन्धिः	... १५२
शब्दस्मृतेः शब्दशुद्धिः	... २५	सा विधा वैदर्भी	... १५
शब्दस्मृत्यभिधान	... २४	सादृश्यालक्षणा	... १२८
शार्दूलमिति च	... १७८	सापि वैदर्भी	... २३
शाश्वतमिति प्रयुक्तेः	... २	सापि समासाभावे	... २२
शास्त्रतस्ते	... ४०	सा पूर्णां लुप्ता च	... ११३
शास्त्रमात्रप्रयुक्तम्	... १०३	सामग्र्याभिव्यादिषु	... १८०
शङ्कला परिवर्तकः	... १०७	साम्योत्कर्षौ च	... ७३
शेषः सरूपीऽनुप्रासः	... ७२	सुदन्तादयः	... १८५
शैथिल्यं प्रसादः	... १७३	सूक्ष्मो भाव्यः	... ८१
शोभेति निपातनात्	... ३८	सौकर्याय प्रपञ्चः	... ३८
श्रुतिविरसं कष्टम्	... १८०	सौन्दर्यमलङ्कारः	... ७
ष		सौहृददौर्हृद	... १८१
ष्यञः प्रत्ययान्तात्	... १८१	सनादीनां	... १५५
स		स्तुतिनिन्दा	... ११४
संयस्यनियस्यशब्दौ	... ६१	खलक्षणच्युतवृत्तं	... ५१
संशयकृतसन्दिग्धम्	... १०४	ह	
सङ्गतिनिवृत्तौ	... ७३	हृत्वायायहस्तादयः	... १६५
स त्वनुभवसिद्धः	... ८	हानिवदाधिक्यम्	... १६८
स दोषगुणालङ्कार	... १२८	हीनत्वाधिक्यम्	... ११४
स धर्मेषु तन्मप्रयोग	...		

## टीकाकृन्मङ्गलाचरणम् ।



कल्याणानि करोतु नः स भगवान् क्रीडावराहाऽऽकृतिः

देष्ट्राऽग्रेण नवप्ररोहपुलकां देवीं धरामुदहन् ।

यस्याङ्गेषु वहन्ति लोमविवराऽऽलम्बा महाऽम्भोधयः

कान्तास्पर्शसुखादिव प्रकटितां खेदोदबिन्दुश्रियम् ॥ १ ॥

दरोन्मीलत्फालद्युतिमदमृतस्यन्दिशुभिकं

भ्रमन्मीनोष्णीषं पदसरणिपारौणवलयम् ।

विराजद्दम्भावव्यतिकरितपुम्भावसुभगं

पुरस्तादाविःस्ताङ्गुवनपितरौ ! तन्मम सहः ॥ २ ॥

ओङ्कारमणिघण्टाऽनुरणन्निगमहंहितम् ।

चित्ते शृङ्खलितं भक्त्या चिन्तये चिन्मयं गजम् ॥ ३ ॥

करुणामृणाऽऽलोकप्रवणा शरणार्थिषु ।

प्रगुणाऽऽभरणा वाणी स्मरणानुगुणाऽस्तु मे ॥ ४ ॥

उन्मीलत्प्रतिभानकन्दसुदयत्सन्दर्भनालं लसत्

श्लेषादाकुलशब्दपद्ममत्तलं बन्धारविन्दं सदा ।

अध्यासीनमलङ्घ्यापरिलसद्गन्धं वचोदैवतं

वन्दे रौतिविकाशमाशु विगलन्माधुर्य्यपुष्पाऽऽसवम् ॥ ५ ॥

नमस्कुर्वे खर्वेतरविविधविद्याविलसितान्

प्रवाचः प्राचोऽहं प्रथितयशसी भामहमुखान् ।

कृता यैरर्थानां कृतिषु नयचर्चा सदसतां

प्रमेवाभिव्यक्तिं प्रजनयति भासामधिपतेः ॥ ६ ॥

पावनौ वामनस्येयं पदीन्नतिपरिष्कृता ।

गम्भीरा राजते वृत्तिर्गङ्गेव कविहर्षिणी ॥ ७ ॥

प्रबन्धं तालानां भवतुतिमिषेणातनुत यः

शिवाकृताकारा नटनकरणानामपि भिदाः ।

स वृत्तेर्व्याख्यानं सरलरचनं वामनकृते-

र्विधत्ते गोपेन्द्रविपुरहरभूपालतिलकः ॥ ८ ॥

पावनपदविन्यासा समग्रसदोहशालिनी भजताम् ।

घटयति कामितमर्थं काव्यालङ्कारकामधेनुरियम् ॥ ९ ॥

यत्रोपयुज्यते यावत् तावत् तत्र निरूप्यते ।

प्रसङ्गानुप्रसङ्गेन नात्र किञ्चित् प्रपञ्चते ॥ १० ॥

अभ्यर्थके मध्यमकम्पया वा साहित्यसर्वस्वसमीहया वा ।

मदीयमार्याः ! मनसा निबन्धमसुं परीच्छस्वममत्सरेण ॥ ११ ॥

अध्याये प्रथमे काव्यप्रयोजनपरीक्षणम् ।

अधिकारिविचारश्च द्वितीये रीतिनिश्चयः ॥ १२ ॥

काव्याङ्गकाव्यभेदानां तृतीये प्रतिपादनम् ।

तुर्ये पदपदार्थानां दीप्ततत्त्वविवेचनम् ॥ १३ ॥

वाक्यवाक्यार्थदीक्षायां पञ्चमे तु प्रपञ्चनम् ।

गुणालङ्कारभेदस्तु षष्ठे शब्दगुणारम्भे ॥ १४ ॥

सप्तमेश्वरगुणाः शब्दालङ्काराः पुनरष्टमे ।

छपसा नवमे तस्याः प्रपञ्ची दशमे भवेत् ॥ १५ ॥

काव्यस्यैकादशे संवित् द्वादशे शब्दशीघ्रनम् ।

इत्येष द्वादशाध्यायी-प्रमेयानामनुक्रमः ॥ १६ ॥

# काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः ।

शारीरं नाम प्रथममधिकरणम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

प्रणस्य परमं ज्योतिर्वामनेन कविप्रिया ।

काव्यालङ्कारसूत्राणां स्वेषां \* वृत्तिर्विधीयते ॥ ( क )

( क ) अथ ग्रन्थकारः स्वकर्तृकाणि सूत्राणि व्याकर्तृकानः, प्रारम्भ एव प्राचीनाचाव्येपरम्परासमाचारपरिप्राप्तकर्तव्यभावितिकर्तव्यताविशेषरूपमङ्गलानुष्ठानेन स्वयं प्रारिप्सितग्रन्थपरिसमाप्तिपरिपन्थिप्रत्यूहव्यूहप्रतिहननप्रगतभसमश्रदेवतानुग्रहसम्पन्नोऽपि, व्याख्यातश्रोतृणामविघ्नव्याख्यानश्रवणलाभाय श्रयादौ तन्मङ्गलनिवन्धनपूर्वकं तत्प्रवृत्तिसिद्धये विषयप्रयोजनादि निर्दिश्य दर्शयन्नाद्येन पद्येन कर्तव्यं प्रतिजानीते, प्रणस्येति ।—भक्तिश्रद्धाऽतिशयलक्षणः प्रकर्षः प्रशब्देनात्र प्रकाशयते, तादृगेव हि मङ्गलमन्तरायसन्तानशान्तिं सन्तनीति ; अन्यथा कृतायामपि नतौ प्रारिप्सितग्रन्थपरिसमाप्तिं न सम्पादयेत्, किरणावल्यादौ तथा दर्शनात् । अथ कथमिह नमिः सकर्मकः स्यात् ? प्रह्वीभाववृत्तेरस्याकर्मकत्वात् “नमन्ति शाखा नवमञ्जरीभिः” इत्यादिप्रयोगदर्शनाच्च ; न चायमुपसर्गवशात् सकर्मकः, प्रशब्दस्य प्रकर्षमाचार्थत्वेन कर्मसम्बन्धोपपादकत्वायोगात् ; “नमामि देवम्” इत्यादावुपसर्गस्याप्यभावात्, न चायमन्तर्भावितव्यर्थः, अनौचित्यप्रसङ्गादिति ;—तदेतत् पाणिनिफणितपारायणपरिणतान्तःकरणानामस्माकं चेतसि चीदं न चातुरीसाचरति । तथा हि, यथा जयतिरकर्मकः प्रकर्षेण वर्त्तने, पराजये तु सकर्मकः, तथा नमिषातुः कवित् प्रह्वीभावार्थः, कच्चिन्नमस्कारार्थश्च भवति । तत्र यदा प्रह्वी-

\* “स्वेषाम्” इत्यत्र “स्वर्था” इति पाठान्तरे,—स्वर्था—सुगमार्था इत्यर्थः ।

भावमात्रविवक्षया प्रयुज्यते, तदानीमेषोऽकर्मकः, यदा नमस्कारार्थविवक्षया प्रयुज्यते, तदा सकर्मक इति विवेकः । यद्येवं, तर्हि “देवं प्रणतः” इत्यत्र कर्तरि क्तप्रत्ययो न सिध्येत्, “सकर्मकर्मकाङ्गातोः क्तो भवेत् कर्मभावयोः” इति सकर्मकाङ्गातोः कर्मणि क्तविधानात्, गत्यर्थकर्मकादिषु नमः परिगणनाऽभावाच्च इत्यपि न चोदनीयम् ; “व्यवसितादिषु क्तः कर्त्तरि चकारात्” (५ अ० २ अ० ४३ सू०) इतीहैव वक्ष्यमाणेन सूत्रेण नमेरपि कर्तरि क्तप्रत्ययसम्भवात् । व्यवसितः प्रतिपन्न इत्यादिषु गत्यर्थादिसूत्रे चकारादनुक्तसमुच्चयार्थात् कर्त्तरि क्तप्रत्ययो भवतीति हि तस्य सूत्रस्यार्थः । परमं परिदृश्यमानज्योतिःपरिपाटीमतिवर्त्तमानं, ज्योतिः चिन्मयम् । “परमं ज्योतिः प्रणम्य” इत्यत्र वाक्यार्थसामर्थ्येन, निखिलनिगमनौरजराजिराजहंसस्य परमहंस-भावनापदवीदवीयसः परस्य ब्रह्मणो यत् पारमार्थिकं रूपं, तदेव प्रणिधानबलेन प्रसुषितविषयान्तरप्रसङ्गे प्रहर्षतरङ्गितेऽन्तःकरणे प्रत्यक्षतोऽनुभवन् प्रणामप्रचयेन पर्यञ्चरदिति प्रतीतिः परमयोगित्वमस्य प्रबन्धुः प्रत्याख्यते । वामनेनेति ।—निजनामनिर्देशो यशःप्रकाशनाय । कवीन् प्रीणातीति कविप्रोः, [ “अन्धेभ्योऽपि दृश्यते” (३।२।१७८ पा०) इति क्लृप्प्रत्ययः ] तेन कविप्रियेति तृतीयान्तं कर्त्तृविशेषणं, कवीनां प्रियेति प्रथमान्तं वा कर्मविशेषणम् ] । काव्येति ।—“कवनीयं काव्यम्” इति लोचनकारः । “कवयति इति कविः, तस्य कर्म काव्यम्” इति विद्याधरः । “कौति शब्दायतं, विवृणोति रसभावान् इति कविः, तस्य कर्म काव्यम्” इति भट्ट-गोपालः । “लोकोत्तरवर्णनानिपुणकविकर्म काव्यम्” इति काव्यप्रकाशकारः । भासहोऽपि “प्रज्ञा नवनवोन्मेषशालिनैः प्रतिभा मता । तदनुप्राणनाज्जीवित् वर्णनानिपुणः कविः ॥ तस्य कर्म स्मृतं काव्यम्” इति । तदेतत् काव्यशब्दव्युत्पत्तिकथनम् । चारुताशालिशब्दार्थयुगलं काव्यमिति रुढोऽर्थः, तस्य अलङ्कारः अलङ्कृतिः, [ भावे घञ् ] दीपहानगुणालङ्कारादानाभ्यामाधेयमानं सौन्दर्यमिति यावत्, तत्प्रतिपादकानि सूत्राणि, तेषाम् । सूत्रलक्षणमुक्तं भासहेन,—“अल्पाक्षरमसन्दिग्धं सारवत् विश्वतोमुखम् । सम्यक्संसूचितार्थं यत् तत् सूत्रमिति कथ्यते ॥” इति । स्वेषामिति ।—सूत्रवृत्त्येककर्त्तृकत्वप्रतिपादनेन सूत्रकाराभिमतार्थप्रतिपादिनी वृत्तिः, वृत्तेरन्यकर्त्तृकत्वशङ्काविरहश्चेत्युभयमप्युपक्षिप्यते । वर्तते अस्यां सूत्राणां यथावत् पदपदार्थविवेक इति वृत्तिः । [ अधिकरणार्थं क्तिन्प्रत्ययः ] वृत्तिलक्षणमुक्तं भासहेन,—“सूत्रमात्रस्य या व्याख्या सा वृत्तिरभिधीयते ।” इति । “काव्यालङ्कार-सूत्राणां वृत्तिः” इत्यनेन विषयसम्बन्धौ सूचितौ । “कविप्रिया” इत्यनेन अधि-कारिप्रयोजने सूचिते । तदेतदनुबन्धचतुष्टयमुत्तरत्र विस्तरेण प्रतिपादयिष्यते ।



## काव्यं ग्राह्यमलङ्कारात् ॥ १ ॥

काव्यं खलु ग्राह्यमुपादेयं भवति अलङ्कारात् । काव्य-  
शब्दोऽयं गुणालङ्कारसंस्कृतयोः शब्दार्थयोर्वर्तते । भक्त्या \* तु  
शब्दार्थमात्रवचनोऽत्र गृह्यते । ( ख )

( ख ) ननु काव्यस्य कः पुनरलङ्कारादुपकारः, येन प्रतिज्ञायमानं तत्सूत्र-  
वृत्तिविधानं सफलं स्यात् ? इति शङ्कामपनेतुमलङ्कारप्रयोजनप्रतिपादकमादिमं सूत्र-  
मुपादत्ते, काव्यमिति ।—खलु शब्दो वाक्यालङ्कारि । यद्वच्यति—“वाक्यालङ्कार-  
प्रयोजनन्तु नानर्थकम् ;—तथा खलु हि हन्त” इति ( २ अधि० १ अ० ) सूत्रस्य  
वृत्तिः । काव्योपादाननिदानत्वादलङ्कारी भवत्युपयोगीति भावः । ननु काव्यमेव  
तावदुपादेयं चेत्, अलङ्कारस्यापि तदुपादानहेतुत्वमुपपद्येत, तत्सूत्रवृत्तिविधानञ्च  
सफलं स्यात् ; तस्योपादेयत्वमेव कुतः इति चेत् ? अत्र वक्तव्यम् ;—यत् काव्य-  
मुपादेयं न भवतीति, तत् कस्य हेतोः ? न तावदृषिप्रणीतत्वाभावादनुपादेयत्वं,  
बाह्यीकिकीर्तयनप्रभृतिभिरपि सहर्षिभिः काव्यस्य प्रणयनात् । नापि पुरुषप्रणीत-  
त्वात्, शास्त्रनिबन्धनानामपि तथात्वेनानुपादेयत्वप्रसङ्गात् । न च काव्यत्वात्,  
रामायणादावनैकान्तिकत्वात् । तस्यापि पञ्चसमत्वशङ्कायामेकैकाक्षरीचारणेऽपि  
फलविशेषवचनविरोधः । नापि दृष्टप्रयोजनाभावात्, दृष्टप्रयोजनानां बहूनामुप-  
दिष्टत्वात् । तथा चीकं काव्यप्रकाशे,—“काव्यं यशसेऽशङ्कते व्यवहारविदे शिवेतर-  
क्षतये । सद्यः परनिर्हृतये कान्तासम्मिततथोपदेशयुजे ॥” इति । नाप्यदृष्ट-  
प्रयोजनाभावात्, स्वर्गापवर्गलक्षणस्यादृष्टप्रयोजनस्य शिष्टैरनुशिष्टत्वात् । यदाहः,  
—“धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यं कलासु च । करोति कौर्त्तिं प्रीतिञ्च साधुकाव्य-  
निषेवणम् ॥” इति । काव्यादर्शेऽपि—“चतुर्वर्गफलायत्तं चतुरीदात्तनायकम् ।” इति ।  
इहापि “काव्यं सत—” ( १ अधि० १ अ० ५ सू० ) इति वक्ष्यमाणत्वाच्च । अथ मन्यसे  
“काव्याऽऽलापांश्च वर्जयेत्” इति निषेधवचनादनुपादेयत्वं काव्यस्येति, तदप्यनालोचित-  
चतुरम् ; काव्याऽऽलापनिषेधवचनस्यासत्काव्यविषयत्वेन व्यवस्थापनात् । यदाह विद्या-  
नाथः,—“यत्र पुनरुक्तमपुरुषचरितं न निबध्यते, तत् काव्यं परित्याज्यमेव । तद्विषया च  
स्मृतिः, काव्याऽऽलापांश्च वर्जयेदिति” इति । न केवलं निषयवैगुण्येनासाधुत्वं काव्यस्य,

\* “भक्त्या” इत्यत्र “शक्त्या” इति पाठे शब्दभक्त्या, शब्दनिष्ठार्थबोधकतादुप-  
हृत्या इत्यर्थः ।

किन्तु प्रबन्धः प्रतिभादौबल्यकुलवैकल्याभ्यामपि भवति । तदुक्तं काव्यादर्शे—“तदल्प-  
मपि नोपेक्ष्यं काव्ये दुष्टं कथञ्चन । स्याद् वपुः सुन्दरमपि श्विवेणैकेन दुर्भगम् ॥”  
इति । कविगजाङ्गणे,—“शूनौदुग्धमिव त्याज्यं पयं शूद्रकृतं बुधैः । गवामिव पयो  
ग्राह्यं काव्यं विप्रेण निर्मितम् ॥” इति । उत्तमपुरुषकथाकथनन्तु काव्यं ग्राह्यमेव ।  
तदुक्तं भासहेन,—“उपश्लोकस्य साहाय्यादुज्ज्वलाः काव्यसम्पदः ।” इति । भट्टोजिदेवापि  
कथितम्,—“गुणालङ्कारचारुत्वयुक्तमप्यधिकोज्ज्वलम् । काव्यमाश्रयसम्पत्त्या मेरुणेवा-  
मरद्रुमः ॥” इति । भोजराजेनापि कथितम् ;—“कवेरल्याऽपि वाग्वृत्तिर्विहत्कर्णा-  
वतंसति । नायको यदि वर्येत लीकीत्तरगुणीत्तरः ॥” इति । किं बहुना, प्रतिपाद्य-  
महिम्ना प्रबन्धप्रशस्तिरिति शास्त्राणामपि समानमेतत् । तथा हि, न्यायवैशेषिक-  
शास्त्रयोरीश्वरप्रतिष्ठापकतया पूर्वोत्तरमीमांसयोर्धर्मब्रह्मप्रतिपादकतया च महनीय-  
त्वम् । तत्त्वचिन्तायान्तु शास्त्राणामपि काव्यसुखप्रेक्षितया कार्यकारित्वमित्युप-  
निषत् । यदाहुः,—“स्वादुकाव्यरसीन्मिश्रं शास्त्रमप्युपयुजते । प्रथमाऽऽलौढमधवः  
पिबन्ति कटु भेषजम् ॥” इति । किञ्च शास्त्रकाव्ययोरियान् विशेषः यत्, प्रसुसम्मित-  
तया दुर्लभोऽनुप्रवेशः शास्त्रे, कान्तासम्मततया तु सुलभोऽनुप्रवेशः काव्ये इति ।  
यदाहुः,—“कटकौषधवच्छास्त्रमविद्याव्याधिनाशनम् । आह्लाद्यन्तवत् काव्यसन्नि-  
वेकगदापहम् ॥” इति । साहित्यचूडामणावप्युक्तम् ;—“तदिदं पुण्ड्रेक्षुभक्षणाद्देतन-  
वित्तलाभः, यत् काव्यश्रवणाद् व्युत्पत्तिमिद्धिः” इति । तस्माद्दृष्टादृष्टानेकोपकार-  
कारितया काव्यमुपादातव्यं, ततश्च सफलोऽग्रमन्लङ्कारसूत्रवृत्तिविधानयत्न इति  
सिद्धम् । अथ काव्यशब्दस्यानेकार्थत्वेन विप्रतिपत्तौ स्वमिद्धान्तसिद्धं सुख्यार्थं  
तावत् प्रख्यापयति, काव्यशब्दोऽयमिति ।—लिलच्छयिषितगुणालङ्कारसंस्कृतशब्दार्थ-  
युगलवाची नपुंसकलिङ्गः काव्यशब्द इत्यर्थः । गुणालङ्कारसंस्कृत्योरिति ।—गुणैः  
ओजःपमुखैः, अलङ्कारैः यमकीपमादिभिर्य, संस्कृतयोः अलङ्कृतयोरित्यर्थः । अत्र  
शब्दार्थौ द्वौ सहितविव काव्यमिति काव्यपदार्थकथनात्, कसनीयताशाली शब्द-  
एव काव्यम्, अथवा अर्थ एवेति पृथक् पक्षद्वयं प्रत्यक्षेति, यतो द्वयोः सम्भूया-  
ऽऽह्लाटनिबन्धनत्वमिति । तदुक्तं वक्रोक्तिजीविते,—“न शब्दस्य रमणीयताविशि-  
ष्टस्य केवलस्य काव्यत्वं, नाप्यर्थस्य” इति । यद्यपि काव्यपदं गुणालङ्कारसंस्कृत-  
शब्दार्थयुगलं स्वभावत एवाचष्टे, तथाऽप्यस्मिन् सूत्रे सुख्याश्रयानुपयोगलक्षणं बाधं  
पश्यन् शब्दार्थयुगलमात्रे तदुपचर्यते इत्याह, भक्त्येति ।—भक्त्या उपचारिण । गुणा-  
लङ्कारसंस्कृतत्वस्य पृथक्करणं सावचीऽर्थः । ननु “सुख्याश्रयबाधे तदधीगे हृदितोऽथ  
प्रयोजनात् । अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत् सा लक्षणाऽऽरोपिता क्रिया ॥” इत्युक्तरीत्या

कोऽसावलङ्कार इत्यत आह ( ग )—

सौन्दर्यमलङ्कारः ॥ २ ॥

अलङ्कृतिः अलङ्कारः । करणव्युत्पत्त्या पुनः अलङ्कार-  
शब्दोऽयम् उपमादिषु वर्तते । ( घ )

मुख्यार्थबाधादौ सत्येवोपचारो वक्तव्यः । तथा च “गुरुरभिवाद्यो गुरुत्वात्” इत्यत्र  
यथा गुरुशब्दपरिग्रहीतस्यैव गुरुत्वस्य तदभिवादनहेतुत्वं दृष्टं, तथैव अत्रापि  
अलङ्कारस्य काव्यशृङ्गणहेतुत्वमुपपद्यते इति कथं मुख्यार्थबाधः ? चारुताशालि-  
शब्दार्थयोः, शब्दार्थमात्रस्य च वस्तुत एकात्वात् भेदनिवन्धनी दृष्टः सम्बन्धः । “काव्यं  
याह्यमलङ्कारात्” इति भेदनिर्देशेनैव गुणालङ्कारवैशिष्ट्यं तत् व्युत्पत्तिरूपं प्रयोजनञ्च  
सम्भवतीति कथमुपचारः ? अत्रोच्यते,—यथा “गुरुत्वादभिवाद्यः” इत्युक्ते गम्यते  
एव गुरुरिति, तथाऽपि गुरुरित्युच्यमानमतिरिच्यते : एवमिहापि “अलङ्काराद् याह्यम्”  
इत्युक्ते काव्यमिति गम्यते एव, तथाऽपि काव्यमित्युच्यमानमतिरिच्यते इति पुनरुक्त-  
प्रायत्वादनुपपत्तिमिति मुख्यार्थभङ्गः । न च अनुपपत्तित्वेऽप्यनुपपत्तिरभावात् कथं मुख्यार्थ-  
बाध इति चोदनीयम् : यतो योग्यताविरहवत् आकाङ्क्षाविरहीऽपि मुख्यार्थभङ्ग-  
हेतुः, अन्वयविघटनाविशेषात् । ततश्चानुपपत्तावाकाङ्क्षावैकल्यम्, अनुपपत्तौ तु  
योग्यतावैकल्यमित्यवगन्तव्यम् । चारुताशालिशब्दार्थयोः शब्दार्थमात्रस्य च गुणभेदा-  
द्भेदे सति सादृश्यलक्षणाः सम्बन्धः । गरुपटोपलक्षिते पुंसि हितानुशासनकौशलदि-  
प्रतिपत्तिवत् शब्दार्थयोर्गुणालङ्कारवैशिष्ट्यप्रतिपत्तिः प्रयोजनञ्च सम्भवतीत्युपपन्न एवोप-  
चार इत्यलमतिविस्तरेण ।

( ग ) अलङ्कारशब्दोऽयं किं भावसाधनः, उत करणसाधनः ? इति सन्देहात्  
पृच्छति—कोऽसाविति । तत्रोत्तरं वक्तुमुत्तरसूत्रसवतारयति, अत आहिति ।—वृत्ति-  
कारदशातः सूत्रकारदशाऽन्येवेति कर्तृभेदमाश्रित्योक्तम् “आह” इति ।

( घ ) अत्र भावव्युत्पत्तेर्विवक्षितत्वादलङ्कारशब्दो भावार्थमाचष्टे इत्याह,  
अलङ्कृतिरलङ्कार इति ।—अलङ्कारशब्दस्य करणव्युत्पत्तिपक्षे तु न गुणानां काव्य-  
शृङ्गणहेतुत्वमिति, “युवनेरिव रूपनङ्ग ! काव्यं स्वदत्ते शुङ्गणम्” ( ३ अधि० १ अ०  
१ श्लो० ) इत्यादि वक्ष्यमाणं नीपपद्यते इत्यर्थासङ्गतिः, “न क्त-ल्युट-तुमुन्-खलर्थेषु  
वा सङ्गपविधिरिष्यते” इति करणे ल्युट एव प्राप्तेः शब्दासङ्गतिश्चेत्याशयः । ननु  
अलङ्कारशब्दस्य कटकमुकुटादाविव यत्नकोपसांऽऽदिष्वविगीतश्लिष्टप्रयोगदर्शनात्

“अध्यायन्याय” ( ३।३।१२२ पा० ) इत्यादिभूवे चकारादनुक्तसमुच्चयार्थाद्वा “कृत्य-  
ल्युटी बहुलम्” ( ३।३।११३ पा० ) इति बहुलग्रहणाद्वा करणसाधनोऽप्यलङ्कारशब्दः  
सङ्गच्छते इति चेन्नतं, तत् नानिष्टमित्यभ्युपगम्यानुवदति, करणव्युत्पत्त्या पुन-  
रिति ।—कथञ्चित् कल्पितायामपि करणव्युत्पत्तौ न गुणानां काव्यग्रहणहेतुत्वमिति  
स दोषस्तदवस्थ इत्याशयः । ननु करणसाधनोऽयमलङ्कारशब्दो यमकोपमादिषु  
वर्तमानो गुणानपि गृह्णाति, सौन्दर्यहेतुत्वाविशेषादुभयेषामिति, तदेतदविचारित-  
रमणीयम् । न हि व्युत्पत्तिरस्तीति शब्दः सर्वत्र प्रयोक्तुं शक्यते, किन्तु शिष्टप्रयोगे  
दृष्टे व्युत्पत्तिरन्विष्यते, अन्यथा पङ्कजादयः शब्दाः पद्मादिष्विव कुसुमादिषु प्रयुज्येरन्,  
पङ्कजननाविशेषादिति स्यादतिप्रसङ्गः ; तस्मात् पद्मादिषु पङ्कजादिशब्दवत्,  
अलङ्कारशब्दः कटकमुकुटादिष्विव यमकोपमादिषु योगरूढ इत्यवगन्तव्यम् । एवञ्च  
सति यमकोपमादेरलङ्कारस्य काव्यग्रहणहेतुत्वाभ्युपगमे, सालङ्कारमेव काव्यं  
याद्व्यं, न तु निरलङ्कारमित्यापद्येत । न चैवं वक्तुं युक्तम्, अलङ्कारविरहेऽपि  
शुद्धगुणमेव काव्यमास्वादयामिति वक्ष्यमाणत्वात् । न केवलमियमस्य ग्रन्थकृतः प्रक्रिया,  
अन्यैरप्यालङ्कारिकैरनलङ्कारस्य शब्दार्थयुगलस्य सगुणस्य काव्यत्वे लक्षणोदाहरणयो-  
र्दर्शितत्वात् । तथा चोक्तं काव्यप्रकाशे,—“तददोषौ शब्दार्थौ सगुणवत्तलङ्करी पुनः  
क्तापि” इति । अत्र व्याचष्ट भट्टगीपालः,—“निर्दोषौ सगुणौ सालङ्कारौ शब्दार्थौ  
काव्यमिति घण्टापथः । किन्तु ‘सर्वं वाक्यं सावधारणम्’ इति धृत्वा यथा दोषशून्यावेव  
गुणवन्तावेव शब्दार्थौ काव्यमित्यवधारणं, तथा सालङ्कारावेवेति न पाद्यंते  
नियन्तुम् । वयं हि काव्यशीभासम्भावनया स्वैरमलङ्कारान् सहामहे, अलङ्कार-  
नैयत्यन्तु न सहामहे । उक्तं हि,—‘दोषहानं गुणादानं कर्त्तव्यं नियमात् कृतौ ।  
कामचारः पुनः प्रोक्तोऽलङ्कारेषु मनीषिभिः ॥’ इति । उदाहरणन्तु—‘यः कौमार-  
हरः स एव हि वरस्ता एव चैवक्षपास्ते चीन्मीलितसालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बा-  
निलाः । सा चैवास्मि तथाऽपि तव सुरतव्यापारलीलाविधौ रिवारोधसि वेतसी-  
तरुतले चेतः समुत्करुते ॥’ इति । अत्र स्फुटी न कश्चिदलङ्कारः । काशकुशाव-  
लम्बनादिशेषोक्तिविभावनयोरन्यतरालङ्कारोद्भावनायामलङ्कारनैयत्यपक्षनिर्वाह इत्यलं  
दूराभिनिवेशया दुराशया, कविसंरम्भगोचराणामलङ्काराणां न कस्यचिदपलम्भ  
इति” । तथाऽपि न काव्यत्वभङ्गः । विशेषोक्तिविभावनयोः स्वस्वविरुद्धार्थमुखेन  
कथञ्चिदुद्भावनेऽपि न स्फुटत्वं, कण्ठीक्या निषेध्योः कार्यकारणयोर्भावान्तर-  
मुख्येणाभावविधानात् । अथ साधकवाधकप्रमाणाभावात् हयोः सन्देहरूपसङ्कर  
एवेति, तत्राप्यस्फुटताऽनुवृत्तिर्दुष्परिहरैवेत्यलं प्रसक्तानुप्रसक्तार्थप्रपञ्चेन । यद्यपि

## स दोषगुणालङ्कारहानादानाभ्याम् ॥ ३ ॥

स खलु अलङ्कारी दोषहानात्, गुणालङ्कारादानाच्च  
सम्पाद्यः कवेः । ( ङ )

## शास्त्रतस्ते ॥ ४ ॥ ( च )

ते दोषगुणालङ्कारहानादाने शास्त्रादस्मात् । शास्त्रतो हि  
ज्ञात्वा दोषान् जह्यात्, गुणालङ्कारांश्च आददीत ।

“काव्यं ग्राह्यं सौन्दर्यात्” “तद्दोषगुणालङ्कारहानादानाभ्याम्” इति विन्यासान्तरे  
लाघवं भवति, तथाऽपि योऽयमलङ्कारः काव्यग्रहणहेतुत्वेन उपन्यस्यते, तद्-  
व्युत्पादकत्वाच्छास्त्रमपि अलङ्कारनान्ना व्यपदिश्यते इति शास्त्रस्य अलङ्कारत्वेन  
प्रसिद्धिः प्रतिष्ठिता स्यादिति सूचयितुमयं विन्यासः कृतः, “काव्यं ग्राह्यमलङ्कारात्”  
इति ।

( ङ ) इत्यमलङ्कारपदार्थं समर्थं तस्य कारणं वक्तुमुत्तरसूत्रमुपचिपति—स  
दोषेति । प्रक्रान्तप्रसिद्धानुभूताद्यनेकार्थत्वात्तच्छब्दोऽव प्रक्रान्तार्थपरामर्शित्याह,  
स खल्विति ।—गुणालङ्काराश्च गुणालङ्कारा इति प्रथमं समस्य, पश्चात् दोषाश्च  
गुणालङ्काराश्चेति द्वन्द्वः कर्तव्यः, हानञ्च आदानञ्च हानादाने, दोषगुणालङ्काराणां  
हानादाने इति विग्रहः ; ततश्च दोषाणां हानं, गुणालङ्काराणामादानमिति  
यथासंख्यं सम्बन्धः सम्पत्स्यते । “इष्टानुवर्त्तनात् कुर्यात् प्रागनिष्टनिवर्त्तनम् ।”  
इति नीत्या गुणालङ्कारादानात् पूर्वं दोषहानमेव कविना कर्तव्यमिति सूचयितुं दोष-  
हानस्य प्रथमतो निर्देशः कृतः । “गुणालङ्कारादानाच्च” इत्येतेदमनुसन्धेयम् ;—  
गुणविवेचनाधिकरणप्रमेयपर्यालोचनायां नित्यत्वानित्यत्वभेदेन गुणालङ्कारव्यवस्था-  
मास्थास्यमानेन ग्रन्थकृता, अत्र सूत्रे दोषहानवत् गुणादानवच्च नालङ्कारादानं  
नियतम् ; किन्तु गुणकृतशोभातिशयाधायकत्वसम्भावनेवेति विवक्षितम् इति ।  
एवञ्च सति “सौन्दर्यमलङ्कारः” इत्यत्रापि, या गुणैराधीयते शोभा, यश्चालङ्कारै-  
स्तदतिशयः, तदुभयमपि सौन्दर्यपर्यायेण अलङ्कारपदेन सहजृहीतमिति व्याख्येयम् ।  
अतो न पूर्वापरप्रमेयविरोध इति सर्वमनवद्यम् । कवेरिति ।—[ “कृत्यानां कर्त्तरि  
वा” ( २।३।७१ पा० ) इति षष्ठौ ] ।

( च ) ननु दोषहानगुणालङ्कारादाने किंनिबन्धने ? इति जिज्ञासमानं प्रत्याह—  
शास्त्रत इति ।

किं पुनः फलम् अलङ्कारवता काव्येन, येन एतदर्थोऽयं  
यत्नः ? इत्याह ( छ )—

काव्यं सत् दृष्टादृष्टार्थं, प्रीतिकीर्त्तिहेतुत्वात् ॥५॥

काव्यं सत् चारु, दृष्टप्रयोजनं प्रीतिहेतुत्वात्, अदृष्ट-  
प्रयोजनं कीर्त्तिहेतुत्वात् । ( ज ) अत्र श्लोकाः, ( झ )—

“प्रतिष्ठां काव्यबन्धस्य यशसः सरणिं विदुः ।

अकीर्त्तिवर्त्तनीं त्वेवं कुक्कवित्वविडम्बनाम् ॥ १ ॥

कीर्त्तिं स्वर्गफलामाहुरासंसारं विपश्चितः ।

अकीर्त्तिञ्च निरालोकिनरकीर्द्देशदूतिकाम् ॥ २ ॥

( छ ) ननु सालङ्कारं काव्यं फलवच्चेत्, अलङ्कारस्य निरूपणाय शास्त्रारम्भं  
उपपद्यते, अतस्तदुपपत्तये फलं वक्तव्यम् । किं पुनस्तत्फलम् ? इति प्रश्नपूर्वक-  
मुत्तरसूत्रमुपन्यस्यति—किं पुनरिति ।

( ज ) सच्छब्दस्य विवक्षितमर्थमाह, चार्त्तविति ।—सालङ्कारतया सुन्दर-  
मित्यर्थः । दृष्टादृष्टौ ऐहिकामुष्णिकौ अर्थौ यस्येति विग्रहः । अत्र यथासंख्यं  
सम्बन्धं दर्शयति, दृष्टप्रयोजनमिति ।—अत्र प्रीतिशब्देन श्रवणसमनन्तरमेव सहृदय-  
हृदयेषु जायमाना या रसास्वादलक्षणा, या च पुनरिष्टप्राप्त्यनिष्टपरिहारनिवन्धना,  
सैधुमुभयविधा प्रीतिर्विवक्षिता । तथा च सति, साक्षात्परम्परया चैहिकप्रीतेः  
साधनत्वात् काव्यं दृष्टार्थमित्यर्थः । ननु कीर्त्तिरपि स्वर्गसाधनतया प्रयोजनमिति  
वक्तव्यम् ; स्वर्गपदार्थोऽपि प्रीतिरेव । तथा च सति, प्रीतिहेतुत्वादित्युक्ते  
विवक्षितार्थसिद्धेः किं हेत्वन्तरोपादानगौरवेणेति चेत्, सत्यम् ; “यन्न दुःखिन  
सम्भिन्नं न च यस्तमनन्तरम् । अभिलाषोपनीतञ्च सुखं स्वर्गपदास्पदम् ॥” इत्युक्त-  
लक्षणाया दृष्टप्रीतिविलक्षणाया अदृष्टप्रीतेः पृथङ्निरूपणीयत्वात् काव्यस्य तन्मूलतया  
लोकातिशयवत्त्वं प्रकटितमिति हेत्वन्तरमुपात्तमिति द्रष्टव्यम् ।

( झ ) असुखेतिवार्थमन्वयव्यतिरेकाभ्यामभियुक्तीक्तिसंवादेन समर्थयते—अत्र श्लोका  
इति ।

प्रतिष्ठा सहृदयहृदयानुरञ्जकतया लोकीत्कर्षेण स्थितिः । सरणिः पङ्क्तिः ।  
“अकीर्त्तिवर्त्तनीम्” इत्यत्र नञ् तद्विरोधिनमर्थमाचष्टे, यथा अनृतधर्माविद्यादयः  
चतुर्धर्मविद्यादीनां प्रतिपक्षाः, तथा अकीर्त्तिरपि कीर्त्तिर्विरोधिनी, तस्या वर्त्तनी

तस्मात् कौर्त्तिमुपादातुमकौर्त्तिञ्च व्यपोहितम् ।

काव्यालङ्कारशास्त्रार्थः प्रसाद्यः कविपुङ्गवैः” ॥ ३ ॥

[ इति प्रयोजनस्थापना ] । ( ज )

इति काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ शारीरे प्रथमेऽधिकरणे प्रयोजनस्थापना

नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥ ( ट )

एकपदी । ( “सरणिः पङ्क्तिः पद्या वर्त्तन्येकपदीति च ।” इत्यमरः ) । आसंसारं  
यावन्न मीजः, कौर्त्तियावत् प्रसरणं वा । निरालोकः तेजोमाचशून्यः, तमोमय  
इति यावत्, नरकः दुर्गतिः, ( “स्यान्नारकस्तु नरकी निरयो दुर्गतिः स्त्रियाम् ।”  
इत्यमरः ) तस्य उद्देशः प्रदेशः, तस्य दूतिका प्रापयिषीति यावत् । प्रसाद्यः  
विशेषतो विमर्शेन विप्रदीकच्छब्दः । अस्यालङ्कारशास्त्रस्य सौन्दर्योपरपार्याये अलङ्कारे  
धर्मप्रतिपाद्ये साक्षात्प्रतिपाद्यत्वेन दीपगुणालङ्कारा विषयाः, द्वयोपादेयतया  
तदुत्पादनं प्रयोजनं, तस्य च प्रयोजनं सत्काव्यकरणं, तस्य च कौर्त्त्यादयः,  
तत्र कवीनां प्रीतिः । शास्त्रस्य विषयस्य च प्रतिपाद्यप्रतिपादकभावः सम्बन्धः ;  
काव्यस्य कौर्त्त्यादेश्य कार्यकारणभाव इति प्रथमाध्यायप्रमेयसङ्ग्रहः ॥ १—३ ॥

( ज ) प्रयोजने काव्यस्य प्रतिष्ठापिते तदर्धितया अधिकारिणी निरूपणीया  
इत्यध्यायद्वयसङ्गतिमधिगमयति, प्रयोजनेति ।—काव्यप्रयोजनस्य स्थापना, कृतेति  
शेषः । [ तिष्ठतेर्ण्यन्तात् “ण्यासश्च्यो युच्” ( ३।३।१०७ पा० ) इति युच्प्रत्ययः ] ।

( ट ) इति शारीरः ।—प्रथमं काव्यशरीरं, तदनु दीषाः, ततो गुणाः,  
तदनन्तरमलङ्काराः, ततः शब्दप्रयोगशैलीति क्रमेण पञ्चाधिकरणानि । तत्र काव्य-  
शरीरमधिकृत्य कृतमिति शारीरमधिकरणम् । अधिक्रियन्तेऽवान्तरप्रमेयरूपाणि  
प्रकरणान्यस्मिन् महाप्रमेयात्मनीत्यधिकरणं प्रमेयविरतिस्थानम् । अध्यायः अवान्तर-  
प्रमेयविरामस्थानम् । ( “प्रमेयविरतिस्थानमध्यायश्च प्रपाठकः ।” इति वैजयन्ती ) ।

इति श्रीगोपेन्द्रविपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्रवृत्तिव्याख्यायां

काव्यालङ्कारकामधेनौ शारीरे प्रथमेऽधिकरणे

प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

## द्वितीयोऽध्यायः ।

अधिकारिनिरूपणार्थमाह ( क )—

अरोचकिनः सट्ठणाभ्यवहारिणश्च कवयः ॥१॥

इह खलु द्वये कवयः सम्भवन्ति,—अरोचकिनः, सट्ठणा-  
भ्यवहारिणश्च इति । अरोचकिसट्ठणाभ्यवहारिशब्दौ गौणार्थौ ।  
कोऽसौ अर्थः ?—विवेकित्वमविवेकित्वञ्चेति । ( ख )

यदाह ( ग )—

पूर्वे शिष्याः,—विवेकित्वात् ॥२॥

पूर्वे खलु अरोचकिनः शिष्याः शासनौयाः, विवेकित्वात्  
विवेचनशीलत्वात् ।

कवीन्द्रकैरवानन्द-सुधास्यन्दपटौयसीम् ।

विभिन्दानां तमःस्पन्दं वन्दे वाङ्मयचन्द्रिकाम् ॥

( क ) अधिकारीति ।—अधिकारः प्रयोजनस्वास्थ्यं, तद्वान् अधिकारी । तदुक्तं  
दशरूपके,—“अधिकारः फलस्वास्थ्यमधिकारी च तत्प्रभुः ।” इति ।

( ख ) अरोचकिन इति ।—कृष्णसर्पपदन्यायेन अरोचकशब्दस्तत्पुरुषमेवाव-  
गमयतीति “कृष्णसर्पवदरण्यम्” इतिवत् “अरोचकिनः” इति प्रयुक्तं, न त्वरोचका  
इति । अतः “न कर्मधारयान्मत्वर्थीयः” इति निषेधस्यानवकाशः । अरोचको  
नाम व्याधिविशेषः । यदाह वाग्भटः,—“अरोचको भवेद् दीर्घेर्जिह्वाहृदयसंश्रितैः ।”  
इति । सट्ठणमिति ।—[ “अव्ययं विभक्तिः—”(२।१।६ पा०) इत्यादिना साकल्यार्थ-  
व्ययीभावः ] । सट्ठणमभ्यवहरन्तीति, सट्ठणाभ्यवहारिणः । द्वये इति ।—[ “प्रथम-  
चरम” ( १।१।३३ पा० ) इत्यादि सूत्रे तयपः परिगणनात्, “द्विविध्यां तयस्यायञ्वा”  
( ५।२।४३ पा० ) इति तत्स्थानिकायजन्तोऽपि स्थानिवद्भावात् सर्वनामसंज्ञां भजते ;  
अतः प्रथमाबहुवचनान्तं “द्वये” इति रूपम् ] । ननु किमनेन प्रकृतानुपयोगिना  
अरोचकित्वादिविचारेण ? इति चेत्, अत आह—अरोचकीति । गौणार्थाविति ।—  
सादृश्यमूलकलक्षणाव्यापारेण लक्षितार्थावित्यर्थः । गौणार्थस्वरूपं जिज्ञासुः पृच्छति—  
कोऽसाविति । पृष्टमर्थं स्पष्टमाचष्टे—विवेकित्वमिति ।

( ग ) उक्तस्य गौणार्थस्य उपपादकमधिकारिनिश्चायकं सूत्रमवतारयति—  
यदाहति ।



नेतरे,—तद्विपर्ययात् ॥३॥

इतरे सल्लणाभ्यवहारिणो न शिष्याः, तद्विपर्ययात्  
अविवेचनशीलत्वात् । न च शीलमपाकर्तुं शक्यम् । ( घ )

ननु एवं न शास्त्रं सर्वानुग्राहि स्यात्, को वा मन्यते ?\* ( ङ )  
तदाह,—

न शास्त्रमद्रव्येष्वर्थवत् ॥४॥

न खलु शास्त्रम् अद्रव्येषु अविवेकिषु अर्थवत् । ( च )

( घ ) अथ “नेतरे” इति सूत्रारम्भः किसर्थः ? विवेकिनः शिष्या इत्युक्ते  
अविवेकिनः पुनरशिष्या इति गम्यते एव, तथाऽप्यासूत्रमात्रं पुनरुक्तिं पुष्पाति,  
“अर्थादापन्नस्य पुनर्व्यचनं पुनरुक्तिः” इति न्यायात्, इति सत्यम् ; यथा “धूमध्वजा-  
भावे धूमाभावः” इति यावद् व्यतिरेकी न दर्शितः, तावत् “सति धूमध्वजे धूमः” इति  
साहचर्यमात्रदर्शनान्न कार्यकारणाभावनियमः ; तथैवात्रापि व्यतिरेकदर्शनमन्वय-  
दाव्यायेति युज्यते एव सूत्रारम्भः । वृत्तिः स्पष्टार्था । ननु शीलितं शास्त्रमविवेक-  
मपाकरोति, तत्त्वविवेकस्य तज्जन्यत्वात् ; अतः कथमविवेकिनी न शिष्या इति शङ्कां  
शकलयति—न चेति ।

( ङ ) यद्येवं, विरलः तर्हि विद्योपयोग इति शङ्कते—नन्विति । अभ्युपगमेन  
परिहरति, को वा मन्यते इति ।—शास्त्रं सर्वानुग्राहीत्यनुपपद्यते । न कोऽपि  
तथा मन्यते इति फलितोऽर्थः ।

( च ) विधीयमानोऽपि विवेकविधुरेषु विद्योपदेशो विपिनविलापवद्विफल  
इत्याह, न शास्त्रमिति ।—शास्त्रोपदेशद्वारा यत्र सङ्गिराधौयमाना गुणाः सङ्गमन्ति,  
तद् द्रव्यमिह विवर्जितं, तद्विपर्ययानि अद्रव्याणि गुणहीनाः, अविवेकिन इति  
यावत् । अत्र गाथा,—“अयं भस्मनि हीमः स्यादियं वृष्टिर्भूस्थली । इदमश्ववणे  
गानं यज्जडे शास्त्रशिञ्जणम् ॥” इति ।

\* “को वा मन्यते ?” इत्यत्र “कुतस्तदुपादीयते ?” इति पाठान्तरम् ।

निदर्शनमाह ( छ )—

न कतकं पङ्कप्रसादनाय ॥५॥

न हि कतकं पयस इव पङ्कस्य प्रसादनाय प्रभवति । ( ज )  
अधिकारिणो निरूप्य रीतिनिश्चयार्थमाह ( झ )—

रीतिरात्मा काव्यस्य ॥६॥

रीतिर्नाम इयम् आत्मा काव्यस्य, शरीरस्य इव इति  
वाक्यशेषः । ( ज )

का पुनः इयं रीतिः ? इत्याह ( ट )—

विशिष्टा पदरचना रीतिः ॥७॥

( छ ) प्रतिपादितं प्रमेयं प्रसिद्धदृष्टान्तेन स्पष्टयितुमाह—निदर्शनमिति ।

( ज ) कतकम् अम्यःप्रसादनवीजम् । ( “कतकं सेदनीयञ्च शृङ्गां वारि-  
प्रसादनम्” । इति वैद्यनिघण्टुः ) ।

( झ ) प्रकरणीचितां सङ्गतिं प्रकटयन्नुत्तरसूत्रमवतारयति, अधिकारिण इति ।—  
कर्तृनिरूपणानन्तरं कर्मनिरूपणमुचितमिति सङ्गतिः ।

( ज ) व्याचष्टे, रीतिर्नामेति ।—रिणन्ति गच्छन्ति अस्यां गुणा इति, रीयते  
चरत्यस्यां वाङ्मधुधारेति वा रीतिः । [ अधिकरणार्थे क्तिन्प्रत्ययः ] । करङ्गगाव-  
कल्पककंशतर्कवाक्यवैलक्षण्यप्रकटनप्रगल्भस्फुरत्ताहेतुः कश्चन स्वभावोऽन्वात्मेल्युच्यते ।  
ननु काव्यस्य आत्मेत्येतत् कथमुपपद्यते ? अशरीरभूतस्य आत्मावच्छेदकत्वासम्भवात्,  
इत्याशङ्क्य, शब्दार्थयुगलं शरीरं, तस्याधिष्ठाता रीतिर्नाम आत्मेत्युपपत्तिमुन्मीलयितुम्  
आकाङ्क्षितं पदमापूरयति, शरीरस्येवेति वाक्यशेष इति ।—अत्र रीतिरात्मत्वमिव,  
शब्दार्थयुगलस्य शरीरत्वमौपचारिकमिति मन्तव्यम् ।

( ट ) रीतेः काव्यशरीरं प्रत्यात्मत्वेनोक्तमुत्कर्षमुपश्रुत्य, कौतुकीत्कलिकाकरम्बि-  
तान्तःकरणत्वां प्रतिपिरसुः पृच्छति, किं पुनरिति ।—किसित्यव्ययं प्रश्नार्थं । ( “किस-  
व्ययञ्च कुत्सायां विकल्पप्रश्नयोरपि ।” इति नानाथरत्नमाला ) । इयं रीतिर्नाम  
किं पुनः ? किंलक्षणेत्यर्थः । प्रतिपिक्वितमर्थं प्रतिपादयितुमनन्तरसूत्रमवतारयति—  
आहिति ।

विशेषवती पदानां रचना रीतिः । ( ठ )

कोऽसौ विशेषः ? इत्याह ( ड )—

विशेषो गुणात्मा ॥८॥ ( ट )

वक्ष्यमाणगुणरूपो विशेषः ।

सा त्रिधा—वैदर्भी गौडीया पाञ्चाली च ॥९॥

सा च इयं रीतिस्त्रिधा भिद्यते,—वैदर्भी, गौडीया, पाञ्चाली चेति । ( ण )

किं पुनः देशवशाद् द्रव्यवद्गुणोत्पत्तिः काव्यानां, येन अयं देशविशेषव्यपदेशः ? नैवम् । ( त ) यदाह—

विदर्भादिषु दृष्टत्वात्तत्समाख्या ॥१०॥

विदर्भगौडपाञ्चालेषु देशेषु तत्त्वैः कविभिः यथास्वरूपम्

( ठ ) “विशिष्टा” इति पदं व्याचष्टे—विशेषवतीति । पदानामिति ।—अर्थ-  
ज्यौपचारिकी रीतिरङ्गीकर्तव्या ; अन्यथा अर्थानामात्मभूतरीतिवैधुर्ये काव्यशरीरान्तः-  
पातो दुष्करः । यद्वक्ष्यति,—“तस्यामर्थगुणसम्पदास्त्रया” ( १ अधि० २ अ० २० सू० )  
“साऽपि वैदर्भी तात्स्यात्” ( १ अधि० २ अ० २२ सू० ) इति ।

( ड ) किमयं वैशिष्टिकपरिभाषितः पञ्चमः पदार्थो विशेषः, अन्यो वा ? इति  
सन्दिहानः पृच्छति—कोऽसाविति । विवक्षितं विशेषं विवरौतुमुत्तरसूत्रमवतारयति—  
आहति ।

( ट ) गुणात्मा ओजःप्रसादादिगुणस्वभाव इत्यर्थः ।

( ण ) रीतिं विवेक्तुमाह, सा विधेति ।—सकलगुणसंप्रीचीनत्वेनाभ्यर्हितत्वाद्  
वैदर्भ्याः प्रथमं निर्देशः । अनन्तरयोरुभयोः स्लोकगुणत्वेऽपि प्रशस्तगुणसंस्कृतत्वादन-  
न्तरं गौडीयायाः, अवशिष्टाया अन्ते निवेशः ।

( त ) किं पुनरिति ।—यथा लवणादयः पदार्थाः सिन्ध्वादिदेशवशाद्विशिष्ट-  
गुणा भवन्ति, तथा किं देशवशाद्विशिष्टानि काव्यानीति शङ्कायः । समाधत्ते—  
नैवमिति ।

उपलब्धत्वात् तत्समाख्या, न पुनर्देशैः किञ्चिदुपक्रियते  
काव्यानाम् । ( थ )

तासां गुणभेदात् भेदमाह—

**समग्रगुणोपेता वैदर्भी ॥११॥**

समग्रैः ओजःप्रसादप्रभृतिभिः गुणैः उपेता वैदर्भी नाम  
रीतिः । अत्र श्लोकः, ( द )—

“असृष्टा दीषमावाभिः समग्रगुणगुम्फिता ।

विपञ्चीस्वरसौभाष्या वैदर्भी रीतिरिष्यते” ॥ १ ॥

तामेतामेवं \* कवयः स्तुवन्ति ( ध )—

( थ ) विदर्भादिपदैरुपचाराद्विदर्भादिर्देशस्थाः कवयो लक्ष्यन्ते, अन्यथा  
विदर्भादिपदानां क्षत्त्रियवृत्तित्वे अर्थासङ्गतिः ; जनपदवृत्तित्वे “जनपदतदवध्योश्च”  
(४।२।१२४ पा०) इति गौडशब्दात् “अवृद्धादपि बहुवचनविषयात्” (४।२।१२५ पा०)  
इति विदर्भपञ्चालशब्दाभ्याञ्च वृज्प्रत्ययप्राप्तौ शब्दासङ्गतिश्चेत्यनुसन्धेयम् । विदर्भ-  
पञ्चालशब्दाभ्यां “शेषे” (४।२।१२ पा०) इत्यण्प्रत्ययः ; गौडशब्दात् “वृद्धाच्छः”  
(४।२।११४ पा०) इति कृप्रत्ययः । स्पष्टमवशिष्टम् ।

( द ) प्रतिपादितेऽर्थे प्रावादृक्पद्यं प्रमाणयति—अत्र श्लोक इति ।

दीषमावाभिः असाधुत्वादिदोषलेशैरपि, असृष्टा असम्बद्धा, अनुपगतदीषमाव-  
सम्बन्धेति यावत् । ( “मावा परिच्छदे वर्णमाने कर्णादिभूषणे । सैवाल्पपरिमाणे च”  
इति नानार्थरत्नमाला ) । समग्रैः अन्यूनैः, गुणैः ओजःप्रसादादिभिः, गुम्फिता सङ्घटिता,  
विपञ्ची वीणा, ( “वीणा तु वल्लकी । विपञ्ची” इत्यमरः ) तस्याः स्वराः श्रोतमनो-  
रञ्जकाः षड्जादयोऽत्र विवक्षिताः, न तु कण्ठनमावस्य ; तस्य मनोरञ्जकत्वाभावात् ।  
तदुक्तं सङ्गीतरत्नाकरे, —“श्रुत्यनन्तरभावौ यः शब्दोऽनुरणनात्मकः । स्वतो रञ्जयति  
श्रोतचित्तं स स्वर उच्यते ॥” इति । षड्जादिषु रुदृश्यायम् । तथा चाञ्जनये, —  
“स्वरशब्दो मयूरादिसमुत्पन्नेषु सप्तसु । षड्जादिष्वेव रुद्रीऽयमतो नैवास्तु वर्तते ॥”  
इति । तेषां सौभाग्यामिव सौभाग्यं यस्या इति विग्रहः ॥ १ ॥

( ध ) किञ्च, अस्याश्च वर्णनीयरसचमत्वारकारितया समग्रसौन्दर्यशालितया च  
कविकुलीपलालनीयतामाकलयति—तामेतामिति ।

\* “अलङ्कारादिसौभाग्यां तामेतामेव” इति पाठान्तरम् ।

“सति वक्त्रि सत्यर्थे सति शब्दानुशासने ।

अस्ति तन्न विना येन परिखवति वाङ्मधु” ॥ २ ॥

अत्र उदाहरणम् ( न )—

“गाहन्तां महिषा निपानसलिलं शृङ्गेर्मुहुस्ताडितं

क्वायावद्धकदम्बकं सृगकुलं रोमन्यसभ्यस्य तु ।

विस्त्रब्धं कुरुतां वराहविततिर्मुस्ताच्चतिं पल्लले

विश्रान्तिं लभतामिदञ्च शिथिलज्यावन्सम्पन्नतुः” ॥ ३ ॥

सतीति ।—सच्छब्दोऽत्र साध्वर्थः । ( “सत्ये साधौ विद्यमाने प्रशस्तेऽभ्यर्हिते च सत् ।” इत्यमरः ) । वक्त्रा कविः । अर्थः अपूर्वतयोजितश्चितः । शब्दानुशासनम् अनुश्रितः शब्द आकाङ्क्षायोग्यताऽऽदिविश्रष्टश्च । वक्त्रि शब्दे च अर्थे च साधौ सत्यपि येन विना वाङ्मधु वाचां मधु, न परिखवति न स्यन्दते, तद्वैदर्भीनामकं वस्त्वस्तीति योजना । इह मधुशब्देन सुख्यार्थासम्भवात् सहृदयहृदयैरास्वादः समग्र-सौन्दर्यसमुन्निषितो रसो लक्ष्यते ॥ २ ॥

( न ) उक्ताया रीतेरुदाहरणमुपदर्शयितुमाह, अत्र उदाहरणमिति ।—उच्यते इति शेषः ।

“वेदभ्रीरौतिसन्दर्भे कालिदासः प्रगल्भते” इति दर्शयितुं तदीयं पद्यमुदाहरति, गाहन्तामिति ।—एषा हि शकुन्तलाविलोकनोत्कलिकावशंवदहृदयस्य मृगयाविहारादिरिंसतो दुष्प्रत्युत्थोक्तिः । महिष्यश्च महिषाश्च महिषाः । [ पुमान् स्त्रिया ” ( १।२।६७ पा० ) इत्येकशेषः । एवं सृगकुलमित्यत्राप्येकशेषो वेदितव्यः ] । निपानानि कूपसमीपतः कल्पिता जलाधाराः । ( “आहावस्तु निपानं स्यादुपकूपजलाशये ।” इत्यमरः ) तेषु सलिलम् । तदेव विश्रान्तिः, शृङ्गेर्मुहुस्ताडितमिति ।—महिषा हि जलमवगाह्य दशतः शिरसि दंशानपवारयितुं शृङ्गेर्मुहुस्ताडयन्तीति स्वभावोक्तिः । [ गाहन्तामित्यादिषु सर्व्वत्र आमन्त्रणे लोट् ] । क्वायासु अनातपेषु, बडानि कदम्बकानि समूहा येनेति विग्रहः । ( “निकुरुस्त्वं कदम्बकम्” इत्यमरः ) । कदम्बकानां बहुत्वविवक्षायां सृगकुलस्य अन्यपदार्थत्वमुपपद्यते, अतो न पौनरुक्त्यमाशङ्कनीयम् । उद्गीर्णस्य वाऽवगीर्णस्य वा नन्यो रोमन्यः चर्वितचर्वणमित्यर्थः । “विस्त्रब्धं कुरुतां वराहविततिर्मुस्ताच्चतिं पल्लले” इति प्राचीनः पाठ इति सम्प्रदायविदः । “विस्त्रब्धैः क्रियतां वराहविततिर्मुस्ताच्चतिः पल्लले ।” इति पाठान्तरन्तु प्रक्रमभङ्गशङ्काकलङ्मङ्गरयेत् । “अस्मत्” इति पञ्चमीबहुवचनात् पृथक्पदम् । विश्रान्तेर्व्यापारविरामार्थत्वात् पञ्चमी, षष्ठीसमासो वा । अत्र श्रीजः-

## ओजःकान्तिमती गौडीया ॥१२॥

ओजः कान्तिश्च विद्येते यस्यां सा ओजःकान्तिमती गौडीया नाम रीतिः,—माधुर्य्यसौकुमार्य्ययोः अभावात्, समासबहुला अत्युत्त्वणपदा च । ( प ) अत्र श्लोकः,—

“समस्तात्युत्कटपदामोजःकान्तिगुणान्विताम् । \*

गौडीयामिति गायन्ति रीतिं रीतिविशारदाः” ॥ ४ ॥

उदाहरणम् (फ)—

“दीर्घाञ्चितचन्द्रशेखरधनुर्दण्डावभङ्गीयत-

ष्टङ्कारध्वनिरार्य्येबालचरितप्रस्तावनाडिण्डिमः ।

प्रसादादयो गुणाः परां प्रतिष्ठां लभन्ते । तथा हि,—“छायावद्भक्तदम्बकम्” “श्रियिलज्याबन्धम्” इत्यत्र बन्धस्य गाढत्वादोजः । “छायावद्भक्तदम्बकं नृगकुलम्” इत्यत्र बन्धस्य गाढत्वशैथिल्ययोः संप्लवात् प्रसादः । “महिषा निपानसलिलम्” इत्यत्र मसृणत्वाच्छ्लेषः । “गाहन्ताम्” इत्यारभ्य येनैव मार्गेण उपक्रमः, तेनैव मार्गेण उपसंहार इति मार्गाभेदात् समता । “गाहन्ताम्” इत्यत्र आरोहः, “महिषाः” इत्यत्रावरोहः ; एवमन्यत्रापि आरोहावरोहक्रमस्फुरणात् समाधिः । “शृङ्गैर्मुहुस्ताडितम्” इति पृथक्पदत्वात् माधुर्य्यम् । “रीमन्यमन्यस्यतु” इत्यादौ बन्धस्याजरठत्वात् सौकुमार्य्यम् । “श्रियिलज्याबन्धमस्मद्भुतः” इत्यत्र बन्धस्य विकटत्वादुदारता । पदानामुज्ज्वलत्वात् कान्तिः । अर्थाभिप्रेतिहेतुत्वादर्थव्यक्तिरिति दिङ्मात्रप्रदर्शनम् । गुणस्वरूपनिरूपणान्तु गुणविवेचने अधिकारणे करिष्यते ॥ ३ ॥

( प ) क्रमप्राप्तां गौडीयामाह—ओजःकान्तिमतीति । प्रत्ययार्थं प्रत्याययति—ओजः कान्तिश्च विद्येते इति । अत्र भूमार्थेन सतुपा ओजःकान्त्योः प्राचुर्य्यप्रतिपादनात् अनुकूलानामनुत्त्वणानामन्वेषां गुणानामनिराकरणं, प्रतिकूलयोस्तु माधुर्य्यसौकुमार्य्ययोरपवारणम्, अत एव दीर्घसमासत्वम्, अत्युत्कटपदत्वञ्च सूचितम् ; तदिदमभिसन्ध्याह—माधुर्य्यसौकुमार्य्ययोरभावादिति ।

प्रतिपादितेऽर्थे प्राचामाभाणकं प्रमाणयति, समस्तेति ।—समस्तांनि समासवृत्तिमापन्नानि, अत्युत्कटानि पदानि यस्या इति विग्रहः ॥ ४ ॥

( फ ) लक्षिताया रीतेर्लक्ष्यमुपपत्तिपति—उदाहरणमिति ।

एषा खलु धनुर्धरधुरन्धरेण रघुनन्दनेन गाढाकर्षणात् खण्डिते खण्डपरशोः

\* “अत्युत्कटपदाम्” इत्यत्र “अत्युद्भटपदाम्” इति पाठान्तरम् ।

द्राक् पर्यस्तकपालसम्पुटनित \* ब्रह्माण्डभाण्डोदर-

आम्यत्पिण्डितचण्डिमा कथमहो ! नाद्यापि विश्राम्यति" ॥ ५ ॥

## माधुर्यसौकुमार्योपपन्ना पाञ्चाली ॥१३॥

माधुर्येण सौकुमार्येण च गुणेन उपपन्ना पाञ्चाली नाम

कीदृशे तद्गङ्गसङ्घटितनिराघाटघोषवर्णनीपीहातेन तस्यैव भुजबलभूमानमभिलक्ष्यती लक्षणस्योक्तिः । दीर्गखेन अक्षितम् आकृष्टम् । [ औचित्यादक्षतिरवाऽऽकर्षणे वर्तते । ननु यद्याकर्षणमञ्चतेरर्थः, तर्ह्यपूजनायस्य तस्य “नाञ्चेः पूजायाम्” ( ६।४।३० पा० ) इति नलोपप्रतिषेधो न सिध्यति, “अञ्चेः पूजायाम्” ( ७।२।५३ पा० ) इति इडागमश्च न स्यादिति न चोदनीयम् ; अत्र कवेः कार्यकारणयोरभेदोपचारादुराधर्षधनुराकर्षणमेव पूजनं विवक्षितमित्यविरोधः ] । आर्यः अग्रजः । तदुक्तं भाभहेन,—“भगवन्तोऽवरैर्वाच्या विहृद्देवर्षिलिङ्गिनः । विप्रामात्याग्रजास्त्वार्या नटौसूत्रभृता निधः ॥” इति । तस्य यत् बालचरितं ताडकावधादिधनुर्भङ्गान्तं तदेव प्रस्तावना, तद्विण्डिमः । अत्र बालचरितस्य प्रस्तावनात्वरूपेण रावणबधान्तस्य तस्य कुमारचरितस्यापि नाटकात्मकसाम्येति । तथा च कुमारचरितनाटकस्य बालचरितं प्रस्तावना प्राथमिकमङ्गमिति परम्परितरूपकौचित्यमपि परिगृहीतं भवति । प्रस्तावनास्वरूपं दृश्यरूपकं प्रदर्शितम्,—“सूत्रधारी नटौ ब्रूते भारिषं वा निदूषकम् । स्वकार्यं प्रस्तुताऽऽक्षेपि चिद्वीक्ष्या यत् तदामुखम् । प्रस्तावना वा तत्र स्यात्—” इति । अन्यञ्च—“वस्तुनः प्रतिपादयस्व तीर्थं प्रस्तावनीच्यते ।” इति । द्राक्पर्यस्ते ऋटिति चलिते, कपाले शकले, तयोः सम्पुटः समुद्रकः, तेन मितं परिमितं, परिच्छिन्नं, यत् ब्रह्माण्डं तदेव भाण्डं तस्मीदरे आम्यन् समन्तात् पर्यटन्, पिण्डितः सङ्कीर्तितः, चण्डिमा यस्येति विग्रहः । तथा च पुराणम्,—“अप एव ससर्जाऽऽदौ ताम् वीर्यमपाकृजत् । तदण्डमभवज्जैमं सहस्रांशुसमप्रभम् ॥ तस्मिञ्जज्ञे स्वयं ब्रह्मा सर्व्वलोकपितामहः । तस्मिन्नण्डे स भगवानुषित्वा परिवत्सरान् ॥ स्वयमेवात्मनी ध्यानात् तदण्डमकरोत् द्विधा । ताभ्यां स शकलाभ्याञ्च दिवं भूमिञ्च निर्म्ममे ॥” इति । अद्यापि चिरातीतेऽपि, टङ्कारध्वनिः प्रतिश्रुत् । न विश्राम्यति न विरमति । अत्र बन्धस्य गाढत्वौक्त्वयो-रुत्कटत्वादुल्लणाबीजकान्तिगुणौ । समासभूयस्त्वौक्त्वपदत्वे चातिस्फुटे ॥ ५ ॥

\* “सम्पुटनित” इत्यत्र “सम्पुटमित्यतः” इति पाठान्तरम् ।

रीतिः । ओजःकान्त्यभावात् अनुल्लापपदा विच्छाया च । (ब)  
तथा च श्लोकः,—

“आश्लिष्टस्यभावां तां पुराणच्छायाश्रिताम् ।

मधुरां सुकुमाराच्च पाञ्चालीं कवयो विदुः” ॥ ६ ॥

अत्र उदाहरणम्—

“ग्रामेऽस्मिन् पथिकाय पात्य ! वसतिर्नैवाधुना दीयते

रातावव विहारमण्डपतले पात्यः प्रसूतो युवा ।

तेनोत्थाय खलेन गर्जति घने स्मृत्वा प्रियां तत्कृतं

येनाद्यापि करङ्गदण्डपतनाशङ्कौ जनस्तिष्ठति” ॥ ७ ॥

एतासु तिसृषु रीतिषु रेखासु इव चित्रं काव्यं  
प्रतिष्ठितमिति । (भ)

तासां पूर्वा ग्राह्या,—गुणसाकल्यात् ॥ १४ ॥

(ब) अथ पाञ्चालीं प्रपद्यति—माधुर्येति । माधुर्यसौकुमार्यप्रतिपत्त्यो-  
रीजःकान्त्योर्भावाद् वन्धस्य शैथिल्यम्, अनुल्लापपदत्वञ्चेत्याह—ओज इति ।

आश्लिष्टेति ।—श्लोकः स्पष्टार्थः ॥ ६ ॥

उदाहरति, ग्रामे इति ।—इयं हि कस्यचिद्गामीणस्य गृहे निशि निद्रातुं भद्रवेदि-  
मधिगम्य पर्जन्यगर्जितैस्तर्जिते निजनिदेशापचारनिष्कृपकुपितकुसुमशरशरव्रातपात-  
क्लिष्टतया निर्विष्टवति कष्टां दशां वैदेशिके तद्दण्डपातभौतिसमाकुलायाः कुलवृद्धायाः  
पुनरन्यमध्वन्यं प्रत्युक्तिः । [ अत्र “पथः प्कन्” ( ५।१।७५ पा० ) “पथो ण नित्यम्”  
( ५।१।७६ पा० ) इति नित्यं गच्छतः पात्यत्वम्, अन्यस्य च पथिकत्वमिति वृत्ति-  
कारवचनादर्थभेदमाश्रित्य, यदि पथिकाय वसतिर्न दीयेत, तत् पात्येन किमपराङ्म-  
निति न चोदनीयम् ; पात्यपथिकशब्दयोः पर्यायतयाऽभिधानदर्शनात् कविभिर-  
विशेषेण प्रयुज्यमानत्वात् । “अध्वनीनोऽध्वगोऽध्वन्यः पात्यः पथिक इत्यपि ।”  
इत्यमरः ] । “तत्” इति अमङ्गलतयोच्चारयितुमनुचितत्वान्मरणं तच्छब्देन व्यप-  
दिश्यते । करङ्गः शवः ॥ ७ ॥

(भ) रीतिस्वरूपं निरूप्य तदुपयोगं सदृष्टान्तमाचष्टे—एतास्त्विति ।



तासां तिसृणां रीतीनां पूर्वा वैदर्भी ग्राह्या, गुणानां साकल्यात् । ( म )

न पुनरितरे,—स्तोकगुणत्वात् ॥१५॥

इतरे गौडीयपाञ्चाल्यौ न ग्राह्ये, स्तोकगुणत्वात् । ( य )

तदारोहणार्थमितराभ्यास इत्येके ॥१६॥

तस्या वैदर्भ्या एव आरोहणार्थमितरयोरपि रीत्योः अभ्यास इत्येके मन्यन्ते । ( र )

तत्तु न,—अतत्त्वशीलस्य तत्त्वानिष्पत्तेः ॥१७॥

न हि अतत्त्वं शीलयतः तत्त्वं निष्पद्यते । ( ल )

निदर्शनार्थमाह—

न शणसूत्रवानाभ्यासे त्रसरसूत्रवाने वैचित्र्य-  
लाभः ॥१८॥

( म ) नन्वेतास्तिस्त्री वृत्तयः समशीर्षकतया किं कविभिरुपादेयाः ? नेत्याह—  
तासानिति । वृत्तिः स्पष्टार्थाः ।

( य ) प्रयोजकत्वाभावादन्वयोर्न ग्राह्यत्वमित्याह—न पुनरिति ।

( र ) बाह्याऽऽरोहणाय बालस्य मेषाऽऽरोहानुशीलनवत् वैदर्भीसन्दर्भलाभाय तदित-  
राभ्यास इति केचिदाचक्षते, तत्पक्षं प्रतिक्षेप्तुमुपाक्षपति—तदारोहणार्थमिति ।

( ल ) तेषां मतं दूषयति, तत्तु नेति ।—न ह्यतादृशं कर्म परिशीलयत-  
स्तादृशकर्मकौशलं सिध्यति । यथा लोके वाजिनमारुरुचतो राजपुत्रादेस्तदुपयोगि-  
जान्ववष्टम्भजवगतिमण्डलीक्रियादिसिद्धये मेषारोहाभ्यासो दृश्यते, न तथा कस्यचिदपि  
कुविन्दस्य सूक्ष्मतन्तुवानकौशलसिद्धेयं गोष्ठीवानाभ्यासो दृष्टः, तथैवैसादृश्येन उप-  
योगाभावात् । अतो वैदर्भीसन्दर्भलाभाय गौडीयपाञ्चालरीत्योरभ्यास इति मत-  
मनादरणीयम् ।

न हि शणसूत्रवानमभ्यस्यन् कुविन्दः तसरसूत्रवानवैचित्र्यं  
लभते । ( व )

साऽपि समासाभावे शुद्धवैदर्भी ॥१६॥

साऽपि च वैदर्भी रीतिः शुद्धवैदर्भी भण्यते, यदि  
समासवत्पदं न भवति । ( श )

तस्यामर्थगुणसम्पदास्वाद्या ॥२०॥

तस्यां वैदर्भ्यामर्थगुणसम्पदास्वाद्या भवति । ( ष )

तदुपारोहादर्थगुणलेशोऽपि ॥२१॥

तदुपधानतः खलु अर्थगुणलेशोऽपि स्वदते । किमङ्ग ! पुनः  
अर्थगुणसम्पत् । तथा चाहः, ( स )—

“किन्त्वस्ति काचिदपरैव पदानुपूर्वी यस्यां न किञ्चिदपि किञ्चिदिवावभाति ।

आनन्दयत्यथ च कर्णपथं प्रयाता चेतः सताममृतर्वाष्टरिव प्रविष्टा” ॥ ८ ॥ \*

( व ) शणसूत्रं गोण्याद्युपादानम् । तसरतन्तुः श्लक्ष्णवस्त्राद्युपादानम् । [ वान-  
मिति, वयतेर्ल्युटि ङपम् ] ।

( श ) साऽपीति ।—सर्वं स्पष्टम् ।

( ष ) शब्दभागे इव अर्थभागेऽपि गुणसम्पत्तिर्वैदर्भ्यपरागादास्वादनीयेत्याह,  
तस्यामिति ।—वैदर्भीरीत्यवष्टम्भादर्थेऽप्यारोपिता गुणसम्पत्तिरास्वादनीयेत्यर्थः ।

( स ) असुमिवार्थं कैमुतिकन्यायेन समर्थयते—तदुपेति । तदुपधानत इति ।—  
उपधानम् उपरञ्जनम्, ( “अङ्गेल्यामन्त्रणेऽव्ययम्” इत्यमरः ) । उक्तार्थेऽभियुक्तोक्ति-  
मभिव्यनक्ति—तथा चाहुरिति ।

किन्त्वस्तीति ।—अत्र “जीवन् पदार्थपरिरम्भणमन्तरेण शब्दावधिर्भवति न  
स्फुरणेन सत्यम्” इति पूर्वाङ्गं पठन्ति । ननु पदपदार्थयोर्गुणचमत्कारो वैदर्भीप्रसाद-

\* यद्यपि “किन्त्वस्ति” इत्यादिना पूर्वाङ्गत्वेनास्मिन् पठितः श्लोकः टीकाकृता  
उत्तराङ्गतया निर्दिश्य “जीवन्” इत्यादिना पूर्वाङ्गः पठितः, “आनन्दयति”  
इत्यादिकमुत्तराङ्गञ्च नाङ्गीकृतं, तथाऽपि पाठान्तरस्य सत्ताप्रदर्शनार्थं श्लोकाङ्गीकृत्यम्  
अस्माभिरिह सन्निवेशितः इति ज्ञेयम् ।

वचसि यमधिगम्य \* स्यन्दते वाचकश्रीर्वितथमवितथत्वं यत्र वस्तु प्रयाति ।

उदयति हि स तादृक् कापि वैदर्भीरौतौ सहृदयहृदयानां रञ्जकः कोऽपि पाकः” ॥९॥

**साऽपि वैदर्भी,—तात्स्थ्यात् ॥२२॥**

साऽपि इयमर्थगुणसम्पद्वैदर्भीत्युक्ता । तात्स्थ्यात् इति उपचारतो व्यवहारं दर्शयति । ( ह )

इति काव्यालङ्कारसूत्रतौ शारीरे प्रथमेऽधिकरणे अधिकारचिन्ता

रीतिनिश्चयश्च नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

लभ्य इति यदुक्तं, तदयुक्तम् ; पदार्थपरिरम्भणमन्तरेण वैदर्भीस्फुरणमात्रेण जीवन्त्या वाक्यविश्रान्तेरसम्भवादिति शङ्कामनुभाषते, जीवन्निति ।—जीवन् तर्कवाक्य-वैलक्ष्येन सहृदयहृदयाह्लादकारौत्थः । शब्दावधिः वाक्यविश्रान्तिः । यदुक्तं शङ्कावादिना, तत् सत्यम् अस्यैव, किन्तु पदार्थव्यतिरिक्ता तत् उत्कृष्टा पदसङ्घटना-परिपाटी काचिदस्ति, सा च पदपदार्थयोः सजीवत्वायावश्यमङ्गीकरणीयेत्याह, किन्त्विति ।—यस्यां पदानुपूर्व्यां, न किञ्चिदपि असदपि वस्तु, किञ्चिदिव सदिव, अवभाति प्रतिभाति, प्रबन्धप्रौढिप्रकटितपदघटनापरिपाटिवशात् कल्प्यं वस्तु प्रत्यचायमाणं प्रतिभासते इत्यर्थः । यदाहुः,—“अपारे काव्यसंसारे कविरैकः प्रजापतिः । यथाऽस्मै रीचते विश्वं तथेदं परिवर्तते ॥” इति ॥ ८ ॥

वचसीति ।—काव्यात्मके वाक्ये इत्यर्थः । वाचकश्रीः शब्दसम्पत् । यं वैदर्भीपाकम्, अधिगम्य अधिश्रव्येत्यर्थः । स्यन्दते रसवर्षिणी भवति । यत्र यस्मिन् वैदर्भीपाके, वितथं नीरसं वस्तु, अवितथत्वं सरसत्वं, प्रयाति । तदुक्तं लोचने,—“जगद्भावप्रस्थं निजरस-भरात् पूरयति च” इति । अन्यच्च,—“भावान्चेतनानपि चेतनवञ्चेतनानचेतनवत् । व्यवहारयति यथेच्छं सुकविः काव्ये स्वतन्त्रतया ॥” इति । स्पष्टम् अवशिष्टम् ॥ ९ ॥

( ह ) वैदर्भीनिष्ठत्वादर्थगुणसम्पदि वैदर्भीति व्यवहारोऽप्युपचर्यते इत्याह, साऽपीति ।—तस्मिन् तिष्ठतीति तत्स्थः, तस्य भावः तात्स्थ्यं तस्मादिति, उपचारे सम्बन्ध उक्तः ।

इति श्रीगीपेन्द्रविपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्रवृत्तिव्याख्यायां

काव्यालङ्कारकामधेनौ शारीरे प्रथमेऽधिकरणे

द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

## तृतीयोऽध्यायः ।

—००००००—

अधिकारचिन्तां रीतितत्त्वञ्च निरूप्य काव्याङ्गानि  
उपदर्शयितुमाह ( क )—

लोको विद्या प्रकीर्णञ्च काव्याङ्गानि ॥१॥ (ख)

उद्देशक्रमेण एतद् व्याचष्टे ( ग )—

लोकवृत्तं लोकः ॥२॥

लोकः स्यावरजङ्गमात्मा, तस्य वर्त्तनं वृत्तमिति । ( घ )

शब्दसमूह्यभिधानकोषच्छब्दोविचितिकला-  
कामशास्त्रदण्डनीतिपूर्वा विद्या ॥३॥

---

वरिवस्थामि मनसा वचसामधिदेवताम् ।

नीलालास्यगृहा यस्याश्चतुर्मुखचतुर्मुखी ॥ १ ॥

( क ) अध्यायान्तरमारभमाणः प्रागध्यायप्रपञ्चितमर्थं सङ्क्षिप्य दर्शयन्नध्यायद्वय-  
मैवीसासूचयति, अधिकारिचिन्तामिति ।—अङ्गानि निरूपितेऽङ्गानां निरूपण-  
मुचितमिति सङ्गतिः ।

( ख ) अङ्गान्युद्दिशति—लोक इति ।

( ग ) वर्णनीयमन्तरेण किं वर्ण्यते इति लोकः प्रथममुद्दिष्टः, ततश्च  
संस्कृताः शब्दाः, तदनु तदर्थाः, अथ वृत्तम्, अनन्तरमिति वृत्तवैचित्र्यहेतुः  
प्रङ्गाराङ्गं कलाकौशलं, ततो रसोपयोगी कामव्यवहारः ; ततश्चार्थानर्थविवेक-  
हेतुर्दण्डनीतिः, पश्चात् लक्ष्यज्ञत्वादय इत्युद्देशक्रमः । अतः—“नैसर्गिकी च प्रतिभा  
श्रुतञ्च बहु निर्मलम् । अमन्दश्चाभियोगीऽस्याः कारणं काव्यसम्पदः ॥” इति ;  
“शक्तिर्निपुणता लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् । काव्यज्ञश्चिन्त्याऽभ्यास इति हेतुस्तदु-  
द्भवे ॥” इति चोक्तरीत्या कविलक्ष्मीं प्रथमं परिगणनीयम् ; यत्तु पश्चात् परि-  
गणितमिति, तच्चिन्त्यम् ।

शब्दस्मृत्यादीनां तत्पूर्वकत्वं पूर्वं काव्यबन्धेषु अपेक्षणीयत्वात् । ( ङ )

तासां काव्याङ्गत्वं योजयितुमाह—

शब्दस्मृतेः शब्दशुद्धिः ॥ ४ ॥

शब्दस्मृतेर्व्याकरणाच्छब्दानां शुद्धिः साधुत्वनिश्चयः कर्तव्यः । शुद्धानि हि पदानि निःशङ्कैः \* कविभिः प्रयुज्यन्ते । ( च )

अभिधानकोषतः पदार्थनिश्चयः ॥ ५ ॥

पदं हि रचनाप्रवेशयोग्यं भावयन् सन्दिग्धार्थत्वेन न

( घ ) लीकशब्दोऽयमुपचाराल्लोकवर्त्तने वर्त्तते इत्याह—लीकवृत्तमिति ।

( ङ ) अथ विद्या उद्दिशति, शब्दस्मृतीति ।—“शास्त्रतप्ते” ( १ अधि० १ अ० ४ सू० ) इत्यत्र सूत्रे अलङ्कारविद्योपयोगस्य प्रागेवोपदर्शितत्वान्नात्र विद्यामध्ये परिगणनमित्यवगन्तव्यम् । शास्त्रशब्दः कलाकामशब्दाभ्यामभिसम्बन्धनीयः, तत्सम्बन्धं विनाऽपि अन्यत्र शास्त्रत्वप्रतिपत्तेः । “पूर्वाः” इत्यनेन गणितविद्यादिपरिग्रहः । “प्रधानस्योपकारकमङ्गलम्” इति न्यायेन क्रमादङ्गानामङ्गिन्युपयोगं दर्शयिष्यन्नन्तर-सूत्रावताराय पौठिकां प्रतिष्ठापयति—शब्दस्मृत्यादीनामिति ।

( च ) व्याकरणं हि मूलं सर्वविद्यानामिति युक्त्या प्रथमोद्दिष्टायाः शब्दविद्याया उपयोगं दर्शयति—शब्दस्मृतेरिति । व्याचष्टे, शब्दस्मृतेर्व्याकरणादिति ।—साधुत्वनिश्चयः अस्मिन्नर्थेऽयं शब्दः साधुरिति निश्चयः । निःशङ्कैः निर्भयैरित्यर्थः । अपशब्दप्रयोगे तु कविकाव्ययोरनादरणीयत्वप्रसङ्ग इति द्रष्टव्यम् । तदुक्तम्,—“यस्तु प्रयुङ्क्ते कुशलो विशेषे शब्दान् यथावद् व्यवहारकाले । सोऽनन्तमाप्नोति जयं परत्र वाग्योगविद् दुष्यति चापशब्दैः ॥” इति । दण्डिनाऽप्युक्तम्,—“शौर्गीः कानदुष्ठा सत्यकप्रयुक्ता स्मर्यते बुधैः । दुष्प्रयुक्ता पुनर्गीत्वं प्रधीकृः सैव शंसति ॥” इति ; “तदल्पमपि नोपेक्ष्यं काव्ये दुष्टं कथञ्चन । स्यादपुः सुन्दरमपि श्वित्तेष्वेकेन दुर्भगम् ॥” इति च ।

\* “निष्कम्पैः” इति क्वचित् पाठः ।

गृह्णीयात् न वा जह्यादिति काव्यबन्धविघ्नः । तस्मात् अभिधानकोषतः पदार्थनिश्चयः कर्तव्य इति । अपूर्वाभिधानलाभार्थत्वन्तु अयुक्तम् अभिधानकोषस्य अप्रयुक्तस्य अप्रयोज्यत्वात् । यदि प्रयुक्तं प्रयुज्यते, तर्हि किमिति सन्दिग्धार्थत्वम् आशङ्कितं पदस्य ? तन्न,—तत्र सामान्येन अर्थावगतिः सम्भवाति । यथा नीवीशब्देन जघनवस्त्रग्रन्थिः उच्यत इति कस्यचित् निश्चयः । स्त्रिया वा पुरुषस्य वेति संशयः “नीवी सङ्ग्रथनं नार्थ्या जघनस्थस्य वाससः” इति नाममालाप्रतीकम् अपश्यतः इति । ( छ ) अथ कथम् ( ज )—

( छ ) पदं हीति ।—अथमर्थः,—“आधानोद्धरणे तावद् यावद् दोषायते जनः” ( १ अधि० ३ अ० २ श्लो० ) इत्युक्तानीत्या किमपि पदं काव्यबन्धे प्रयोगयोग्यं पुनः पुनश्चेतसि विनिवेशयन् कविरभिधानकोषपरिशौलनमन्तरेण सन्दिग्धार्थतया प्रयोक्तुं परित्यक्तुं वा नीत्सृजते ; अतो बन्धविघ्नो जायेत । तस्मादभिधानकोषतः पदस्यार्थं निश्चय्य निर्विचिकित्सं प्रयुज्जीत इति । नन्वभिधानकोषस्येदमेव प्रयोजनमिति कोऽयं नियमः, अपूर्वपदप्रयोगलाभीऽपि किं न स्यात् ? इति चोद्यमनूयावद्यति—अपूर्वोक्तिः । तत्र हेतुमाह, अप्रयुक्तस्येति ।—कविभिरिति शेषः । “यदप्रयुक्तं कविभिरप्रयुक्तं तदुच्यते” इत्यप्रयुक्तत्वदोषस्य पददोषेषु लक्षितत्वात् । अप्रयोज्यत्वञ्चार्थाभिव्यक्तेरविलम्बेन समर्पकत्वाभावादिति द्रष्टव्यम् । ननु यदि प्रयुक्तमेव पदं कविना प्रयुज्येत, तर्हि कुतः सन्देहः स्यात् ? इति शङ्कते—यदौति । समाधत्ते, सामान्येनेति ।—“एषा हि मे रणगतस्य वृद्धा प्रतिज्ञा द्रक्ष्यन्ति यन्न रिपवो जघनं हयानाम्” इति प्रयोगदर्शनात् जघनशब्दः पृष्ठवंशचरविक्रमादमभिधत्ते इत्यभिमन्यमानस्य कस्यचित्तोवीशब्दो जघनवस्त्रग्रन्थिमेवाभिधत्ते इति प्रतिपत्तिर्जायते ; तच्च स्त्रिया वा पुरुषस्य वेति संशय उपपद्यते इत्यर्थः । नाममाला अभिधानकोषः, तस्याः प्रतीकम् अवयवम् । ( “अङ्गं प्रतीकीऽवयवः” इत्यमरः ) । अपश्यतः अपरिशौलयत इति यावत् ।

( ज ) यद्येवं, तर्हि प्रयोगविरोधः किं न स्यात् ? इति शङ्कते, अथ कथमिति ।—विचित्तभोजनाभोगेत्यस्मिन् पद्ये पुंसि विषये नीवीशब्दप्रयोगः कथमिति शङ्कितुरभिप्रायः ।

“विचित्रभोजनाभोगवर्द्धमानोदरास्थिना । \*

केनचित् पूर्वमुक्तोऽपि नौवीबन्धः श्लोकीकृतः” ॥ १ ॥

इति प्रयोगः ? भ्रान्तेरुपचाराद्वा । ( भ )

कृन्दोविचितेर्वृत्तसंशयच्छेदः ॥ ६ ॥

काव्याभ्यासात् वृत्तसङ्क्रान्तिर्भवति एव ; किन्तु मात्रा-  
वृत्ताऽऽदिषु क्वचित् संशयः स्यात् । अतो वृत्तसंशयच्छेदश्चकृन्दो-  
विचितेः † विधेयः इति । ( ज )

कलाशास्त्रेभ्यः कलातत्त्वस्य संवित् ॥ ७ ॥

कला गीतनृत्यचित्राऽऽदिकास्तासाम् अभिधायकानि  
शास्त्राणि विशाखिलादिप्रणीतानि कलाशास्त्राणि, तेभ्यः  
कलातत्त्वस्य संवित् संवेदनम् । न हि कलातत्त्वानुपलब्धौ  
कलावस्तु सम्यङ्निबन्धुं शक्यमिति । ( ट )

( भ ) परिहरति, भ्रान्तेरिति ।—भ्रान्तिप्रयुक्तोऽयं प्रयोगः, अथवा नौवीशब्दः  
पुरुषविषये लक्षणाया प्रयुक्तः ; पौरुषराहित्यप्रतिपत्तिः प्रयोजनमात्र भावः ।

( ज ) वृत्तविद्यायाः प्रयोजनं प्रस्तौति—कृन्दोविचितेरिति । काव्येति ।—  
नानावृत्तात्मकत्वात् काव्यस्य तत्परिशीलनाद् वृत्तस्वरूपप्रतिफलनमस्येव ; तथाऽपि  
मात्रावृत्ताऽऽदिषु मात्राकल्पेषु वैतालीयाऽऽदिषु कृन्दःशास्त्रं विना निर्णयो दुष्कर  
इत्यर्थः । वैतालीयलक्षणन्तु वृत्तत्वाकरे,—“षड् विषमेऽष्टौ समे कलास्ताश्च  
समे स्युर्नो निरन्तराः । न समाऽत्र पराश्रिता कला वैतालीयेऽन्ते रल्लौ  
गुरुः” ॥ इति ।

( ट ) कला इति ।—दिष्टावन्तु लोकतो विज्ञायते । तत्त्वज्ञानन्तु तच्छास्त्रत  
एव सम्पद्यते इत्यर्थः । कला नृत्यगीतादयश्चतुःषष्टिः । उपकलाश्चतुःशतम् । कलाना-  
मुद्देशः कृतो भामहेन,—“नृत्यं गीतं तथा वाद्यमालेख्यं मणिभूमिकाः । दशना-  
द्यङ्गरागश्च साल्यगुम्फविचित्रता ॥ वेणुवीणाऽऽदिकाऽऽलापपाटवं शेखरक्रिया । नेपथ्यं

\* “वर्द्धमानोदरास्थिना” इत्यत्र “वर्द्धमानोदरास्थिभिः” इति पाठान्तरम् ।

† “कृन्दोविचितेः” इत्यत्र “कृन्दःशास्त्रतः” इति क्वाचित्कः पाठः ।

## कामशास्त्रतः कामोपचारस्य ॥ ८ ॥

संविदत्यनुवर्तते । कामोपचारस्य संवित् कामशास्त्रत इति ।  
कामोपचारबहुलं हि वस्तु काव्यस्य इति । ( ठ )

## दण्डनीतेर्नयापनययोः ॥ ९ ॥

दण्डनीतेः अर्थशास्त्रान्नयस्य अपनयस्य च संविदिति ।  
तत्र षाड्गुण्यस्य यथावत्प्रयोगो नयः । तद्विपरीतोऽपनयः ।  
न हि तावविज्ञाय नायकप्रतिनायकयोर्वृत्तं शक्यं काव्ये  
निबन्धुमिति । ( ड )

गन्धयुक्तिश्च कर्णपत्रक्रियाऽभिधा ॥ विशेषभेदलुप्तिश्च नानाभूषणयोजनम् । इन्द्रजालं  
कौचिमारं सामुद्रं हस्तलाघवम् ॥ सूचीवानक्रिया सूत्रक्रिया सलिलवाद्यकम् । सूद-  
शास्त्रपारञ्जनं शारिकाशुक्वादनम् ॥ रसवादो वास्तुविद्या तच्चणं मेचिकीत्करः ।  
सजीवनिर्जीवयूतशास्त्रसम्पाद्यपाटवम् ॥ धोरणा मातृकायन्त्रं मातृकाकाव्यलक्षणम् ।  
आकर्षकक्रीडितश्च निमित्तागमवेदनम् ॥ अन्यस्त्वुत्सेनादिलभो विषप्रतिविषागमः ।  
पाञ्चालीनृत्यकरणं तण्डुलादिवनिक्रिया ॥ प्रहेलिकादुर्वचकप्रतिमायाऽऽदिद्योजनम् ।  
मन्त्रवादपरिज्ञानं विशोर्णाक्षरमुष्टिका ॥ सर्वाभिधानकीर्षोक्तिः परकायप्रवेशनम् ।  
जयव्यायामचित्राभिः पत्रिकाचित्रकर्तनम् ॥ रत्नोत्पत्तिस्थानशास्त्रं दर्पणादि-  
लिपिक्रिया । तिरस्कारिण्याद्यावाभिः पुष्पशाटिकागमः ॥ हस्त्यश्चलक्षणज्ञानं  
तिथ्यगृहदयवेदनम् । परेङ्गितपरिज्ञानं जलयानागमज्ञता ॥ परचेतःप्रवेशश्च चतुः-  
षष्टिरिमाः कलाः । अन्या उपकलाः प्रोक्तास्तासां सङ्ख्या चतुःशतम् ॥ आभिरिव  
अपञ्चोऽयं वर्तते विजयी स्फुटम् ॥ इति । अत्र ग्रन्थवित्तरभयादुपकलानामुद्देशो  
न कृतः । कलातत्त्वसंक्षिप्तेरुपयोगं दर्शयति—न हीति ।

( ठ ) कामोपचारबहुलमिति ।—वस्तु काव्यप्रतिपाद्यमिति वृत्तम् । काव्यस्य  
रसवत्त्वावश्यभावाद् रसस्य च शृङ्गारप्रमुखत्वात् तस्य च कामोपचारप्रचुरत्वात्,  
काव्यवस्त्वपि कामोपचारबहुलमिति भावः ।

( ड ) दण्डनीतेरुपयोगं दर्शयति—दण्डनीतेरिति । षाड्गुण्यस्येति ।—सन्धि-  
विग्रहयानाऽऽसनवैधौभावसमाश्रयाः षड् गुणाः, षड् गुणा एव षाड्गुण्यम् ।  
[ स्तार्थिकः पृञ् ] ।



इतिवृत्तकुटिलत्वञ्च ततः ॥ १० ॥

इतिहासादिरितिवृत्तं काव्यशरीरं, तस्य कुटिलत्वं, ततो दण्डनीतेः, आवलीयसादि\*प्रयोगव्युत्पत्तिमूलत्वात् तस्याः । एवमन्यासामपि विद्यानां यथास्वमुपयोगो वर्णनीय इति । ( ढ )

लक्ष्यज्ञत्वमभियोगो वृद्धसेवाऽवेक्षणं प्रति-  
भानमवधानञ्च प्रकीर्णम् ॥ ११ ॥ ( ण )

तत्र काव्यपरिचयो लक्ष्यज्ञत्वम् ॥ १२ ॥

अन्येषां काव्येषु परिचयो लक्ष्यज्ञत्वम् । ततो हि काव्य-  
बन्धस्य व्युत्पत्तिर्भवति । ( त )

काव्यबन्धोद्यमोऽभियोगः ॥ १३ ॥

बन्धनं बन्धः । काव्यस्य बन्धः रचना काव्यबन्धः,  
ततोद्यमोऽभियोगः । स हि कवित्वप्रकर्षमादधाति । ( थ )

( ढ ) कुटिलत्वमिति ।—यथा तापसवत्सराजाऽऽदौ । आवलीयसेति ।—  
अवलीयांसमधिकृत्य कृतमधिकरणमावलीयसं, तत्प्रष्टतौ प्रयोगाः निवभेदमुद्बुद्धाभा-  
ऽऽदयः, तेषां व्युत्पत्तौ सा दण्डनीतिर्मूलमिति भावः । एवमन्यासानिति ।—गर्गितादि-  
विद्यानामित्यर्थः । एवमष्टादशभेदभिन्नानामशेषाणामपि विद्यानां काव्याङ्गत्वमुक्तं  
भवति । तासामुपयोगश्च यथास्वं लब्धवर्णैर्द्रष्टव्यः । यदाहुः,—“न स शब्दो  
न तद्वाच्यं न सा विद्या न सा कला । जायते यन्न काव्याङ्गमही ! भारी  
गुरुः कवेः ॥” इति ।

( ण ) प्रकीर्णं वर्णयति—लक्ष्यज्ञत्वमिति ।

( त ) अन्येषामिति ।—कवीनामिति शेषः ।

( थ ) बन्धशब्दो भावसाधन इत्याह, बन्धनं बन्ध इति ।—पूर्वं कथापरीक्षा,  
तदाधिकावावापोहापौ, फलपर्यन्ततानयनं, रसं प्रति जागरूकता, रसोचित-

\* “आवलीयसादि” इत्यत्र “वलीयस्त्वावलीयस्त्वादि” इति, “आवलीयस-  
प्रभृतिप्रयोगव्युत्पत्तौ” इति च पाठान्तरद्वयम् ।

काव्योपदेशगुरुशुश्रूषणं वृद्धसेवा ॥ १४ ॥

काव्योपदेशे गुरव उपदेष्टारः, तेषां शुश्रूषणं वृद्धसेवा ।  
ततः काव्यविद्यायाः सङ्क्रान्तिर्भवति । ( द )

पदाऽऽधानोद्धरणमवेक्षणम् ॥ १५ ॥

पदस्य आधानं न्यासः, उद्धरणमपसारणं, तयोः खलु  
अवेक्षणम् । ( ध ) अत्र श्लोकौ,—

“आधानोद्धरणे तावदद्यावद्दीलायते मनः ।

पदस्य स्थापिते स्थैर्ये हन्त सिद्धा सरस्वती ॥ २ ॥

यत्पदानि त्यजन्त्येव परिवृत्तिसिद्धिंशुताम् ।

तं शब्दन्यासनिष्ठाताः शब्दपाकं प्रचक्षते ॥” ३ ॥

कवित्वबीजं प्रतिभानम् ॥ १६ ॥

कवित्वस्य बीजं कवित्वबीजं जन्मान्तराऽऽगतसंस्कार-  
विशेषः कश्चित् ; यस्मात् विना \* काव्यं न निष्पद्यते,  
निष्पन्नं वाऽवहास्यायतनं स्यात् । ( न )

विभावादिवर्णनायामलङ्कारौचित्यमित्याद्युल्लेखपूर्वकं गुम्फनं काव्यबन्धः, तदीयमः  
अभियोषः ।

( द ) काव्योपदेश इति ।—यद्यपि श्रोतुमिच्छा शुश्रूषा इति शब्दव्युत्पत्तिः,  
तथाऽपि ( “वरिवस्था तु शुश्रूषा परिचर्याऽप्युपासनम्” ) इति निरुद्धत्वेनाभिधानात्  
सामानाधिकरण्यं घटते ।

( ध ) अवेक्षणमाह—पदाधानेति ।

अत्र भामहिन भणितं प्रमाणयति, आधानोद्धरणे इति ।—श्लोकद्वयेन क्रमा-  
दन्वयव्यतिरेकाभ्यां पदानां स्थैर्यं सम्पादनौयमित्युक्तम् । इत्यमर्यपाकोऽपि  
समर्थनौयः ॥ २।३ ॥

( न ) कवित्वस्येति ।—बीजमभिनवपदार्थस्फुरणहेतुः । संस्कारो वासनात्मा ।  
यदाह भट्टगोपालः,—“कवित्वस्य लोकोत्तरवर्णनानैपुणलक्षणस्य, बीजमुपादान-

\* “यस्मात् विना” इत्यत्र “यस्मात् बीजं विना” इति पाठान्तरम् ।

## चित्तैकाग्र्यमवधानम् ॥ १७ ॥

चित्तस्य एकाग्रं वाह्यार्थनिवृत्तिः, तदवधानम् । अव-  
हितं हि चित्तमर्थान् पश्यति । ( प )

## तद्देशकालाभ्याम् ॥ १८ ॥

तदवधानं देशात् कालाच्च समुत्पद्यते । ( फ )

कौ पुनर्देशकालौ ? इत्याह—

## विविक्तो देशः ॥ १९ ॥

विविक्तो निर्जनः । ( ब )

## रात्रियामस्तुरीयः कालः ॥ २० ॥

रात्रेर्यामो रात्रियामः प्रहरः, तुरीयश्चतुर्थः काल इति ।  
तद्वशाद्विषयोपरतं चित्तं प्रसन्नमवधत्ते । ( भ )

स्थानीयः, संस्कारविशेषः कार्यकल्पनीया काचिदासना शक्तिः” इति । काव्यादर्शेऽपि  
—“न विद्यते यद्यपि पूर्ववासना गुणानुबन्धि प्रतिभानमद्भुतम् ।” इति । यच्चादृ-  
विनेति ।—[ “पृथग्बिना—” ( २।३।३३ पा० ) इत्यादिमूले विकल्पेन तृतीया-  
विधानात् पक्षे पञ्चमी ] । हास्याऽऽयतनं परिहासाऽऽस्पदम् । तादृशं हि  
काव्यमनर्थाय भवति कवेः । तदुक्तम्,—“नाकवित्वमधर्माय नृतये दण्डनाय वा ।  
कुक्कवित्वं पुनः साक्षान्मृतिमाहुर्मनीषिणः ॥” इति ।

( प ) चित्तस्येति ।—बहिरिन्द्रियव्यापारविरामान्मनसो वाह्यार्थानुपरक्तिरव-  
धानम् । अवधानस्य प्रयोजनमभिधत्ते, अवहितमिति ।—अर्थान् पश्यति अभिनव-  
पदार्थानप्रतिबन्धसुक्लिखतीत्यर्थः ।

( फ ) तद्देशकालाभ्यामिति ।—अर्थाद्विशिष्टाभ्यां समुच्चिताभ्यामित्यवगन्तव्यम् ।

( ब ) विविक्तौ निर्जनप्रदेशः । ( “विविक्तौ पूतविजनी” इत्यमरः ) ।

( भ ) तुरीय इति ।—प्रथमादिषु त्रिषु प्रहरेष्वाहारविहारनिद्रासु साम्मुख्यं  
मनसः, पश्चिमे तु प्रहरे प्रसादः सम्भवतीति तुरीय इत्युक्तम् । यद्वा,—यद्यपि  
प्रथमादीनामपि चतुःसङ्ख्यापूरकत्वं, तथाऽप्युपादानसामर्थ्यादिह पश्चिमी यामस्तुरीय  
इति गम्यते । तथा च कालिदासः,—“पश्चिमाद् यामिनौयामात् प्रसादमिव

एवं काव्याङ्गानि उपदर्श्य काव्यविशेषकथनार्थमाह(म)—

काव्यं गद्यं पद्यञ्च ॥ २१ ॥

गद्यस्य पूर्वं निर्देशो दुर्लभ्यविशेषत्वेन \* दुर्बन्धत्वात् । (य)  
तथाऽऽहुः, ( र )—

“गद्यं कवीनां निकषं वदन्ति ।” इति ॥ ४ ॥

तच्च त्रिधा भिन्नमिति दर्शयितुमाह ( ल )—

गद्यं वृत्तगन्धि चूर्णमुत्कलिकाप्रायञ्च ॥२२॥ (व)

चेतना ।” इति । साधोऽपि,—“गहननपररावप्राप्तबुद्धिप्रसादाः कवय इव महीपा-  
श्चिन्त्यन्त्यर्थजातम् ।” इति ।

( म ) वृत्तवर्चिष्यमाणयोः सङ्गतिसुल्लिङ्गयन्, काव्यभेदान् कथयितुमाह—  
एवमिति ।

( य ) गद्यमिति ।—[“गद व्यक्तायां वाचि” इति धातोः “गदमदचरयमश्वा-  
नुपसर्गे” ( ३।१।१०० पा० ) इति कर्मणि यत्प्रत्यये सति गद्यमिति रूपम् । यद्वा—  
“सनगदी देवशब्दे” इति चौरादिकणिजन्तात् “अचो यत्” ( ३।१।१७ पा० ) इति  
यत्प्रत्यये सति गद्यमिति रूपम् ] । देवैः शब्दनीयं गद्यमिति । पादेषु भवं पद्यम् ।  
[शरीरमिति विवक्षायां “शरीरावयवाच्च” ( ४।३।५५ पा० ) इति अवार्थे यत्प्रत्यये  
भसंज्ञायां पदादेशे च सति पद्यमिति रूपम् ] । अनेन पद्यसामान्यलक्षणं सूचितं  
भवति । तदुक्तं काव्यादर्शे—“पद्यं चतुष्पदी तच्च वृत्तं जातिरिति द्विधा ।” इति ।  
गद्यस्य पूर्वनिर्देशे हेतुमाह, गद्यस्येति ।—दुर्लभ्याः क्लृप्तेण लक्ष्याः, विशेषाः गुरु-  
लघुनियमादयो यस्य तस्य भावः तेन हेतुना, दुर्बन्धं क्लृप्तेण बन्धुं शक्यं तस्य भाव-  
सत्त्वात् पूर्वनिर्देशः, कृत इति शेषः ।

( र ) अवाभाषकमपि दर्शयति—तथाऽऽहुरिति ।

निकषो हेमादिकषणीपलः । ( “निकषस्तु घृषिघृथो हेमादिकषणीपलः ।”  
इति वैजयन्ती ) । कनकानामिव कवीनां प्रकर्षापकर्षपरीक्षास्थानमिति  
यावत् ॥ ४ ॥

( ल ) गद्यभेदान् गथयितुमाह—तच्चेति ।

( व ) वृत्तगन्धि क्वचिद्भागे वृत्तच्छायाऽनुकारि । चूर्णपदोपचारात् व्यस्तपद-

\* “दुर्लभ्यविशेषत्वेन” इत्यत्र “दुर्लभ्यविषयत्वेन” इति पाठान्तरम् ।

तल्लक्षणानि आह ( श )—

पद्यभागवद् वृत्तगन्धि ॥ २३ ॥

पद्यस्य भागाः पद्यभागास्तद्वृत्तगन्धि । यथा—

“पातालतालतलवासिषु दानवेषु” इति ॥ ५ ॥

अत्र हि वसन्ततिलकाऽऽख्यस्य वृत्तस्य भागः प्रत्यभि-  
ज्ञायते । ( ष )

अनाविद्वललितपदं चूर्णम् ॥ २४ ॥

अनाविद्वानि अदीर्घसमासानि ललितानि अनुद्वतानि  
पदानि यस्मिन् तदनाविद्वललितपदं चूर्णमिति । ( स ) यथा—

“अभ्यासी हि कर्मणां कौशलभावहति । नहि सकृन्निपातमात्रेण उदबिन्दुरपि  
यावणि निम्नतामादधाति” इति । ( ह )

विपरीतमुत्कलिकाप्रायम् ॥ २५ ॥

समाहारो लक्ष्यते ; तेन व्यस्तपदबहुलं चूर्णम् । उत्कलिकाप्रायमिति ।—उत्कलिका  
उत्कण्ठा । ( “उत्कण्ठीत्कलिके समे” इत्यमरः ) । उत्कलिकायाः प्रायः प्रयोग-  
बाहुल्यं यस्मिन्तत् उत्कलिकाप्रायं गद्यम् । यस्मिन् श्रूयमाणे श्रौतृणामुत्कण्ठा बहुला  
भवतीत्यर्थः । यद्वा—कलिकाशब्दोऽत्र लक्षणया रुहरुहिकायां वर्तते । उल्लसन्तीं  
कलिकां रुहरुहिकां, प्रैति प्राप्तीतीत्युत्कलिकाप्रायं, यत् पदसन्दर्भपरिपाटी काण्डीप-  
काण्डसंरोहशालिनी कलिकेवोल्लसति, तदुत्कलिकाप्रायमित्यर्थः ।

( श ) विशेषलक्षणानि विवरौतुमाह—तल्लक्षणानीति ।

( ष ) वसन्ततिलकेति ।—“उक्तं वसन्ततिलकं तमजा जगौ गः” इति  
तल्लक्षणम् ।

( स ) अनाविद्वेति ।—वृत्तिः स्पष्टार्था ।

( ह ) उदाहरति—अभ्यास इति । नहि सकृदिति ।—नहीति निपात-  
समुदायः प्रतिषेधवाचकः सकृदित्यनेन सम्बध्यते, तथा चासकृदित्यर्थः सम्पद्यते ।  
मात्रशब्देन सहकारिमात्रादिव्यावर्त्यते ; तेनोदबिन्दुरप्यसकृन्निपातमात्रेण यावणि  
पाषाणे निम्नतामादधातीत्यन्वयमुखेन पूर्ववाक्यार्थः समर्थितो भवति ।

विपरीतमाविद्धोद्धतपदमुत्कलिकाप्रायम् । ( क ) यथा—

“कुलिशशिखरखरनखरप्रचयप्रचण्डचपेटापाटितसत्तमातङ्गकुम्भस्थलगलन्मद-  
च्छटाक्षुरितचारुकेशरभारभासुरमुखे केसरिणि” इति । ( ख )

पद्यमनेकभेदम् ॥ २६ ॥

पद्यं खलु अनेकेन समार्द्धसमविषमादिना भेदेन भिन्नं  
भवति । ( ग )

तदनिवृद्धं निवृद्धञ्च ॥ २७ ॥

तदिदं गद्यपद्यरूपं काव्यमनिवृद्धं निवृद्धञ्च । अनयोः  
प्रसिद्धत्वात् लक्षणं नोक्तम् । ( घ )

क्रमसिद्धिस्तयोः स्वगुत्तंसवत् ॥ २८ ॥

तयोरिति अनिवृद्धं निवृद्धञ्च परास्मृश्यते । क्रमेण सिद्धिः

( क ) विपरीतमिति ।—सुगमम् ।

( ख ) चपेटा करतलाघातः । ( “चपेटः प्रतटे पाणौ तदाघाते स्त्रियामयम्”  
इत्यमरशेषः ) ।

( ग ) पद्यं विभजते, समेति ।—समवृत्तमर्द्धसमवृत्तं विषमवृत्तम् । आदि-  
शब्देनाऽऽर्यावैतालीयादिमाचारवृत्तानां परिग्रहः । समवृत्तादिलक्षणमुक्तं भासहेन,  
—“सममर्द्धसमं वृत्तं विषमञ्च विधा मतम् । अङ्गयो यस्य चत्वारस्तुल्यलक्षण-  
लक्षिताः । तच्छन्दःशास्त्रतत्त्वज्ञाः समवृत्तं प्रचक्षते ॥ प्रथमाङ्गिः प्रथमी यस्य  
तृतीयश्चरणो भवेत् । द्वितीयस्तुर्व्यवहृतं तदर्द्धसममुच्यते ॥ यस्य पादचतुष्केऽपि  
लक्ष्यं भिन्नं परस्परम् । तदाहुर्विषमं वृत्तं छन्दःशास्त्रविशारदाः ॥” इति ।

( घ ) गद्यपद्ययोरुभयोरप्यवान्तरभेदावाह—तदिति । गद्यपद्यात्मकं काव्यं  
प्रकृतं तच्छब्देन परास्मृश्यते इति व्याचष्टे—तदिदं गद्यपद्यरूपमिति । व्याख्याने जाड्य-  
मन्वाख्याने नौख्यमित्यत आह, अनयोः प्रसिद्धत्वादिति ।—अनिवृद्धं मुक्तकं, निवृद्धं  
प्रबन्धरूपमिति प्रसिद्धिः । मुक्तकलक्षणमुक्तं भासहेन,—“प्रथमं मुक्तकादीनामृजु-  
लक्षणमुच्यते । यदेव गाभीर्यौदाय्यशौर्यनौतिमतिस्पृशा । भवेन्मुक्तकमेकेन द्विकं  
हाभ्यां त्रिकं विभिः ॥” इति । निवृद्धानि सर्गवन्वादीनि । तल्लक्षणं काव्यादर्शे,—  
“सर्गवन्वो महाकाव्यमुच्यते तस्य लक्षणम्” इत्यादिना द्रष्टव्यम् ।

क्रमसिद्धिः । अनिवद्धसिद्धौ निवद्धसिद्धिः सगुत्तंसवत् । यथा  
स्रजि मालायां सिद्धायाम् उत्तंसः शिखरः सिध्यतीति । ( ड )

केचित् अनिवद्ध एव पर्यवसिताः, तद्वृषणार्थमाह ( च )—

नानिवद्धं चकास्थेकतेजःपरमाणुवत् ॥ २९ ॥

न खलु अनिवद्धं काव्यं चकास्ति दीप्यते । यथा एक-  
तेजःपरमाणुः इति । अत्र श्लोकः ( छ )—

“असङ्कलितरूपाणां काव्यानां नास्ति चारुता ।

न प्रत्येकं प्रकाशन्ते तेजसाः परमाणवः ॥” इति ॥ ३० ॥

सन्दर्भेषु दशरूपकं श्रेयः ॥ ३० ॥

सन्दर्भेषु प्रबन्धेषु दशरूपकं नाटकादि श्रेयः । ( ज )  
कस्मात् ? ( झ ) तदाह—

तद्वि चित्रं चित्रपटवद्विशेषसाकल्यात् ॥ ३१ ॥

( ड ) अनयोरभ्यासक्रममाह, क्रमसिद्धिरिति ।—अनिवद्धसंभस्य निवद्ध-  
रचनायां यतितव्यमित्यर्थः । अत्र दृष्टान्तः “सगुत्तंसवत्” इति ।

( च ) अनिवद्धसिद्धिमात्रेण कविस्वस्थानन्यानपवदितुमाह—केचिदिति ।

( छ ) प्रावादुकसम्पत्तिं दर्शयति—अत्र श्लोक इति ।

असङ्कलितरूपाणाम् अनिवद्धरूपाणामित्यर्थः ॥ ३० ॥

( ज ) निवद्धेषु तरतमभावं निरूपयति, सन्दर्भेष्विति ।—रूपकस्वरूपं निरूपितं  
दशरूपकं,—“अवस्थाऽनुकृतिर्नाट्यं रूपं दृश्यतथोच्यते । रूपकं तत्समसारीपादृशधैव  
रसाश्रयम् ॥” इति । भावप्रकाशेऽपि,—“रूपकं तद्विवेदपूर्णं दृश्यत्वात् प्रेक्षकैरिदम् ।  
रूपकत्वं तदारोपात् कमलारोपवन्मुखे ॥” इति । दश रूपकाणि तु,—“नाटकं  
सप्रकरणं भागः प्रहसनं दिनः । व्यायोगसमवाकारौ वीष्यङ्गहास्यौ दश ॥”  
इति । [ दशानां रूपकाणां समाहारी दशरूपकम् । समाहारस्यैकत्वादेकवचनम् ।  
प्रावादित्वात् स्तौत्वप्रतिषेधे नपुंसकत्वम् ] । श्रेयः अतिशयेन प्रशस्यमित्यर्थः ।

( झ ) श्रेयस्वे हेतुं पृच्छति—कस्मादिति ।

तद्वशरूपकं हि यस्मात्, चित्रं चित्रपटवत्, विशेषाणां साकल्यात् । ( ज )

ततोऽन्यभेदकृप्तिः ॥ ३२ ॥

ततो दशरूपकात् अन्येषां भेदानां कृप्तिः कल्पनमिति । दशरूपकस्य एव हि इदं सर्वं विलसितं, यच्च कथा-  
ऽऽख्यायिके महाकाव्यम् इति । तल्लक्षणञ्च नातीव हृदयङ्गम-  
मिति उपेक्षितमस्माभिः । तदन्यतो ग्राह्यम् । ( ट ) ,

इति काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ शारीरे प्रथमेऽधिकरणे तृतीयोऽध्यायः ।

( काव्याङ्गानि काव्यविशेषाश्च ) ।

समाप्तञ्चेदं शारीरं प्रथममधिकरणम् ।

( ज ) हेतुमुपन्यस्यति, तदिति ।—विशेषाणां भाषाभेदादिरूपाणाम् ।

( ट ) कथाऽऽख्यायिकादीनां महाकाव्यभेदानामस्मादेव वस्तुविन्यासकल्पन-  
मिति प्रकारान्तरेणापि श्रेयस्त्वस्य प्रतिपादयितुमाह—तत इति । इदं  
सर्वमिति ।—कथाऽऽख्यायिकादिमहाकाव्यस्वरूपम् । विलसितमित्यस्य व्याख्यानं  
खण्डशः कृतमिति, यत् कथा चाख्यायिका च महाकाव्यमिति व्यपदिश्यते,  
तदिदं सर्वमिति व्याकुल्य योजनीयम् । यदि कथाऽऽख्यायिके महाकाव्ये,  
तर्हि तल्लक्षणं किमिति न प्रदर्शितम् ? इति तत्राह—तल्लक्षणमिति । यदि  
केनचित्तल्लक्षणमपेक्षितं, तन्नामहालङ्कारादौ द्रष्टव्यमित्याह—तदन्यत इति ।  
नाटकादिलक्षणान्तु अन्यविस्तरभयादस्माभिर्न लिखितम् ।

इति कतरचनायामिन्दुवंशीवहेन

विपुरहरधरितीमखण्डलाखण्डलेन ।

ललितवचसि काव्यालङ्कारकामधेना-

वधिकरणमयासौदादिमं पूर्तिमेतत् ॥

इति श्रीगोपेन्द्रविपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्रवृत्ति-

व्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ शारीरं नाम

प्रथममधिकरणम् ।



अथ दोषदर्शनं नाम द्वितीयमधिकरणम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

काव्यशरीरे स्थापिते काव्यसौन्दर्याच्चेपहेतवः त्यागाय  
दोषा विज्ञातव्या इति दोषदर्शनं नाम अधिकरणम्  
आरभ्यते । ( क )

दोषस्वरूपकथनार्थमाह ( ख )—

गुणविपर्ययात्मानो दोषाः ॥ १ ॥

गुणानां वक्ष्यमाणानां ये विपर्ययाः तदात्मानो दोषाः । ( ग )

अर्थतस्तदवगमः ॥ २ ॥

गुणस्वरूपनिरूपणात् तेषां दोषाणाम् अर्थादवगमोऽर्थात्  
सिद्धिः । ( घ )

निष्कलङ्कनिष्काकान्तगर्वसर्वङ्गप्रभाम् ।

कविकामगर्वी वन्दे कमलासनकामिनीम् ॥

( क ) दोषदर्शनं द्वितीयमधिकरणमारभ्यते । अधिकरणद्वयसम्बन्धमेव बोध-  
यति, काव्यशरीरे इति ।—सौन्दर्यस्य गुणालङ्कारघटितचारुत्वस्य, आच्चेपः  
स्वस्थानात् प्रच्यावनं, तस्य हेतवस्तथाविधा दोषाः कविना ज्ञातव्या इत्यनेन  
दोषज्ञानस्यावश्यकर्तव्यतोक्ता । तेषामज्ञाने परित्यागात्मनः फलस्य दुर्लभत्वादिति  
भावः । दृश्यन्तेऽस्मिन् दोषा इति दोषदर्शनम्, [ अधिकरणार्थे ल्युट् ] ।

( ख ) दोषसामान्यलक्षणं वक्तुं सूत्रमवतारयति—दोषस्वरूपेति ।

( ग ) गुणानामिति ।—विपरीयन्ते इति विपर्ययाः विपरीताः, [ कस्मार्थे-  
ऽच्प्रत्ययः ], त एवात्मानो येषां ते विपर्ययात्मानो विपरीतस्वरूपाः, न त्वभावरूपा  
इत्यर्थः । अनेन गुणविपरीतस्वरूपत्वं दोषसामान्यलक्षणसुक्तं भवति ।

( घ ) ननु गुणेष्ववगतेषु तद्विपर्ययस्वरूपा दोषा विनाऽपि लक्षणीदाहरणाभ्यां

० किमर्थं ते पृथक् प्रपञ्चन्ते ? इत्याह—

**सौकर्याय प्रपञ्चः ॥ ३ ॥**

सौकर्यार्थं प्रपञ्चो विस्तरो दोषाणाम् । उद्दिष्टा लक्षण-  
लक्षिता हि दोषाः सुज्ञाना \* भवन्ति । ( ड )

पददोषान् दर्शयितुमाह ( च )—

**दुष्टं पदमसाधु कष्टं ग्राम्यमप्रतीतमनर्थकञ्च ॥ ४ ॥ ( छ )**

क्रमेण व्याख्यातुमाह ( ज )—

**शब्दस्मृतिविरुद्धमसाधु ॥ ५ ॥**

सामर्थ्यात् प्रेक्षावद्भिरप्रेक्षितुं शक्यन्ते , किं लक्षणादिप्रपञ्चनेन ? इत्याशङ्क्य सूत्रमनु-  
भाषते—अर्थत इति ।

( ड ) आशङ्कानिमामपाकर्तुमनन्तरसूत्रं व्याचष्टे, सौकर्यार्थमिति ।—दोषस्वरूपे  
हि प्रेक्षावतामुत्प्रेक्षितुं शक्येऽपि, व्युत्पत्तिपूर्वाधकृत्य प्रवृत्तत्वाच्छास्त्रस्य ; तैस्तु पदपदार्थ-  
वाक्यवाक्यार्थदोषाणां स्थूलसूक्ष्माणामुद्देशलक्षणपरीक्षाभिर्विना दूरवगमत्वात् तेषां  
दोषविवेकस्य सौकर्याय प्रपञ्च इत्यर्थः । उद्दिष्टा इति ।—उद्दिष्टाः नामतः परि-  
गणिताः । लक्षिताः परस्परव्यावृत्ततया दर्शिताः । दोषाः, सुज्ञानाः सुखेन  
ज्ञातव्या भवन्ति । [ “आती युच्” ( ३३१२८ पा० ) इति खल्वर्थे युच्प्रत्ययः ] ।  
अस्मिन्नधिकरणे लक्षणीया दोषाः काव्यस्यासाधुत्वापादकाः स्थूला इत्यवगन्तव्यम् ।  
यद्वक्ष्यति—“ये त्वन्ये शब्दार्थदोषाः सूक्ष्मास्ते गुणविवेचने वक्ष्यन्ते” ( २ अधि० २ अ०  
२४ सूत्रस्य वृत्तिः ) इति ।

( च ) शब्दार्थशरीरं हि काव्यम् । अत्र शब्दः पदवाक्यात्मकः । अर्थश्च  
पदार्थवाक्यार्थरूपः । तत्र पदपदार्थप्रतिपत्तिपूर्विका वाक्यवाक्यार्थप्रतिपत्तिरिति क्रम-  
मभिसम्वाय प्रथमं पददोषान् प्रतिपादयितुमाह—पददोषानिति ।

( छ ) दुष्टं पदमिति प्रत्येकं सम्बन्धनौयम् ।

( ज ) यथोद्देशं लक्षणं वक्तुमाह—क्रमेणेति ।

\* “उद्दिष्टा लक्षणलक्षिता हि दोषाः सुज्ञानाः” इत्यत्र “उद्दिष्टलक्षणा हि  
दोषाः सुज्ञाताः” इति पाठान्तरम् ।

शब्दस्मृत्या व्याकरणेन विरुद्धं पदमसाधु । ( भ )

यथा—“अन्यकारकवैयर्थ्यम्” इति । अत्र हि “अपष्टा-  
तृतीयास्थस्यान्यस्य दुगाशीराशाऽऽस्थाऽऽस्थितोत्सुकोतिकारक-  
रागच्छेषः” इति दुका भवितव्यमिति । ( ज )

श्रुतिविरसं कष्टम् ॥ ६ ॥

श्रुतिविरसं श्रोत्रकटु पदं कष्टम् । तद्धि रचनागुम्फितमपि  
उद्देजयति । ( ट ) यथा—

“अचूचुरच्चण्डि ! कपोलधीस्ते कान्तिद्रवं द्राग्विशदः शशाङ्कः ।” इति ॥ १ ॥

लोकमात्रप्रयुक्तं ग्राम्यम् ॥ ७ ॥

लोक एव यत्प्रयुक्तं पदं, न शास्त्रे, तद् ग्राम्यम् । ( ठ ) यथा—

“कष्टं कष्टं रोदिति फूल्कृतेयम् ।” इति ॥ २ ॥

अन्यदपि तल्लगल्लादिकं द्रष्टव्यम् । ( ड )

( भ ) शब्दस्मृतीति ।—शब्दशास्त्रमर्थ्यादासुल्लङ्घ्य प्रयुक्तं शब्दस्मृतिविरुद्धम् ।

( ज ) तदुदाहरति, अन्यकारकति ।—[ “अपष्टातृतीयास्थस्यान्यस्य दुगा-  
शीराशाऽऽस्थाऽऽस्थितोत्सुकोतिकारकरागच्छेषः” ( ६।३।६८ पा० ) इति आशीरादिषु  
परतोऽन्यपदस्य दुगागमेन भवितव्यम् ; स तु न कृतः,—“दुगागमोऽविशेषेण वक्तव्यः  
कारकच्छयोः । षष्ठीतृतीययोर्नेष्ट आशीरादिषु सप्तसु ॥” इति कारकपदे परतो  
दुगागमो नियत इत्यन्यकारकपदमसाधु ।

( ट ) श्रोत्रकटुति ।—कर्णोद्दिगकरमित्यर्थः । यदुक्तं भामहेन,—“सन्निवेश-  
विशेषास्तु तदुक्तमभिधीयते ।” इति, तन्निराचष्टे, तद्धीति ।—विशिष्टसन्दर्भगर्भगत-  
मपि सहृदयहृदयोद्दिगमाविर्भावयतीत्यर्थः ।

अचूचुरदिति ।—अत्र द्रागिति पदं कष्टम् ॥ १ ॥

( ठ ) ग्रामे भवं ग्राम्यमिति व्युत्पत्तिः, लोकमात्रसिद्धमित्यर्थः ।

कष्टमिति ।—अत्र फूल्कृतेति पदं ग्राम्यं, तस्य काव्ये प्राचुर्येण प्रयोगादर्श-  
नात् ॥ २ ॥

( ड ) “ताम्बूलभृतगल्लोऽयं तल्लं जल्पति मानवः” इत्यादौ यत् तल्लगल्लादिपदं  
प्रयुज्यते, तदपि ग्राम्यं द्रष्टव्यम् ।

## शास्त्रमात्रप्रयुक्तमप्रतीतम् ॥ ८ ॥

शास्त्र एव प्रयुक्तं यत्, न लोके, तत् अप्रतीतं पदम् ।

यथा—

“किं भाषितेन बहुना रूपस्कन्धस्य सन्ति मे न गुणाः ।

गुणनान्तरीयकञ्च प्रेमेति न तेऽख्यपालम्भः ॥” ३ ॥

अत्र रूपस्कन्धनान्तरीयकपदे न लोके, इति अप्रतीतम् । (८)

## पूरणार्थमनर्थकम् ॥ ९ ॥

पूरणमात्रप्रयोजनम् अव्ययपदम् अनर्थकम् । दण्डापूप-  
न्यायेन पदम् अन्यदपि अनर्थकम् एव । (९) यथा—

किं भाषितेनेति ।—इयं हि काव्याश्चिद्विप्रलब्धायाः शठनायकं प्रत्युक्तिः । रूप-  
विज्ञानवेदनासंज्ञासंस्कारलक्षणाः पञ्च स्कन्धाः सौगतमते प्रसिद्धाः । अत्र विषये-  
न्द्रियलक्षणास्य रूपस्कन्धस्य गुणा मे न सन्ति । गुणनान्तरीयकम्, अन्तरशब्दोऽव-  
विनाऽर्थः । ( “अन्तरमवकाशावधिपरिधानान्तर्द्धिभेदतादर्थ्ये । छिद्रात्मैयविनावहि-  
रवसरमध्येऽन्तरात्मनि च ॥” इत्यमरः । न अन्तरं नान्तरम् ; ततो भवार्थे ह्यप्रत्यये  
स्वार्थिके च काप्रत्यये सति नान्तरीयकमिति रूपं सिद्धम् ) । अविनाभूतमित्यर्थः ।  
प्रेम च गुणनान्तरीयकमिति हेतोः, उपालम्बी निन्दावचनं, ते तव, नास्ति ।  
व्यापकपरावृत्तौ व्याप्यपरावृत्तिरुचितेति भावः ॥ ३ ॥

( ८ ) अत्र रूपस्कन्ध-नान्तरीयकपदे अप्रतीते ।

( ९ ) पूरणार्थमिति ।—पूरणं पादपूरणम्, अर्थः प्रयोजनं यस्येति विग्रहः ।  
दण्डापूपेति ।—दण्डप्रीता अपूपा दण्डापूपाः । तथा च दण्डानयनप्रेरणायां दण्डा-  
नयनेनैवापूपानयने सिद्धे पुनरपूपानयनप्रेरणं व्यर्थमिति दण्डापूपन्यायः ; अथवा,—  
अपूपदण्डो मूषकोर्भक्षित इत्युक्ते पुनरपूपभक्षणप्रसन्नवचनं व्यर्थमिति दण्डापूपन्यायः ।  
तत्राद्येन चादौनामसत्त्ववचनानामसत्यपि प्रयोगे तदर्थस्यान्वतोऽवगतत्वान्नैराकाङ्क्षेण  
वाक्यार्थविश्रान्तिसिद्धाविह प्रयुज्यमानानां तेषामव्ययानां द्योत्यराहित्येनानर्थकत्वं  
भवति ; किमु वक्तव्यमात्मोपजीव्यवाच्यार्थविरहे वाचकानां पदानामनर्थकत्वम् ?  
इति भावः ।

“उदितस्तु हास्तिकविनीलमयं तिमिरं निपीय किरणैः सविता ।” ४ ॥

अत्र तुशब्दस्य पादपूरणार्थमेव प्रयोगः । ( त )

न वाक्यालङ्कारार्थम् \* ॥ १० ॥

वाक्यालङ्कारप्रयोजनन्तु न अनर्थकम् । ( थ )

अपवादार्थमिदम् । यथा—

“न खल्विह गतागता नयनगोचरं मे गता ।” इति ॥ ५ ॥

तथा हि खलु हन्त इति ।

सम्प्रति पदार्थदोषान् आह ( द )—

अन्यनैयगूढार्थांश्चीलक्षिष्टानि च ॥ ११ ॥

दुष्टं पदम् इति अनुवर्तते । अर्थतश्च विभक्तिविपरिणामः † ।

तेन अन्यार्थादौनि पदानि दुष्टानि इति सूत्रार्थः । ( ध )

एषां क्रमेण लक्षणानि आह—

रूढिच्युतमन्यार्थम् ॥ १२ ॥

उदित इति ।—हास्तिनां समूहो हास्तिकम्, [ “अचित्तहास्तिधेनोष्ठक्”  
( ४।२।४७ पा० ) इति ठक्प्रत्ययः । “हास्तिकं गजता वन्दे” इत्यमरः ]  
तद्विनीलम् ॥ ४ ॥

( त ) अत्र तुशब्दस्येति ।—भेदावधारणादेर्द्यौत्यस्यानाकाङ्क्षितत्वादित्यर्थः ।

( थ ) वाक्येति ।—पूरणन्तु प्रतिभादौर्बल्यसूचकतया काव्यविद्भिः प्रयोजनत्वेन  
नाङ्गीकृतम् ।

( द ) पदार्थदोषान् प्रपञ्चयितुमाह —सम्प्रतीति ।

( ध ) अन्यादिभिस्त्रिभिरर्थशब्दः प्रत्येकमभिसम्बन्धनीयः । तेषामश्चीलक्षिष्ट-  
शब्दयोर्विवाधपदप्रयोगसन्तरेण न हठादर्थप्रतिपत्तिहेतुत्वमित्यर्थपदं प्रयुक्तम् । विभ-  
क्तौति ।—अत्र प्रथमाया विभक्तेरभेदेन विपरिणामासम्भवात् वचनविपरिणाम इति  
व्याख्येयम् । अन्यार्थादौनीति ।—अर्थदौष्ट्यात् पदान्यपि दुष्टानीत्यर्थः ।

\* ग्रन्थान्तरे सूत्रमिदं वृत्तिसध्ये परिगृहीतं दृश्यते ।

† “विभक्तिविपरिणामः” इत्यत्र “वचनविपरिणामः” इति पाठान्तरम् ।

रूढेः च्युतं रूढिच्युतं, रूढिम् अनपेक्ष्य यौगिकार्थमात्रोपादानात् अन्यार्थं पदम् । स्थूलत्वात् सामान्येन घटशब्दः पटशब्दार्थं इत्यादिकम् अन्यार्थं न उक्तम् । (न) यथा(प)—

“ते दुःखमुच्चावचमावहन्ति ये प्रस्मरन्ति प्रियसङ्गमानाम् \* ॥” ६ ॥

अत्र आवहतिः करोत्यर्थो धारणार्थं प्रयुक्तः । प्रस्मरतिः विस्मरणार्थः प्रकृष्टस्मरणार्थं इति । (फ)

(न) रूढिः प्रसिद्धिः, ततः च्युतं रूढिच्युतम् । रूढेषु पदेषु रूढिमनादृत्य यौगिकार्थे यत् प्रयुज्यते, तदन्यार्थं पदम् । ननु यत् घटादिपदं पटादिषु प्रयुज्यते, तत् अन्यार्थं पदं दुष्टमिति किमिति नीच्यते ? इत्याशङ्क्याह, स्थूलत्वादिति ।— पटादिषु प्रयुज्यमानं घटादिपदमन्यार्थमिति सामान्येन नीक्तम् । कुतः ? स्थूलत्वात् उत्तानबुद्धिभिरुपलब्धं शक्यत्वात् । ये केचित् स्थूलमपि दीपमविज्ञाय तथा प्रयुज्यते, ते पुनरविवेकिनः शासनयोग्या न भवन्तीति प्राक् प्रतिपादितम् ।

(प) उदाहरणमुपदर्शयितुमाह—यथेति ।

ये प्रियसङ्गतानां प्रणयप्रयुक्तसम्बन्धानां, प्रस्मरन्ति प्रकर्षेण स्मरन्ति, [ “अधी-  
गशब्दयेशां कर्मणि” (२।३।५२ पा०) इति कर्मणि षष्ठी ] । ते जनाः उच्चा-  
वचमनेकभेदम्, ( “उच्चावचं नैकभेदम्” इत्यमरः ) । दुःखम् आवहन्ति  
धारयन्तीति कवेर्विवक्षितोऽर्थः ॥ ६ ॥

(फ) अन्यार्थत्वमुपपादयति, अवेति ।—आङ्पूर्वा बहिर्धातुः करोत्यर्थे  
रूढः । तथा च प्रयोगः,—“ब्रीडमावहति से स सम्प्रति व्यस्तवृत्तिरुदयोन्मुखे त्वयि ।”  
इति । स च रूढिमनादृत्य धारणे यौगिकार्थे प्रयुक्त इत्यन्यार्थत्वम् । प्रपूर्वं स्मरति-  
रपि विस्मरणार्थे रूढः । तथा च प्रयोगः,—“नाक्षराणि पठता किमपाठि प्रसृतः  
किमथवा पठितोऽपि ।” इति । स च रूढिमगणयित्वा प्रकृष्टस्मरणे यौगिकार्थे  
प्रयुक्त इत्यन्यार्थत्वम् । किञ्च “रूढिच्युतम्” इत्यत्र रूढीति सामान्येनीपात्तत्वाद्-  
योगरूढिरपि परिगृह्यते ; तेन पङ्कजादयः शब्दाः कुसुदादिषु न प्रयोज्याः ।

\* “प्रियसङ्गमानाम्” इत्यत्र “प्रियसङ्गतानाम्” इति पाठान्तरम् ।

## कल्पितार्थं नेयार्थम् ॥ १३ ॥

अश्रौतस्याप्युन्नेयस्य पदार्थस्य कल्पनात् \* कल्पितार्थं  
नेयार्थम् । ( ब ) यथा ( भ )—

“सपदि पङ्क्तिविहङ्गमनामभूतनयसंवलितं बलशालिना ।

विपुलपर्वतवर्षिं शितैः शरैः प्लवगसैन्यमुलूकजिता जितम् ॥” ७ ॥

अत्र विहङ्गमः चक्रवाकोऽभिप्रेतः, तन्नामानि चक्राणि  
बिभ्रतीति विहङ्गमनामभूतो रथाः, पङ्क्तिरिति दशसंख्या  
लक्ष्यते, पङ्क्तिर्दश विहङ्गमनामभूतो रथा यस्य स पङ्क्ति-  
विहङ्गमनामभूत् दशरथः । तस्य तनयाभ्यां रामलक्ष्मणाभ्यां  
संवलितं प्लवगसैन्यं जितम् । उलूकजिता इन्द्रजिता । कौशिक-  
शब्देन इन्द्रोऽलूकयोरभिधानम् इति कौशिकशब्दवाच्यत्वेन  
इन्द्र उलूक उक्तः । ननु चेवं रथाङ्गनामादीनामपि प्रयोगो-  
ऽनुपपन्नः ? न ; तेषां निरुद्धलक्षणात्वात् । ( म )

( ब ) नेयार्थं लक्षयति—कल्पितार्थमिति । अश्रौतस्येति ।—सङ्केतसहायः  
शब्दव्यापारः, तद्विशिष्टः शब्दव्यापारी वा श्रुतिः, तत आगतोऽर्थः श्रौतः, स न  
भवतीति अश्रौतः, अनभिधेय इत्यर्थः । नन्विदमश्रौतत्वमर्थस्य किं लार्चणकत्वम् ?  
नेत्याह, उन्नेयस्येति ।—“अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिर्लक्षणाच्यते” इत्येवंलक्षणलक्षणा-  
कक्ष्यामधिचिप्य कस्यचिदर्थस्य कल्पने कल्पितार्थं, न तु लार्चणिकार्थमित्यर्थः ।

( भ ) उदाहरणमाह—यथेति ।

( म ) उदाहरणवाक्यार्थं विवृणोति, अवेति ।—पक्षिसामान्यवाचिना  
विहङ्गमपदेन तद्विशेषश्चक्रापरनामा चक्रवाको लक्ष्यते, ( “कोकश्चक्रश्चक्रवाकः”  
इत्यमरः ) तस्य नामैव नाम येषां तानि तन्नामानि चक्राणीत्यर्थः । पङ्क्ति-  
रिति ।—पङ्क्तिच्छन्दसः पादस्य दशाक्षरात्मकत्वात् पङ्क्तिपदेन दशसंख्या  
लक्ष्यते । विपुलपर्वतवर्षीति प्लवगसैन्यविशेषणम् । कौशिकशब्देनेति ।—  
( “महेन्द्रगुगुलूकव्यालयाहिषु कौशिकः ।” इत्यमरः ) कौशिकशब्देनेन्द्रोऽलूकयो-

\* “अश्रौतस्याप्युन्नेयस्य पदार्थस्य कल्पनात्” इत्यत्र “अश्रुतार्थस्य कल्पना” इति  
पाठान्तरम् ।

## अप्रसिद्धार्थप्रयुक्तं गूढार्थम् ॥ १४ ॥

यस्य पदस्य लोकेऽर्थः प्रसिद्धश्च अप्रसिद्धश्च, तत् अप्रसिद्धेऽर्थे प्रयुक्तं गूढार्थम् । (य) यथा(र)—

“सहस्रगोरिवानीकं दुःसहं भवतः परैः ।” इति ॥ ८ ॥

सहस्रं गावोऽक्षीणि यस्य स सहस्रगुः इन्द्रः, तस्य इव इति गोशब्दस्य अक्षिवाचित्वं कविषु अप्रसिद्धमिति । ( ल )

## असभ्यार्थान्तरमसभ्यस्मृतिहेतुश्चाश्लीलम् ॥ १५ ॥

रभिधानादित्यर्थः । उलूकशब्देन कौशिकशब्द उन्नीयते, तेनेन्द्रोऽभिधीयते इति उलूकजित्पदेन इन्द्रजिदुन्नीयते इत्यभिप्रायः । एवं तर्हि प्राचीनकविप्रयोगः पर्याकुलः स्यादिति शङ्कते, नन्विति ।—रथाङ्गनामादौनासित्यादिपदेन रथाङ्गपाणिप्रभृतीनां परियहः । रथाङ्गनामादिपदानां चक्रवाकादौ निरुद्धत्वेन रुद्ध्या योगस्य निगीर्णत्वान्न काचिदनुपपत्तिरिति परिहरति, नेति ।—निरुद्धा लक्षणा येषाम् [ इति बहुव्रीहिः ] । लक्षणा हि रुद्धिप्रयोजनवशात् द्विविधा भवति । तत्र रुद्धलक्षणाः कुशलादयः शब्दाः प्रयोगप्राचुर्यबलेन वाचकशब्दवत् प्रयुज्यन्ते । प्रयोजनलक्षणास्तु “मुखं विकसितस्मितं वशितवक्त्रिमप्रेक्षणम्” इत्यादौ विकसितादयः शब्दाः स्मितविलासादिलक्षकतयाऽप्यापि प्रयुज्यन्ते । तदुक्तं,—“निरुद्धा लक्षणाः काश्चित् सामर्थ्यादभिधानवत् । क्रियन्ते साम्प्रतं काश्चित् काश्चिन्नैव त्वशक्तितः ॥” इति ।

( य ) गूढार्थं लक्षयितुमाह—अप्रसिद्धेति । अभिमतमनेकत्वमर्थस्य दर्शयति—प्रसिद्धश्चेति ।

( र ) उदाहरणमुपदर्शयितुमाह—यथेति ।

( ल ) गोशब्दस्येति ।—( “गौर्नामो ह्यपमे चन्द्रे वारभुदिग्धेतुषु स्त्रियाम् । हयोस्तु रश्मिदृग्वाणस्सर्गवज्रास्त्रुलोमसः ॥” ) इत्यभिधाने सत्यपि गोशब्दस्य प्राचुर्येणाक्षि प्रयोगादर्शनादक्षिवाचकत्वमप्रसिद्धमित्यर्थः । एतेन “तीर्थान्तरेषु स्नानेन समुपार्जितसत्पथः । सुरस्रोतस्त्रिनीमेष हन्ति सम्प्रति सादरम् ॥” इत्यादिषु हन्तीत्यादीनां गमनावयवेषु प्रयोगाः प्रयुक्ताः ।



यस्य पदस्य अनेकार्थस्य एकोऽर्थोऽसभ्यः स्यात्, तत् असभ्यार्थान्तरम् । ( व )

यथा—‘वर्चः’ इति पदं तेजसि विष्ठायाञ्च । ( श )

यत्तु पदं सभ्यार्थवाचकमपि \* एकदेशद्वारेण असभ्यार्थं स्मारयति, तत् असभ्यस्मृतिहेतुः । ( ष )

यथा—‘कृकाटिका’ इति । ( स )

न गुप्तलक्षितसंवृतानि ॥ १६ ॥

अपवादार्थमिदम् । गुप्तं लक्षितं संवृतञ्च न अश्लीलम् । ( ह )

एषां लक्षणान्याह—

अप्रसिद्धासभ्यं गुप्तम् ॥ १७ ॥

अप्रसिद्धासभ्यार्थान्तरं पदम् अप्रसिद्धासभ्यं, तद्गुप्तम् । ( क )

( व ) अश्लीलं लक्षयितुमाह—असभ्येति । सूत्रार्थं विवृण्वन् क्रमेण लक्षणो-  
दाहरणे दर्शयति, यस्येति ।—यस्यानेकार्थवाचकस्य पदस्यैकोऽर्थोऽसभ्यः स्यात्,  
तदसभ्यार्थान्तरं पदमश्लीलम् ।

( श ) वर्च इति ।—( “वर्चांसि ज्वालि विड्भासः” ) इत्यभिधानाज्ज्वालप्रभा-  
वाचकत्वेऽपि विड्वाचितया वर्च इति पदमसभ्यार्थान्तरम् ।

( ष ) यत्त्विति ।—सभायां साधुः सभ्यः, [ “सभाया यः” ( ४।४।१०५  
पा०. ) इति यप्रत्ययः ] । यत्तु पदं सभ्यार्थवाचकमप्येकदेशेन यद्यसभ्यार्थं स्मृतिं  
जनयेत्, तदप्यश्लीलम् ।

( स ) कृकाटिकेति ।—( “प्रेतयानं खटिः काटिः” ) इति वैजयन्त्यां श्रवयान-  
पर्यायत्वेनाभिधानात् कृकाटिकापरभावाचकमपि कृकाटिकापदं काटीत्येकदेश-  
नासभ्यार्थं स्मृतिहेतुरित्यश्लीलमित्यभिप्रायः ।

( ह ) अश्लीलस्य कचिदपवादं वक्तुमाह—न गुप्तेति । वृत्तिः स्फुटार्था ।

( क ) अप्रसिद्धेति ।—यस्यानेकार्थस्य पदस्यैकोऽर्थोऽसभ्योऽपि यद्यप्रसिद्धो  
भवति, तदप्रसिद्धासभ्यं पदं गुप्तमित्यर्थः । तदिदमभिसन्वायाऽऽह—असभ्यार्थान्तर-  
मिति ।

\* “सभ्यार्थवाचकमपि” इति पाठ. पुस्तकान्तरे न दृश्यते ।

यथा—‘सम्बाधः’ इति पदम् । तद्धि सङ्कटार्थं प्रसिद्धं, न गुह्यार्थमिति । ( ख )

लाक्षणिकासभ्यं \* लक्षितम् ॥ १८ ॥

तत् एव असभ्यार्थान्तरं लाक्षणिकासभ्यार्थान्वितं † पदं लक्षितम् । ( ग )

यथा—‘जन्मभूमिः’ इति । तद्धि लक्षणया गुह्यार्थं, न स्वशक्त्येति । ( घ )

लोकसंवीतं संवृतम् ॥ १९ ॥

लोकेन संवीतं लोकसंवीतं यत्, तत् संवृतम् । ( ङ )

यथा—‘सुभगा’ ‘भगिनौ’ ‘उपस्थानम्’ ‘अभिप्रेतम्’ ‘कुमारी’ ‘दोहदम्’ ‡ इति । ( च )

( ख ) सम्बाध इति ।—( “लेशेऽपि गन्धः सम्बाधो गुह्यसङ्कटयोर्वयोः ।” ) इत्यभिधाने सत्यपि “सम्बाधे सुरभौणाम्” “आसने निचसम्बाधे” इत्यादिषु प्रयोग-प्राचुर्यात् सम्बाधशब्दः सङ्कटार्थः प्रसिद्धः ; तदभावात् गुह्यार्थोऽप्रसिद्ध इत्यर्थः ।

( ग ) लाक्षणिकासभ्यमिति ।—लक्षणया सान्तरार्थनिष्ठशब्दव्यापारेण प्रतिपाद्यं लाक्षणिकम् । [ अध्यात्मादित्वात् भवार्थे ठञ् ] । तथाविधनसभ्यमर्थान्तरं यस्य तत् लक्षितमिति सूत्रार्थः । असुमर्थमभिसम्बाधाऽऽह, तद्वेति ।—लाक्षणिकञ्च तत् असभ्यञ्च [ इति कर्मधारयः ] । अर्थविशेषणम् । तेनार्थेनान्वितं तादृशार्थप्रतिपादकमित्यर्थः ।

( घ ) जन्मभूमिशब्देन जननस्थानसामान्यमभिधया प्रतिपाद्यते । तद्विशेषस्तु लक्षणयेति व्याचष्टे—तद्धीति । न स्वशक्त्येति ।—सुखव्यापारेणेत्यर्थः ।

( ङ ) लोकेन संवीतम् आहतं, परिगृहीतमित्यर्थः ।

( च ) सुभगादिपदान्येकदेशेन असभ्यार्थस्मृतिहेतुत्वेऽपि लोकपरिगृहीतत्वात्

\* “लाक्षणिकासभ्यम्” इत्यत्र “लाक्षणिकासभ्यान्वितम्” इति पाठान्तरम् ।

† “लाक्षणिकासभ्यार्थान्वितम्” इत्यत्र “लाक्षणीकेन असभ्येनार्थेनान्वितम्” इति व्युत्पत्तिरिति दृश्यते ।

‡ “दोहदम्” इत्यत्र “दोहदः” इति कचित् ।

अत्र हि श्लोकः,—( छ )

“संवीतस्य हि लोकेन न दोषान्वेषणं चमम् ।

शिवलिङ्गस्य संस्थाने कस्यासम्भत्वभावना ?” ॥ ९ ॥

तत्रैविध्यम् ;—ब्रीडाजुगुप्साऽमङ्गलाऽऽतङ्क-  
दायिभेदात् ॥२०॥

तस्य अश्लीलस्य त्रैविध्यं भवति । ब्रीडाजुगुप्साऽमङ्गला  
ऽऽतङ्कदायिनां भेदात् । ( ज )

किञ्चित् ब्रीडादायि भवति । यथा—‘वाक्काटवम्’ \*  
‘हिरण्यरेताः’ इति । ( झ )

किञ्चित् जुगुप्सादायि भवति । यथा—‘कपर्दकः’ इति । ( ज )

प्रयोज्यानि । तदुक्तं दण्डिना,—“भगिनीभगवत्यादि सर्वत्रैवानुमन्यते ।” इत्यादि ।  
दोहदम् इति ।—“हृद पुरीषीत्सर्गे” इति धातुं स्मारयन्नेकदेशेन असभ्यायं स्मृति-  
हेतुः ।

( छ ) अत्र प्राचीनाचार्यसंवादं प्रकटयति—अत्र हि श्लोक इति ।

संवीतस्येति ।—स्पष्टीऽर्थः ॥ ९ ॥

( ज ) द्विविधमश्लीलं त्रैविधा विभजते, तत्रैविध्यमिति ।—तिस्रो विधाः प्रकारा  
यस्य तत् त्रिविधं विप्रकारमिति यावत् ; ( “विधा विधौ प्रकारे च” इत्यमरः ) तस्य  
भावस्तैविध्यम् । [ ब्राह्मणादेराकृतिगणत्वात् ष्यञ् ] । तस्याश्लीलस्य त्रैविध्यम् ।  
अमङ्गलस्यातङ्कः शङ्का, ( “रुक्तापशङ्कास्त्रातङ्कः” इत्यमरः ) । दायिशब्दः प्रत्येक-  
मभिसम्बध्यते ।

( झ ) तत्रायमुदाहर्तुमाह—किञ्चिदिति । वाक्काटवमिति ।—कटोर्भावः  
काटवं, वाचः काटवं वचसौच्छामित्यर्थः । अत्र काट इत्येकदेशेन लिङ्गप्रतीते-  
ब्रीडादायि, “काटश्चारणवश्च” इत्यत्र मन्त्रभाष्ये तथा दर्शनात् ।

( ज ) द्वितीयं दर्शयितुमाह—किञ्चिदिति । पर्दः पायवौयपवनध्वनिः, ( “पर्दस्तु  
गुदज्जं शब्दे कुदः कुञ्जिजनिःस्वने” इति वैजयन्ती ) ।

\* “वाक्काटवम्” इत्यत्र “वाक्काटवम्” इति पाठान्तरे,—चाटशब्दस्य विश्वास-  
स्त्रातकार्थकत्वात् ब्रीडादायित्वम् ।

किञ्चिदमङ्गलाऽऽतङ्गदायि भवति । यथा—‘संस्थितः’  
इति । ( ट )

व्यवहितार्थप्रत्ययं क्लिष्टम् ॥ २१ ॥

अर्थस्य प्रतीतिरर्थप्रत्ययः । स व्यवहितो यस्मात् भवति,  
तत् व्यवहितार्थप्रत्ययं क्लिष्टम् । ( ठ ) यथा,—

“दक्षात्मजादयितवत्त्वभवेदिकानां ज्योत्स्नाजुषां जललवास्तरलं पतन्ति” इति । ॥१०॥

दक्षात्मजाः ताराः, तासां दयितो दक्षात्मजादयितः चन्द्रः,  
तस्य वल्लभाः चन्द्रकान्ताः, तद्देदिकानामिति । अत्र हि  
व्यवधानेन अर्थप्रत्ययः । ( ड )

अन्यत्र अरूढत्वात् \* ॥ २२ ॥

अरूढावपि † यतोऽर्थप्रत्ययो भटिति, न तत् क्लिष्टम् । ( ढ )

( ट ) अवशिष्टमङ्गीलं स्पष्टयति—किञ्चिदिति । संस्थितः सृत इत्यर्थः,  
“प्रमीतः संस्थितो सृतः” इत्यमरः । )

( ठ ) क्लिष्टमाचष्टे—व्यवहितेति । समासार्थं विग्रहेण दर्शयति, अर्थस्य  
प्रतीतिरिति ।—प्रत्ययोऽव ज्ञानम् ; ( “प्रत्ययोऽधीनशपथज्ञानविश्वासहेतुषु”  
इत्यमरः ) ।

उदाहरति—दक्षात्मजेति ॥ १० ॥

( ड ) ननु नेयार्थं क्लिष्टमिदं किमिति नान्तर्भवति, व्यवहितार्थप्रत्ययहेतु-  
त्वाविशेषादित्याशङ्क्य ततो वैषम्यं दर्शयन् लक्ष्ये लक्षणमनुगमयति, अत्र हि व्यवधाने-  
नेति ।—व्यवधानमर्थप्रतिपत्तेर्विलम्बः । विलम्बेनार्थाभिधायकं क्लिष्टं, नेयार्थन्तु  
कल्पितार्थमिति ततो भेदः ।

( ढ ) अन्यायेऽपि चेदं नान्तर्भवतीत्याह, अन्यत्रेति ।—प्रकृतादर्थादर्थान्तरे  
क्वचिदप्यरूढत्वात् अप्रसिद्धत्वात् विलम्बेनापि योगवशात् प्रकृतमर्थमभिधत्ते इत्यर्थः ।  
अप्रसिद्धमप्यविलम्बेनार्थाभिधायकं चेत्, न तत् क्लिष्टमित्याह—अरूढावपीति ।

\* “अन्यत्र अरूढत्वात्” इत्यत्र “अरूढार्थत्वात्” इति ग्रन्थान्तरीयपाठः ।  
क्वचित् सूत्रमिदं वृत्तिमध्ये पठितं दृश्यते ।

† “अरूढावपि” इत्यत्र “अरूढार्थत्वेऽपि” इति पाठान्तरम् ।

यथा ( ण )—

“काञ्चीगुणस्थानमनिन्दितायाः ।” इति ॥ ११ ॥

अन्त्याभ्यां वाक्यं व्याख्यातम् ॥ २३ ॥

अश्लीलं क्लिष्टञ्च इति अन्त्ये पदे, ताभ्यां वाक्यं व्याख्या-  
तम् । तदपि अश्लीलं क्लिष्टञ्च भवति । ( त )

अश्लीलं यथा ( थ )—

“न सा धनीन्नतिर्या स्यात् कलवरतिदायिनी ।

परार्थवद्भक्त्याणां यत् सत्यं पेलवं धनम् ॥” १२ ॥

“सोपानपथसुत्सृज्य वायुवेगः समुद्यतः ।

महापथेन गतवान् कीर्त्यमानगुणो जनैः ॥” इति ॥ १३ ॥

( ण ) उदाहरति—यथेति ।

( त ) अथ अश्लीलक्लिष्टाख्यदुष्टपदद्वयलक्षणसाभ्यात् अश्लीलक्लिष्टवाक्यद्वयमपि  
लक्षितप्रायमेवेत्युपपादयितुं सूत्रमुपादत्ते, अन्त्याभ्यामिति ।—प्रतिपत्तिलाघवार्थमप्रक-  
रणेऽप्यभिधानमित्यवगन्तव्यम् ।

( थ ) अश्लीलं वाक्यमपि त्रिविधम् ; तत्र ब्रीडादायि अश्लीलमुदाहरति—  
यथेति ।

नेति ।—सा तादृशी, धनीन्नतिः अर्थसम्पत्तिः, न भवति । या कलवरतिदायिनी  
कलवस्य रतिं प्रीतिं, दातुं शीलमस्या इति कलवरतिदायिनी, न तु परप्रीतिदायिनी  
यस्मात्, तस्मात् परार्थवद्भक्त्याणां परेषामर्थे प्रयोजने, बद्धा कक्ष्या कच्छी यैस्तेषां,  
परीपकारवद्भक्तिज्ञानमित्यर्थः ; ( “कक्ष्या कच्छे वरदायाम्” इति वैजयन्ती ) ।  
धनम् अर्थः । यत्, सत्यं परसाधनं । पेलवं मनीज्जलिति प्रकृतार्थः । अर्थान्तरन्तु—  
साधनस्य श्रेष्ठस उन्नतिः, ( “साधनमुपगमनयोः श्रेष्ठसि सिद्धौ निवृत्तिदापनयोः ।”  
इति नानार्थमाला ) । यस्मात् कलवस्य रतिं सुरतं दातुं शीलमस्या इति  
तादृशी न भवति, तस्मात् परासामर्थे बद्धकक्ष्याणां परस्त्रीवशंवदचित्तानामित्यर्थः ।  
धनं पेलवं विरलं भवति, ( “पेलवं विरलं तनु” इत्यमरः ) । अत्र ब्रीडादायित्व-  
मतिरोहितम् । अवशिष्टमश्लीलद्वयमुदाहरति, सोपानेति ।—सोपानपथसुत्सृज्य,  
वायुवेगः वायोवेग इव वेगो यस्य स तादृशः, समुद्यतः सन्, जनैः स्तूयमानगुणः  
सन्, महापथेन राजमार्गेण, गतवानिति प्रकृतार्थः । वायुवेगः अपानपथसुत्सृज्य

क्षिष्टं यथा—

“धम्मिल्लस्य न कस्य प्रेत्य निकामं कुरङ्गशावाच्याः ।

रज्यत्यपूर्वबन्धव्युत्पत्तेर्मानसं शोभाम् ॥” इति ॥ १४ ॥

एतान् पञ्च पदार्थदोषान् विभक्तान् \* ज्ञात्वा कविस्थजेत्  
इति तात्पर्यार्थः । ( द )

इति काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ दोषदर्शने द्वितीयेऽधिकरणे

पदपदार्थदोषविभागः नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

समुद्यत इति जुगुप्सादायि । महापथेन परलीकमार्गेण, गतवानित्यनङ्गलातङ्ग-  
दायि ॥ १२—१३ ॥

क्षिष्टमुदाहरति, धम्मिल्लस्येति ।—कुरङ्गशावाच्याः धम्मिल्लस्य संयतकचनिचयस्य,  
अपूर्वोऽदृष्टचरः, बन्धो गथनं, तस्य व्युत्पत्तेश्चातुर्यस्य, शोभां प्रेत्य । कस्य मानसं  
निकामं न रज्यति ? सर्व्वेसापि मानसं रज्यतीत्यर्थः । [ रज्यतीति कर्मकर्त्तरि रूपम् ।  
“कुषिरजोः प्राचां श्यन् परस्मैपदञ्च ” ( ३।१।९० पा० ) इति परस्मैपदम् । अपूर्व-  
बन्धव्युत्पत्तेरिति धम्मिल्लविशेषणं वा ] । अत्रान्वयव्यवधानाच्च हाठिकी वाक्याथप्रतिपत्ति-  
रिति स्पष्टमेव क्षिष्टत्वम् ॥ १४ ॥

( द ) ननु किं फलसमीक्षां दोषाणामवबोधनेन ? इत्याशङ्क्य, परित्याग एव  
फलमित्याह—एतानिति ।

इति श्रीगोपेन्द्रविपुरङ्गरूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्रवृत्ति-

व्याख्यायां काव्यालङ्कारकालधेनौ दोषदर्शने

द्वितीयेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

\* “एतान् पञ्च पदार्थदोषान् विभक्तान्” इत्यत्र “एतान् पदपदार्थदोषान्”  
इति काचित्काः पाठः ।

## द्वितीयोऽध्यायः ।

पदपदार्थदोषान् प्रतिपाद्य इदानीं वाक्यदोषान् दर्शयितु-  
माह ( क )—

भिन्नवृत्तयतिभ्रष्टविसम्बन्धीनि वाक्यानि ॥ १ ॥

दुष्टानि इत्यभिसम्बन्धः । ( ख )

क्रमेण व्याचष्टे ( ग )—

स्वलक्षणच्युतवृत्तं भिन्नवृत्तम् ॥ २ ॥

स्वस्मात् लक्षणात् च्युतं वृत्तं यस्मिन् तत् स्वलक्षणच्युत-  
वृत्तं वाक्यं भिन्नवृत्तम् । ( घ )

यथा ( ङ )—

“अयि ! पश्यसि सौधमाश्रितामविरलमुमनोमालभारिणीम् ।” इति ॥ १ ॥

चिन्तयामि चिदाकाशचन्द्रलेखां सरस्वतीम् ।

शिरसा श्लाघनाद् यस्याः सार्वज्ञं समवाप्यते ॥

( क ) अध्यायद्वयसौहार्दमुन्मुद्रयति, पदपदार्थेति ।—पदपदार्थदोषनिरूपणा-  
नन्तरं वाक्यवाक्यार्थदोषनिरूपणं लब्धावसरमिति सङ्गतिः ।

( ख ) वाक्यदोषानुद्दिशति—भिन्नवृत्तेति । “दुष्टं पदम्” ( २ अधि० १ अ०  
४ सू० ) इत्यादिसूत्रात् दुष्टमित्येतत् वचनविपरिणामेन वाक्यविशेषणतयाऽनुवर्तते  
इत्याह—दुष्टानीति ।

( ग ) यथोद्देशमेषां लक्षणानि दर्शयिष्यन्, अनन्तरसूत्रमवतारयति—  
क्रमेणेति ।

( घ ) स्वलक्षणच्युतवृत्तमिति ।—स्वलक्षणहीनवृत्तानुबन्धि वाक्यमित्यर्थः ।

( ङ ) उदाहरति—यथेति ।

अयि । पश्यसीति ।—सुमनोमालभारिणीमित्यत्र [ “इष्टकैषीकामालानां चिततूल-  
भारिषु” ( ६।३।६५ पा० ) इति मालाशब्दस्य ऋसः ] ॥ १ ॥

वैतालौययुग्मपादे लघ्वक्षराणां षष्ठां नैरन्तर्यं निषिद्धम् ।  
तच्च कृतमिति भिन्नवृत्तत्वम् । ( च )

विरसविरामं यतिभ्रष्टम् ॥ ३ ॥

विरसः श्रुतिकटुविरामो यस्मिन् तद्विरसविरामं यति-  
भ्रष्टम् । ( क )

तद्भातुनामभागभेदे स्वरसन्धिकृते प्रायेण ॥ ४ ॥

तत् यतिभ्रष्टं धातुभागभेदे नामभागभेदे च सति भवति ।  
स्वरसन्धिना अकृते प्रायेण बाहुल्येन । ( ज )

धातुभागभेदे मन्दाक्रान्तायां यथा ( झ )—

“एतासां राजति सुमनसां दाम कण्ठावलम्बि ।” इति ॥ २ ॥

नामभागभेदे शिखरिण्यां यथा ( ज )—

( च ) वैतालौयलक्षणं प्रागुक्तम् । तत्र “ताश्च समे स्युर्नी निरन्तराः” इति  
समपादे लघ्वक्षरपट्कस्य नैरन्तर्यं निषिद्धम् । अत्र “अविरलसुस—” इति समपादे  
षडपि लघ्वक्षराणि प्रयुक्तानीति लक्षणच्युतत्वम् ।

( क ) द्वितीयं व्याख्यातुं सूत्रमुपादत्ते, विरसविराममिति ।—विरामो विच्छेद-  
नियमः । शेषं सुगमम् ।

( ज ) तद्विभागं दर्शयितुमाह, तदिति ।—धातुः भूवादिः । नाम प्रातिपदि-  
कम् । धातोः प्रातिपदिकस्य वा भागतो भेदे अंशतो विच्छेदे । भागभेदमेव  
विशिनष्टि, स्वरसन्धिकृते इति ।—स च भागभेदो यदि स्वरसन्धिना कृतो न स्यात्,  
तस्मिन् भागभेदे सति यतिभ्रष्टं नाम दुष्टं भवति । स्वरसन्धिकृते तु भागभेदे न  
दुष्टमिति सूचितम् ।

( झ ) तत्र प्रथममुदाहरणमाह—धातुभागभेदे इति ।

एतासामिति ।—मन्दाक्रान्ताख्यमिदं वृत्तम् । “मन्दाक्रान्ता जलधिषड्गैर्भौ न  
तौ तो गुह चेत्” इति तल्लक्षणादादितश्चतुर्भिः, ततः षड्भिः, ततः सप्तभिर्वर्णैर्विरामः  
कर्त्तव्यः । तथा सति “एतासां रा—” इत्यत्र धातुभागभेदे प्राप्तस्य तस्य वैरस्यादिदं  
वाक्यं यतिभ्रष्टं नाम दुष्टं भवति ॥ २ ॥

( ज ) द्वितीयमुदाहरति—नामभागभेदे इति ।



“कुरङ्गाक्षीणां गण्डतलफलके खेदविसरः ।” इति ॥ ३ ॥

मन्दाक्रान्तायां यथा—

“दुर्दृशं यत्किञ्चिदपि शिखरिणी बाहुदण्डः ।” इति ॥ ४ ॥

धातुनामभागपदग्रहणात् तद्भागातिरिक्तभेदे न भवति  
यतिभ्रष्टत्वम् । ( ट )

यथा मन्दाक्रान्तायाम् ( ठ )—

“श्रीभां पुष्पव्ययमभिनवः सुन्दरीणां प्रबोधः ।” इति ॥ ५ ॥ \*

शिखरिण्यां यथा—

कुरङ्गाक्षीणामिति ।—शिखरिणीवृत्तमिदम् ;—“रसै रुद्रैश्चिन्ना यमनसभला  
गः शिखरिणी” इति लक्षणादादितः षड्भिः, तत एकादशभिः यतिः कर्तव्या । ततश्च  
“कुरङ्गाक्षीणां ग—” इत्यत्र प्रातिपदिकभागभेदे प्राप्तायास्तस्या वैरस्यात् यतिभ्रष्टं  
भवति ॥ ३ ॥

उदाहरणान्तरमाह, दुर्दृशं इति ।—मन्दाक्रान्तालक्षणमुक्तम् । “दुर्दृशं” इत्यत्र  
विरासो विरसः ॥ ४ ॥

( ट ) ननु पदभागभेदे इति सूत्रकरणे धातुनाम्नोक्तभयोरपि सङ्ग्रहाल्लाघवं  
भवति, किं धातुनामग्रहणगौरवेण ? इत्याशङ्क्य, पदग्रहणे प्रकृतिव्ययमध्यविरासेऽपि  
यतिभ्रष्टः स्यात् ; स मा भूदिति धातुनामग्रहणं कृतमित्याशयवानाह, धातु-  
नामेति ।—तयोर्धातुनाम्नोर्भागाः तद्भागाः, तेभ्योऽतिरिक्तभेदे धातुनामभागभेदव्यतिरिक्ते  
भागभेदे इत्यर्थः ।

( ठ ) उदाहरति—यथेति ।

श्रीभामिति ।—“श्रीभां पुष्प—” इत्यत्र विरासो न वैरस्यसावहत्येति भावः ॥ ५ ॥

\* इतः परम्—“अन्ये तु पदान्त एव प्रतिषिध्यन्ति, पदञ्च विभक्त्यन्तम् । यथा—

“निकामं चामाङ्गीं सरसकदलीगर्भसुभगा

कलाशेषा मूर्तिः शशिन इव नेतीक्ष्वकरी ।

अवस्थामापन्ना मदनदहनीहानविधुरा

प्रियं नः कल्याणी रमयति मनः कम्पयति च ॥” इत्यधिकः पाठः

कचिद् दृश्यते ।

“विमिश्रः श्यामान्तेष्वररपुटचोत्कारविरुतैः \* ।” इति ॥ ६ ॥

स्वरसन्धिकृते इति वचनात् स्वरसन्धिकृते भेदे न दोषः । ( ड ) यथा—

“किञ्चिद्वालासमसरलं प्रेक्षितं सुन्दरीणाम् ।” इति ॥ ७ ॥

न वृत्तदोषात् पृथक् यतिदोषः,—वृत्तस्य यत्यात्मकत्वात् ॥ ५ ॥

वृत्तदोषात् पृथक् यतिदोषो न वक्तव्यः, वृत्तस्य यत्यात्मकत्वात् । यत्यात्मकं हि वृत्तमिति भिन्नवृत्ते एव यतिभ्रष्टस्य अन्तर्भावान्न पृथग्ग्रहणं कार्यम् । ( ट )

अत आह—

न, लक्षणः पृथक्त्वात् ॥ ६ ॥

नायं दोषः, लक्षणी लक्षणस्य पृथक्त्वात् । अन्यच्च लक्षणं वृत्तस्य, अन्यच्च यतेः । गुरुलघुनियमात्मकं वृत्तं, विरामात्मिका च यतिरिति । ( ण )

धातुप्रत्ययमध्यविरामे दोषाभावं निरूप्य प्रातिपदिकप्रत्ययमध्यभेदेऽप्युदाहरति, विमिश्र इति ।—श्यामा राविः, अररं कवाटम् । “श्यामान्ते—” इत्यत्र प्रातिपदिकप्रत्ययमध्यविरामो न दृश्यति ॥ ६ ॥

( ड ) विशेषणव्यावर्त्यं कौर्त्तयति—स्वरसन्धीति ।

उदाहरति, किञ्चिद्वालासमिति ।—अत्र चतुर्धाक्षरावसाने यतिर्विहितः ; तथा च अलसमित्यत्र अकारस्य सवर्णदीर्घैकादेशेन कवलितत्वात् स्वरसन्धिकृतीऽयं नामभागभेद इति न यतिभ्रष्टत्वम् ॥ ७ ॥

( ट ) ननु भिन्नवृत्तयतिभ्रष्टयोरर्थतो भेदाभावात् न पृथक्कथनमर्थवदिति शङ्का मङ्गरयितुसुपरितनं सूत्रमुपन्यस्यति, न वृत्तेति ।—गुरुलघुनियमवत् यतिनियमस्यापि वृत्तलक्षणवाक्येनैवावगन्तव्यत्वात् यतिविशिष्टं वृत्तमिति वृत्तदोषे एव यतिदोषोऽन्तर्भवतीति शङ्कितुरभिप्रायः ।

( ण ) शङ्कानिमां शकलयितुसुत्तरसूत्रमुपादत्ते, न, लक्षणः पृथक्त्वादिति ।—

\* “विमिश्रः श्यामान्तेष्वररपुटचोत्कारविरुतैः ।” इति पाठान्तरम् ।

## विरूपपदसन्धि विसन्धि ॥ ७ ॥

पदानां सन्धिः पदसन्धिः । स च स्वरसमवायरूपः  
प्रत्यासत्तिमात्ररूपो वा, स विरूपो यस्मिन् इति विग्रहः । ( त )

पदसन्धिवैरूप्यं विश्लेषोऽश्लीलत्वं कष्टत्वञ्च ॥ ८ ॥

विश्लेषः अवग्रहः \* विभागेन पदानां संस्थितिरिति ।  
अश्लीलत्वम् असभ्यस्मृतिहेतुत्वम् । कष्टत्वं पारुष्यमिति । ( थ )  
विश्लेषो यथा—

“मेघानिलेन असुना एतस्मिन्नद्रिकानने ।” ॥ ८ ॥ †

“कमले इव लीचने इमेऽनुबध्नाति विलासपद्मतिः ।” ॥ ९ ॥

“लोलालकानुबद्धानि आननानि चकासति ।” ॥ १० ॥

यतिवृत्तयोर्लक्षणभेदात् स्वरूपभेदोऽङ्गीकर्तव्यः ; तथा च वृत्तदोषे यतिदोषस्यान्त-  
र्भावी दुर्भण इति भावः । लक्षणभेदमेवाह, गुरुलघ्विति ।—स्थानविरामेऽपि  
गुरुलघुविपर्ययसि भवति वृत्तभङ्गः । अस्थानविरामात्मके यतिभङ्गेऽपि यथोक्तगुरु-  
लघुनिधौ सति न वृत्तभङ्ग इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां भिन्नवृत्तयतिभेदयोर्भिन्नत्वात् पृथक्-  
कथनमर्थवदित्यर्थः ।

( त ) अथ विसन्धि वाक्यं विवरीतुमाह—विरूपपदसन्धीति । स चेति ।—  
“किञ्चित् भावालसम्” इत्यत्र स्वरसमवायरूपः । “ते गच्छन्ति प्रभुपरिवृढम्” इत्यत्र  
प्रत्यासत्तिरूपः ।

( थ ) विसन्धिनस्त्वैविध्यं वक्तुमाह—पदसन्धीति । विश्लेषोऽवग्रह इति । अत्र  
पदकालप्रसिद्धोऽवग्रहो न विवक्षितः, किन्तु मावाकालव्यवधानसाम्यादसंहिताप्रगृह्य-  
लक्षण इत्यभिसम्भायाह, विभागेनेति ।—स च विश्लेषो द्विविधः,—प्रगृह्यनिवन्धनः,  
सन्ध्यविवक्षानिवन्धनश्च ।

तत्रायमुदाहरति, कमले इति ।—यदवादि दण्डिना,—“न संहितां विवक्षाभौ-  
त्यसन्धानं पदेषु यत् । तद्विसन्धीति निर्दिष्टं न प्रगृह्यादिहेतुकम् ॥” इति । अत्र  
प्रगृह्यादिहेतुकं विसन्धि न भवतीति सकृत्प्रयोगविषयनिर्दिष्टं द्रष्टव्यम् ; असकृत्प्रयोगे  
तु दुष्टमेव । तदुक्तं साहित्यचूडामणौ,—“प्रगृह्यादिनिवन्धनत्वे पुनरसकृद्दोषः ।

\* “अवग्रहः” इति कश्चित् न दृश्यते ।

† “मेघानिलेन” इत्यादि श्लोकार्धं पुस्तकान्तरे नास्ति ।

अश्लीलत्वं यथा ( द )—

“विरिचकमिदं नृत्यसाचार्याभासयोजितम् ।” ॥ ११ ॥

“चकासे पनसप्रायैः पुरी षण्डमहाद्रुमैः ।” ॥ १२ ॥

“विना शपथदानाभ्यां पदवादसमुत्पुङ्गम् ।” ॥ १३ ॥

कष्टत्वं यथा ( ध )—

“मञ्जव्यूहमगर्भास्ते गुर्वाभोगा द्रुमा वभुः ।” ॥ १४ ॥

एवं वाक्यदोषान् अमिधाय वाक्यार्थदोषान् प्रतिपाद-  
यितुमाह ( न )—

व्यर्थैकार्थसन्दिग्धायुक्तापक्रमलोकविद्या-  
विरुद्धानि च ॥ ६ ॥ \*

वाक्यानि दुष्टानि इति सम्बन्धः । ( प )

यथा—‘घौदीर्बले अतितते उचितार्थवृत्तौ’ इत्यादि । सक्तु न दोषः ; तथाच प्रयोगः,—‘लोलयैव धनुषी अधिज्यताम्’ इति, ‘सहस्रपाते इव लक्ष्यमाणे’ इति च ।” द्वितीयमुदाहरति, लोलालकीत्यादि ।—अत्र “न संहितां विवक्षामि”—इति कामचारप्रयुक्तः सक्तुदपि दोष एव, “नित्या संहितैकपदवत् पादेष्वर्धान्तवर्जम्” ( ५ अधि० १ अ० २ सू० ) इति काव्यसमयाध्याये वक्ष्यमाणत्वात् ॥ ६—१० ॥

( द ) विविधमश्लील क्रमेणोदाहरति—अश्लीलत्वं यथेति ।

विरिचकमित्यादि ।—रेचका नाम नृत्ये पाणिपादादिभ्रमणरूपाश्चत्वारो भरतशास्त्रे प्रसिद्धाः । तदुक्तं सङ्गीतरत्नाकरे,—“रेचकानथ वक्ष्यामश्चतुरो भरतोदितान् । पदयोः करयोः कक्षा ग्रीवायाश्च भवन्ति ते ॥” इति । आचार्येण सता नृत्यं सरिचकं योजनीयम् ; इदन्तु नृत्यं विरिचकं रेचकविहीनम् ; अत एवाचार्याभासयोजितं यः स्वयमनाचार्ये आचार्यवदवभासते, सोऽयसाचार्याभासः, तेन योजितम् । अत्र विरिचक-याभ-शेष-पुरीष-विनाशपदविन्यासैः, विरिचन-मिथुनौभाव-मेहन-पुरीष-विनाश-प्रतीतिस्त्रिविधान्यश्लीलानि द्रष्टव्यानि ॥ ११—१३ ॥

( ध ) कष्टमुदाहर्तुमाह—कष्टत्वं यथेति ।

( न ) उक्तवक्तव्यसङ्गतिपूर्वकसुत्तरसूत्रमवतारयति—एवमिति ।

( प ) चकारिण समुद्भयमाह—वाक्यानि दुष्टानीति सम्बन्ध इति ।

\* “अयुक्त” इत्यत्र “अप्रयुक्त” इति पाठान्तरम् ।

क्रमेण व्याख्यातुमाह—

व्याहृतपूर्वोत्तरार्थं व्यर्थम् ॥ १० ॥

व्याहृतौ पूर्वोत्तरार्थौ यस्मिन् तत् व्याहृतपूर्वोत्तरार्थं वाक्यं व्यर्थम् । ( फ ) यथा—

“अद्यापि स्मरति रसोल्लसत् \* मनो मे मुग्धायाः स्मरचतुराणि चेष्टितानि ।” इति ॥ १५ ॥

मुग्धायाः कथं स्मरचतुराणि चेष्टितानि ? तानि चेत् कथं मुग्धा ? अत्र पूर्वोत्तरयोः अर्थयोः विरोधात् व्यर्थमिति । ( ब )

उक्तार्थपदमेकार्थम् ॥ ११ ॥

उक्तार्थानि पदानि यस्मिन् तत् उक्तार्थपदमेकार्थम् । ( भ ) यथा—

“चिन्तामोहमनङ्गमङ्ग ! तनुते विप्रेक्षितं † सुसुवः” ॥ १६ ॥

( फ ) व्याहृतौ परस्परविरुद्धावित्यर्थः ।

( ब ) मुग्धायाः कथं स्मरचतुराणि चेष्टितानीति ।—न कथञ्चित् सम्भवन्ति, व्याहृतत्वादित्यर्थः । व्याहृतिमेव व्याहरति “स्मरचतुराणि” इति ।

( भ ) एकार्थं समर्थयितुमाह, उक्तार्थपदमिति ।—उक्ताः पदान्तरैः प्रतिपादिताः, अर्थाः येषां तानि उक्तार्थानि, तथाविधानि पदानि यस्मिन् वाक्ये तत् उक्तार्थपदं वाक्यमेकार्थं नाम दुष्टं भवतीति वाक्यार्थः ।

चिन्तामोहमिति ।—कामिनौ कटाक्षपातकलुषितान्तःकरणस्य विरहवेदनामसहमानस्य कस्यचित् कामुकस्येयमुक्तिः । अनङ्गशब्देनात्र विपलमशङ्काया विवक्षितः । तस्य चिन्तामोहाद्युपचितात्मकस्यैव शङ्कारपदार्थत्वात् तत्कथनेनैव चिन्तामोहयोरवगतत्वाच्चिन्तामोहशब्दौ गतार्थावित्येकार्थौ ॥ १६ ॥

\* “रसोल्लसत्” इत्यत्र “रसालसम्” इति क्वचित् पाठः ।

† “विप्रेक्षितम्” इति पाठान्तरम् ।

अनङ्गः शृङ्गारः तस्य चिन्तामोहात्मकत्वात् \* चिन्ता-  
मोहशब्दौ प्रयुक्तौ उक्तार्थौ भवतः । एकार्थपदत्वात् वाक्यम्  
एकार्थम् इति उक्तम् । ( म )

न, विशेषश्चेत् † ॥ १२ ॥

न मतार्थं दुष्टं, विशेषश्चेत् प्रतिपाद्यः स्यात् । ( य )

तं विशेषं प्रतिपादयितुमाह—

धनुर्ज्याध्वनौ धनुःश्रुतिरारूढेः प्रतिपत्त्यै ॥ १३ ॥

धनुर्ज्याध्वनावित्यत्र ज्याशब्देन उक्तार्थत्वेऽपि धनुःश्रुतिः  
प्रयुज्यते, आरूढेः प्रतिपत्त्यै आरोहणस्य प्रतिपत्त्यर्थम् । न हि  
धनुःश्रुतिमन्तरेण धनुषि आरूढा ज्या धनुर्ज्या इति शक्यं  
प्रतिपत्तुम् । ( र ) यथा—

“धनुर्ज्याकिणचिह्नेन दीप्ता विस्फुरितं तव ।” इति ॥ १७ ॥

कर्णावतंसश्रवणकुण्डलशिरःशेखरेषु कर्णादि-  
निर्देशः सन्निधेः ॥ १४ ॥

( म ) नन्वेकार्थलक्षणपरीक्षायामेकार्थत्वं पदस्य प्रतीयते, न तु वाक्यस्य ।  
तत् कथमयं वाक्यदोषः स्यात् ? इत्याशङ्क्य कृत्रिन्यायिनैकदेशधर्मः समुदाये पर्यवस्य-  
तीत्याशयवानाह—एकार्थपदत्वादिति ।

( य ) क्वचिदपवादं वक्तुमाह, न विशेषश्चेदिति ।—यदि विशेषः प्रतिपाद्यः,  
तदानीमेकार्थं दुष्टं न भवतीति सूतार्थः ।

( र ) धनुर्ज्याध्वनाविति ।—श्रुतिरत्र वाचकः शब्दः । स्पष्टमवशिष्टम् ।

धनुर्ज्याकिणोति ।—ज्याशब्दमात्रप्रयोगे ज्याबन्धनेनापि किणसम्भवात् भवेदनौ-  
चित्यम् ; तथा च प्रयोगः,—“ज्याबन्धनिष्पन्दभुजेन यस्य” इति ॥ १७ ॥

\* “चिन्ताया मोहात्मकत्वात्” इति पाठान्तरम् ।

† इतः परम् “एकार्थं दुष्टम्” इत्यधिकः पाठः क्वचित् दृश्यते ।

कर्णावतंसादिशब्देषु कर्णादीनाम् अवतंसादिपदैः उक्तार्थाना-  
मपि निर्देशः सन्निधेः प्रतिपत्त्यर्थमिति सम्बन्धः । न हि  
कर्णादिशब्दनिर्देशम् अन्तरेण कर्णादिसन्निहितानाम् अवतंसा-  
दीनां शक्या प्रतिपत्तिः कर्तुमिति । ( ल ) यथा—

“दीलाविलासेषु विलासिनीनां कर्णावतंसाः कलयन्ति कम्पम् ॥” १८ ॥

“लीलाचलच्छवणकुण्डलमापतन्ति ॥” १९ ॥

“आययुर्भृङ्गमुखरशिरःशेखरशालिनः \* ।” इति ॥ २० ॥

**मुक्ताहारशब्दे मुक्ताशब्दः शुद्धेः ॥ १५ ॥**

मुक्ताहारशब्दे मुक्ताशब्दो हारशब्देन एव गतार्थः प्रयुज्यते  
शुद्धेः प्रतिपत्त्यर्थमिति सम्बन्धः । मुक्तानां शुद्धानाम् अन्यरत्नः  
अभिहितानां हारो मुक्ताहारः । ( व ) यथा—

“प्राणेश्वरपरिष्वङ्गविषमप्रतिपत्तिभिः ।

मुक्ताहारेण लसता हसतीव स्तनद्वयम् ॥” इति ॥ २१ ॥

( ल ) उक्तन्यायमन्यथापि सञ्चारयितुमाह—कर्णावतंसेत्यादि । उक्तार्थाना-  
मपीति ।—अवतंसादिभिः कर्णाभरणादीन्वेदीचन्ते इति अवतंसादिप्रयोगे  
कर्णादीनां गतार्थत्वमित्यभिप्रायः । अन्वयं द्रष्टव्यं व्यतिरेकमाह—न हीति ।

दीलेति ।—“कर्णावतंसाः कलयन्ति कम्पम्” “लीलाचलच्छवणकुण्डलमापतन्ति”  
इत्यत्र लीलाचलनक्रियायोगादाहृदप्रतिपत्तिर्भवत्येव । अतः “अस्याः कर्णावतंसेन जितं  
सर्वं विभूषणम् । तथैव शोभतेऽत्यन्तमस्याः श्ववणकुण्डलम्” इत्याद्युदाहर्तव्यम् ।  
आययुरिति ।—स्पष्टार्थम् । धनुर्ज्यादिस्त्रे एवैकत्र कर्णावतंसादीनामपि परिगणने  
कर्तुं शक्येऽपि प्रयोजनभेदं प्रतिपादयितुं सूत्रभेदः कृत इति द्रष्टव्यम् ॥ १८—२० ॥

( व ) मुक्ताहारेत्यादि ।—सुबोधम् ।

प्राणेश्वरेति ।—ननु हसतीव स्तनद्वयमिति हासोत्प्रेक्ष्यसामर्थ्यादेव हारस्य  
रत्नान्तरासंवलनलक्षणा शुद्धिः प्रतीयते, न मुक्ताशब्दसन्निधानात् ; अन्यथा हासोत्प्रेक्षैव  
नोदयमाहादयेत् ; अतो नेदमुदाहरणमिति चेत्, सैवम् ; हारशुद्धिप्रतिपत्त्या हासोत्-  
प्रेक्षा, हासोत्प्रेक्षया च हारशुद्धिप्रतिपत्तिरिति परस्पराश्रयप्रसङ्गात् । अतो मुक्ता-

\* “भृङ्गमुखराः” इत्यसमस्तपाठोऽपि दृश्यते ।

### पुष्पमालाशब्दे पुष्पपदमुत्कर्षस्य ॥ १६ ॥

पुष्पमालाशब्दे मालाशब्देन एव गतार्थं पुष्पपदं प्रयुज्यते उत्कर्षस्य प्रतिपत्त्यर्थमिति । उत्कृष्टानां पुष्पाणां माला पुष्प-माला इति । ( श ) यथा—

“प्रायशः पुष्पमालिव कन्या सा कां न लोभयेत् ?” इति ॥ २२ ॥

ननु मालाशब्दोऽन्यत्रापि दृश्यते । यथा—“रत्नमाला” “शब्दमाला” इति ? सत्यम् ; स तावत् \* उपचरितस्य प्रयोगः । निरूपपदी हि मालाशब्दः पुष्परचनाविशेषमेव अभिव्यक्तं इति । ( ष )

### करिकलभशब्दे करिशब्दस्ताद्रूप्यस्य ॥ १७ ॥

करिकलभशब्दे करिशब्दः कलमेन एव गतार्थः प्रयुज्यते ताद्रूप्यस्य प्रतिपत्त्यर्थमिति । करी प्रौढकुञ्जरः, तद्रूपः कलभः करिकलभ इति । ( स ) यथा—

“त्यज करिकलभ ! त्वं प्रेम्बन्धं करिण्याः ।” इति ॥ २३ ॥

### विशेषणस्य च ॥ १८ ॥

शब्दसन्निधानादेव हारशुद्धिप्रतिपत्तिरिति भवत्युदाहरणमिदम् । ( “हारी सुक्ता-वली” ) इत्यभिधानादत्र हारशब्दो मुख्यया वृत्त्या रत्नान्तरासंवलितसुक्तागुणसमि-धत्ते । अतः शुद्धेः प्रतिपत्तिः शब्दत एव सिद्धेति यदि पक्षः, तदा पुष्पमालाशब्दे पुष्पपदवन्मुक्ताहारशब्देऽपि मुक्तापदं कस्यचिदुत्कर्षस्य प्रतिपत्त्यै प्रयुज्यते । स चोत्कर्षः वासादिदोषशून्यत्वं, स्थूलवृत्तत्वं, स्फूर्कताऽतिशयश्चेति व्याख्येयम् ॥ २१ ॥

( श ) पुष्पमालेत्यादि ।—स्पष्टार्थम् ।

( ष ) ननु मालाशब्दस्य रूपहंसमेधादिमालासु प्रयोगदर्शनात् तदव्यावृत्तिः प्रयोजनं पुष्पपदस्य, न पुनश्चरितिरिति शङ्कते—नन्विति । मालाशब्दः पुष्परचनायां मुख्यः, लाक्षणिकः पुनरन्वयेति वृत्तिभेदान्नायं दोष इति परिहरति—स तावदिति ।

( स ) करिकलमेत्यादि ।—व्यक्तार्थम् ।

\* “सत्यं स तावत्” इत्यत्र “सत्यम्” इति पाठः पुस्तकान्तरे न दृश्यते ।



विशेषणस्य विशेषप्रतिपत्त्यर्थम् उक्तार्थस्य पदस्य प्रयोगः । ( ह ) यथा,—

“जगाद मधुरां वाचं विशदाक्षरशालिनीम् ।” इति ॥ २४ ॥

तदिदं प्रयुक्तेषु ॥ १९ ॥

तत् इदम् उक्तं प्रयुक्तेषु, न अप्रयुक्तेषु । न हि भवति यथा ‘श्रवणकुण्डलम्’ इति, तथा ‘नितम्बकाञ्ची’ इत्यपि । यथा वा ‘करिकलभः’ इति, तथा ‘उष्ट्रकलभः’ इत्यपि । ( क )

संशयकृत् सन्दिग्धम् ॥ २० ॥

यद्वाक्यं साधारणानां धर्माणां श्रुतेः, विशिष्टानाञ्चाश्रुतेः संशयं करोति, तत् संशयकृत् सन्दिग्धमिति । ( ख ) यथा,—

“स महात्माभाग्यवशान्महापदमुपागतः” ॥ २५ ॥

( ह ) विशेषणस्येति ।—शब्दान्तरस्य सन्निधानादुक्तार्थोऽपि विशिष्यशब्दः प्रयुज्यते, स च विशेषणस्य प्रतिपत्त्यै भवति ।

जगादेति ।—जगादित्यनेन गतार्थस्य वाक्शब्दस्य साधुर्व्यवर्णवैशद्यलक्षणप्रतिपत्त्यै प्रयोग इष्यते इति वाक्यार्थः । “जगाद मधुरीदारविशदाक्षरमीश्वरः” इति विन्यास-कल्पनायां विशेषणस्य प्रयोगः क्रियाविशेषणत्वेऽप्युपपद्यते ; अतः “ग्रीलनीरजविकास-हारिणा कान्तमीक्षणयुगेन वीक्षते” इत्युदाहार्यम् ॥ २४ ॥

( क ) तदेतत् सार्थकत्वसमर्थनमभियुक्तप्रयुक्तपदनिर्वाहय, न सर्व्वदेति नियन्तु-माह, तदिदमिति ।—प्रयुक्तेषु, अभियुक्तैरिति शेषः । नाप्रयुक्तेष्विति ।—तथोक्तं काव्यप्रकाशे,—“कर्णावतंसादिपदे कर्णादिध्वनिनिमित्तितः । सन्निधानादिविधायै स्थितेष्वेतत् समर्थनम् ॥” इति । \* अप्रयुक्तानि दर्शयति—यथेति ।

( ख ) इत्यनेकार्थं समर्थं, सन्दिग्धं समर्थयितुमाह—संशयकृत् सन्दिग्धमिति । व्याचष्टे—यद्वाक्यमिति । विशिष्टानामिति ।—असाधारणानामित्यर्थः ।

\* श्रीकोऽयं क्वचित् एकीनविंशसूक्तौ “उष्ट्रकलभः इत्यपि” इत्यनन्तरं भूतेऽपि पठितो दृश्यते ।

किं भाग्यवशात् महापदम् उपागतः, आहोस्वित् अभाग्य-  
वशात् महतीम् आपदम् इति संशयकृद्वाक्यं प्रकरणाद्यभादे  
सति इति । ( ग )

मायादिविकल्पितार्थमयुक्तम् ॥ २१ ॥

मायादिना विकल्पितोऽर्थो यस्मिन् तत् मायादिविकल्पि-  
तार्थम् अयुक्तम् । अस्तोकम् उदाहरणम् । \* ( घ )

क्रमहीनार्थमपक्रमम् ॥ २२ ॥

उद्देशिनाम् अनूद्देशिनाञ्च † क्रमः सम्बन्धः, तेन हीनोऽर्थो  
यस्मिन् तत् क्रमहीनार्थम् अपक्रमम् । ( ङ ) यथा,—

( ग ) उक्तलक्षणमुदाहरणे योजयति—किं भाग्यवशादिति । लक्षणं  
विशिष्टं, प्रकरणादीति ।—अत्रादिपदेन संयोगादधी गृह्यन्ते । यद्योक्तं हरिणा,—  
“संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता । अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य  
सन्निधिः ॥ सामर्थ्यमौचित्यं देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः । शब्दाद्यस्यानवच्छेदे  
विशेषश्च्युतिहेतवः ॥” इति ।

( घ ) अयुक्तं व्यक्तयितुमाह, मायाऽऽदिविकल्पितार्थमयुक्तमिति ।—मायाऽऽदिना  
कुशलमतिकुशलपटिष्ठकुहनादिना, विकल्पितः विकल्पतया कल्पितः, अर्थो यस्मिन्  
तद्वाक्यमयुक्तं भवति । अस्तोकमुदाहरणमिति ।—विवृतं हि विदग्धमुखनखने,—  
“प्राहुर्व्यसं समस्तञ्च दिव्यं स्रग् विःसमस्तकम् । तथा व्यस्रसमस्तञ्च दिव्यं स्रगसमस्तके ॥”  
इत्यादिना ।

( ङ ) अपक्रममालोचयितुमुपक्रमते—क्रमहीनार्थमपक्रममिति । प्रतियोगि-  
प्रतिपत्तिपूर्वकत्वात् क्रमाभावप्रतिपत्तेः प्रथमतः क्रममेकं प्रथयितुमाह—उद्देशिना-  
मिति । तेन हीनः तदभाववान् ।

\* “विकल्पितार्थमयुक्तम्” इत्यत्र “कल्पितार्थमयुक्तम्” तथा “विकल्पितः”  
“विकल्पितार्थमयुक्तम्” “अस्तोकम्” इत्येतेषु क्रमात् “कल्पितः” “कल्पितार्थ-  
मयुक्तम्” “अत्र स्तोकम्” इति पाठान्तराणि ।

† “उद्देशिनामनूद्देशिनाञ्च” इत्यत्र “उद्देशितानामनूद्देशितानाञ्च” इति  
पाठान्तरम् ।

“कीर्त्तिप्रतापौ भवतः सूर्याचन्द्रमसोः समौ ।” इति ॥ २६ ॥

अत्र कीर्त्तिः चन्द्रमसः तुल्या, प्रतापः सूर्यस्य तुल्यः, सूर्यस्य पूर्वनिपातात् अपक्रमः । अथवा प्रधानस्यार्थस्य प्रथमनिर्देशः \* क्रमः, तेन हीनोऽर्थो यस्मिन् तत् अपक्रमम् । ( च ) यथा,—

“तुरङ्गमथ सातङ्गं प्रयच्छासौ मदालसम् ।” इति ॥ २७ ॥

देशकालस्वभावविरुद्धार्थानि लोकविरुद्धानि ॥ २३ ॥

देशकालस्वभावैः विरुद्धोऽर्थो येषु तानि देशकालस्वभाव-  
विरुद्धार्थानि वाक्यानि लोकविरुद्धानि । अर्थद्वारेण लोक-  
विरुद्धत्वं वाक्यानाम् । ( छ )

देशविरुद्धं यथा, ( ज )—

“सौवीरेष्वस्ति नगरी मथुरा नाम विद्युता ।

अक्षीटनालिकेराद्या यस्याः पर्यन्तभूमयः ॥” इति ॥ २८ ॥

कीर्त्तिर्ति ।—उदाहरणमुज्ज्वलायम् + ॥ २६ ॥

( च ) अन्यं क्रममभिधत्ते, अथवेति ।—प्रधानस्य अभ्यर्हितेत्यर्थः ।

तुरङ्गमिति ।—सातङ्गं तुरङ्गं वा प्रयच्छेति वक्तव्ये व्युत्क्रमेणोक्तं वाक्यमस्य कवे-  
रनभिज्ञतामापादयतीति दुष्टम् ॥ २७ ॥

( छ ) लोकविरुद्धं दर्शयितुमाह—देशकालस्वभावविरुद्धार्थानीति । अर्थद्वारे-  
णेति ।—विरुद्धार्थप्रतिपादकत्वाद्वाक्यानि विरुद्धानि व्यपदिश्यन्ते ।

( ज ) क्रमेणोदाहरति—देशविरुद्धमिति ।

सौवीरेष्विति ।—अक्षीटाः शैलोपन्ना गुडफलवृक्षाः, ( “पीलौ गुडफलः  
संसी तस्मिंस्तु गिरिसम्भवे । अक्षीटकपर्पराक्षौ द्वौ” इत्यमरः ) । यमुनातीरवर्त्तिन्या  
मथुराया नगर्याः सौवीरेषु देशेष्वसम्भवात् देशविरोधः ॥ २८ ॥

\* “प्रथमनिर्देशः” इत्यत्र क्वचित् “प्रथम” इति पदाभावः ।

+ “उदाहरणमुज्ज्वलायम् । अन्यम्” इत्यत्र “उदाहरति, यथेति । उज्ज-  
लार्थनयम्” इति पाठभेदः ।

कालविरुद्धं यथा,—

“कदम्बकुसुमस्मेरं मधौ वनमशीभत ।” इति ॥ २९ ॥

स्वभावविरुद्धं यथा,—

“मत्तालिमङ्ग \* सुखरासु च मञ्जरीषु

सप्तच्छदस्य तरतीव शरन्मुखश्रीः ।” इति ॥ ३० ॥

सप्तच्छदस्य स्तवका भवन्ति, न मञ्जर्य इति स्वभाव-  
विरुद्धम् । ( भ ) तथा,—

“भृङ्गेण † कलिकाकीषस्तथा भृशमपीड्यत ।

यथा गोष्पदपूरं हि ववर्ष बहुलं मधु” ॥ ३१ ॥

कदम्बेति ।—मधुर्बसन्तः, { “चैत्रवसन्तमधुद्रुमदैत्यविशेषेषु पुंसि मधुशब्दः”  
इति नानार्थरत्नमाला ) । प्राहृषि प्रभुबोद्धमशालिनः कदम्बस्य वसन्ते प्रसूनप्रसङ्गा-  
सम्भवात् कालविरोधः ॥ २९ ॥

मत्तालिमङ्गेति ।—मङ्गः स्तुतिपाठकः । ( “नान्दीकारशटुकारो मङ्गश्च स्तुति-  
पाठकः ।” इति वैजयन्ती ) ॥ ३० ॥

( भ ) स्तवकाः गुच्छाः । ( “स्याद्गुच्छकस्तु स्तवकः” इत्यमरः ) । ते नाना  
स्तवकाः, पुष्पाणि पुञ्जीभूय यत्र वर्तन्ते । मञ्जर्यः वल्लयः । ( “वल्लरी मञ्जरी स्त्रियाम्”  
इत्यमरः ) । यत्र आयागवती प्रसूनपरिपाटी, ता एव मञ्जर्यः । अतः सप्तच्छदस्य  
स्वभावतो गुच्छा एव, न तु मञ्जर्यः सम्भवन्तीति स्वभावविरुद्धम् ।

भृङ्गेणेति ।—कलिका कीरकः । अतुङ्गिन्मुकुला कलिका कलिकाकीषः ।  
तत्र गोष्पदपूरणपर्याप्तस्य मधुनीऽसम्भवात् स्वभावविरुद्धम् । [ गोष्पदपूरमित्यव-  
गोः पदं प्रमाणतया अवच्छेदकस्य वर्षस्येत्यस्मिन्नर्थे गोष्पदमिति भवति ; “गोष्पदं  
संवितासंवितप्रमाणेषु” ( ६।१।१४५ पा० ) इति गोष्पदशब्दो निपातितः । गोष्पदं  
पूरयित्वा ववर्ष गोष्पदपूरं ववर्ष । “वर्षप्रमाण ऊलोपशान्त्यन्तरस्याम्” ( ३।४।३२  
पा० ) इति णमुल् ] । लोकाविरुद्धमपि क्वचित् कविसमयप्रसिद्धेः प्राबल्यान्न दुष्टम् ;  
यथा,—“सुसितवसनालङ्कारायां कदाचन कौमुदीमहसि सुदृशि स्मेरं यान्यां गती-  
ऽस्मभूविधुः । तदनु भवतः कीर्त्तिः कीनाप्यगीयत येन सा प्रियगृहमनान्मुक्ताशङ्का

\* “मङ्ग” इत्यत्र “सङ्ग” इति पाठभेदः ।

† “भृङ्गेण” इत्यत्र “भृङ्गौघैः” इति पाठः क्वचित् ।

कलिकायाः सर्वस्या मकरन्दस्य एतावत् बाहुल्यं स्वभाव-  
विरुद्धम् ।

कलाचतुर्वर्गशास्त्रविरुद्धानि विद्याविरुद्धानि ॥२४॥

कलाशास्त्रैः चतुर्वर्गशास्त्रैश्च विरुद्धोऽर्थो येषु तानि  
कलाचतुर्वर्गशास्त्रविरुद्धानि वाक्यानि विद्याविरुद्धानि ।  
वाक्यानां विरोधोऽर्थद्वारकः । ( ज )

कलाशास्त्रविरुद्धं यथा, ( ट )—

“कालिङ्गं लिखितमिदं वयस्य ! पत्रं पत्रजैरपतितकोटिकण्टकायम्” ॥ ३२ ॥

कालिङ्गं पतितकोटिकण्टकायम् इति पत्रविदाम्  
आन्नायः ; तद्विरुद्धत्वात् कलाशास्त्रविरुद्धम् । एवं कलान्तरेषु  
अपि विरोधोऽभ्यूह्यः । ( ठ )

चतुर्वर्गशास्त्रविरुद्धानि तु उदाह्रियन्ते, ( ड )—

ह्य नासि शुभप्रदः ॥” इति । एवमन्यत्रापि लोकवाताकविमर्त्यादयोर्विप्रतिषेधे  
पूर्वदौर्बल्यमवगन्तव्यम् ॥ ३१ ॥

( ज ) विद्याविरुद्धानि विवरीतुमाह. कलाचतुर्वर्गेति ।—शास्त्रपदस्योभयत्र  
सम्बन्धः । प्रतिपाद्यस्य दृष्टौ प्रतिपादकमपि दृष्टं भवतीत्याह—वाक्यानामिति ।

( ट ) कलाशास्त्रविरुद्धमुदाहरति—कलाशास्त्रेति ।

कालिङ्गमिति ।—कलिङ्गजनेषु दृष्टं पत्रं कालिङ्गमित्युच्यते ; तच्च पतितकोटि-  
कण्टकायतया लिखनीयम् ॥ ३२ ॥

( ठ ) तदर्थं तस्यास्त्रफक्किमाह. कालिङ्गं पतितकोटिकण्टकायमिति  
पत्रविदामान्नाय इति ।—विरोधस्तु परिस्फुट एव । एवमिति ।—भग्नकलाविरोधो  
यथा,—“रणझिराघटनया नभस्वतः” इत्यादावानुक्तस्येन प्रातिकीस्यन वा नभस्वत-  
सञ्चारक्रमेण स्वरा उत्पद्यन्ते, न पुनर्वैचित्र्येणेति कुतो रागसम्बन्धिनीनां मूर्च्छनानां  
स्फुटीभाव इत्यादि द्रष्टव्यम् ।

( ड ) धर्माधिकारमोक्षाः चतुर्वर्गैः, ( “विवर्गो धर्मकासाधैश्चतुर्वर्गैः समो-  
चकैः” इत्यमरः ) । तत्प्रतिपादकशास्त्राणि चतुर्वर्गशास्त्राणि, तद्विरुद्धानि  
क्रमेणोदाहर्तुं प्रतिजानीते—चतुर्वर्गेति ।

“कामोपभोगसाकल्यफलो \* राज्ञां महीजयः” ॥ ३३ ॥

धर्मफलोऽश्वमेधादियज्ञफलो वा राज्ञां महीजय इति  
आगमः । तद्विरोधात् धर्मशास्त्रविरुद्धार्थम् एतद्वाक्यमिति । ( ढ )

“अहङ्कारेण जीयन्ते द्विषन्तः किं नयन्धिया ?” ॥ ३४ ॥

द्विषज्जयस्य नयमूलत्वं स्थितं दण्डनीती । तद्विरोधात्  
अर्थशास्त्रविरुद्धार्थं वाक्यमिति । ( ण )

“दशनाङ्गपविवितीत्तरीष्ठं रतिखेदालसमाननं स्मरामि” ॥ ३५ ॥

“उत्तरीष्ठमन्तर्मुखं नयनान्तमिति मुक्त्वा चुस्वननखरदशन-  
स्थानानि ।” इति कामशास्त्रे स्थितम् । तद्विरोधात् कामशास्त्र-  
विरुद्धार्थं वाक्यमिति । ( त )

“देवताभक्तिवो मुक्तिर्न तत्त्वज्ञानसम्पदा” ॥ ३६ ॥

तत्र धर्मशास्त्रविरुद्धमुदाहरति—कामोपभोगेति ॥ ३३ ॥

( ढ ) तत्रागमवाक्यं दर्शयति, अश्वमेधादीति ।—महीजयस्य राज्ञांश्व-  
मेधादिफलत्वेन धर्मशास्त्रेऽभिधानात्, तद्विरुद्धं कामोपभोगसाकल्यफलवाक्यम् ।  
यथा वा,—“सदा स्नात्वा निशीथिन्यां सकलं वासरं बुधः । नानाविधानि शास्त्राणि  
व्याचष्टे च शृणोति च ॥” अत्र यद्विपरागं विना रात्रौ स्नानं धर्मशास्त्रविरुद्धम् ;—  
“रात्रौ स्नानं न कुर्वीत राहोरन्यत्र दर्शनात्” इति स्मृतेः ।

अर्थशास्त्रमत्र दण्डनीतिः, यत्र पुनरर्थकानौ प्रधानं, लोकयातानुवृत्ति-  
मात्राय धर्मः, सा दण्डनीतिः ; यस्या भगवान् ब्रह्मस्यतिः प्रवक्ता । तद्विरुद्ध-  
मुदाहरति—अहङ्कारेणेति ॥ ३४ ॥

( ण ) विरोधं विवृणोति—द्विषज्जयस्येति ।

तत् कामशास्त्रं, यत्र विवर्गस्य परस्परानुपरोधादुपयोगीपदेशः ; यस्य भगवान्  
भार्गवः प्रणेता । कामशास्त्रविरुद्धं दर्शयति—दण्डनेति ॥ ३५ ॥

( त ) विरोधं विवेचयति—उत्तरीष्ठमिति ।—उक्तं हि रतिरहस्ये,—“अङ्गुष्ठे  
पदगुल्फजानुजघने—” इत्यादि ।

मोक्षशास्त्रविरुद्धमुदाहरति—देवताभक्ति इति ॥ ३६ ॥

\* “कामोपभोगसाकल्यफलो” इति पाठान्तरम् ।

एतस्यार्थस्य मोक्षशास्त्रे स्थितत्वात् तद्विरुद्धार्थम् । ( थ )

एते वाक्यवाक्यार्थदोषास्त्यागाय ज्ञातव्याः । ये तु अन्ये  
शब्दार्थदोषाः सूक्ष्माः, ते गुणविवेचने वक्ष्यन्ते । उपमादोषाश्च  
उपमाविचारे । ( द )

इति काव्यालङ्कारसूत्रत्रयौ दोषदर्शने द्वितीयेऽधिकरणे वाक्यवाक्यार्थ-

दोषविभागे नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

समाप्तं दोषदर्शनं नाम द्वितीयमधिकरणम् ।

( थ ) विरोधं व्युत्पादयति, एतस्येति ।—“चतुर्विधा भजन्ते मां जनाः  
सुकृतिनोऽर्जुन ! । आर्तो जिज्ञासुरर्थाधी ज्ञानी च भरतर्षभ ! ॥ तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त  
एकभक्तिर्विशिष्यते ॥” इत्युक्तानीत्या या ज्ञानलक्षणा भक्तिः, साऽत्र न विवक्षिता ;  
किंत्वात्तत्वादिप्रयुक्ता विरूपा । ज्ञानरूपायास्तु भक्तेर्भोक्तो भवत्येव । तदुक्तं तत्रैव,—  
“ज्ञानी त्वान्वैव मे मतम् ।” इति । अतः “न तत्त्वज्ञानसम्पदा” इत्येतत् “ज्ञानादेव  
तु कैवल्यम्” इत्यादिमोक्षशास्त्रविरुद्धम् ।

( द ) प्रतिपादितानामसौषां दोषाणां परिज्ञानस्य फलमाह—एते इति ।  
ये त्वन्ये इति ।—सूक्ष्माः काव्यसौन्दर्यालेपानतिक्षमाः । “जीवोविपर्ययात्मा दोषः”  
( ३ अधि० १ अ० ७ सूत्रस्यावतारणा ) इत्यारभ्य तदुदाहरणप्रत्युदाहरणाभ्यां  
वक्ष्यन्ते ; ते गुणविवेचने यथायथमवबोध्याः । यथैवं तर्हि स्थूलत्वादुपमादोषा  
दोषविवेचने विविच्यन्तःमित्यत आह, उपमादोषाश्चेति ।—उपमाविचारे तद्दोष-  
विचारणं प्रतिपत्तिसौकर्याय भवतीति भावः ।

इति क्लृतरचनायामिन्द्रवंशीप्रहरेण

विपुरहरधरिनीमखलाखण्डलेन ।

ललितवचसि काव्यालङ्कारकामधेना-

वधिकरणमयासौत्पत्तिर्मेतद्वितीयम् ॥

इति श्रीगोपेन्द्रविपुरहरभूपालविरचितायां वासनालङ्कारसूत्रशक्ति-

व्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ दोषदर्शनं नाम

द्वितीयमधिकरणम् ॥ २ ॥

अथ गुणविवेचनं नाम तृतीयमधिकरणम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

यदिपर्ययात्मानो दोषास्तान् गुणान् विचारयितुं गुण-  
विवेचनमधिकरणमारभ्यते । ( क )

तत्र ओजःप्रसादादयो गुणाः, यमकोपमादयस्तु अल-  
ङ्कारा इति स्थितिः काव्यविदाम् । ( ख )

तेषां किं भेदनिबन्धनम् ? इत्याह, ( ग )—

काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा गुणाः ॥ १ ॥

ये खलु शब्दार्थयोर्धर्माः काव्यशोभां कुर्वन्ति, ते गुणाः ।  
ते च ओजःप्रसादादयः, न यमकोपमादयः ; कैवल्येन \*

देव्याः कृतिषु दीव्यन्या वाचां वैचित्र्यकारिणीम् ।

चेतीहरचमत्कारां प्रसीमि गुणविस्तृतिम् ॥ १ ॥

( क ) उक्तवक्तव्यसङ्गतिमुल्लिङ्गयति, यदिपर्ययात्मानो दोषा इति ।—निर्वृत्त  
दोषनिर्मुक्तौ तत्प्रतिभटानां गुणानां निरूपणं लब्धावसरमिति सङ्गतिः । गुणा  
अलङ्कारेभ्यो विविच्यन्ते, ते च परस्परं विविच्यन्ते विभज्यन्तेऽस्मिन्निति गुणविवेचनं  
नामाधिकरणमारभ्यते ।

( ख ) “काव्यशोभाकरान् धर्मानलङ्कारान् प्रचक्षते । काव्यिन्मार्गविभा-  
गाद्यमुक्ताः प्रागप्यलङ्काराः ॥” इति दण्डिमतं खण्डयितुं गुणालङ्कारभेदं दर्श-  
यिष्यन्, पीठिकां प्रतिष्ठापयति, तवेति ।—काव्यविदां कविकर्मसम्यविदाम्, ओजः-  
प्रसादादीनां गुणा इति, यमकोपसादीनामलङ्कारा इति च विभिन्नव्यवहारविषयत्वं  
व्यवस्थितमित्यर्थः ।

( ग ) प्रश्नपूर्वकसुत्तरसत्वं प्रसङ्गयति, तेषामिति ।—तेषां गुणालङ्काराणां,  
भेदस्य किं निबन्धनं कारणमिति प्रश्नः ।

\* “कैवल्येन” इत्यत्र “कैवल्ये” इति पाठान्तरम् ।



तेषाम् अकाव्यशोभाकरत्वात् । श्रीजःप्रसादादीनान्तु केवलानामस्ति काव्यशोभाकरत्वमिति । ( घ )

तदतिशयहेतवस्त्वलङ्काराः ॥ २ ॥

तस्याः काव्यशोभाया अतिशयः तदतिशयः, तस्य हेतवः । तुशब्दो व्यतिरेके । अलङ्काराश्च यमकोपमादयः । ( ङ )

अत्र श्लोकौ, ( च )—

“युवतेरिव रूपमङ्ग ! काव्यं स्वदते शुद्धगुणं तदप्यतीव ।

विहितप्रणयं निरन्तराभिः सदलङ्कारविकल्पकल्पनाभिः” ॥ १ ॥

“यदि भवति वचश्च्युतं गुणेभ्यो वपुर्विव यौवनवन्धुमङ्गनायाः ।

अपि जनदयितानि दुर्भगत्वं नियतमलङ्करणानि संश्रयन्ते” ॥ २ ॥

( घ ) व्याचष्टे, ये खल्विति ।—गुणा वस्तुतो रीतिनिष्ठा अपि उपचाराच्छब्दधर्मा इत्युक्तम् । एतच्च गुणोद्देशमूले कुशलमुपपादयिष्यामः । गुणशब्दप्रवृत्तिनिमित्तमयोगान्वययोगव्यवच्छेदाभ्यां परिच्छेत्तुं प्रक्रमते—ते चेति । अन्ययोगव्यवच्छेदं तावदाख्याति, कैवल्येनेति ।—तेषामलङ्काराणां, कैवल्येन गुणसादृश्यभावेन, काव्यशोभाकलनाक्षमत्वादित्यर्थः । अयोगं व्यवच्छिन्नान्ति, श्रीजःप्रसादादीनान्विति ।—केवलानाम् अलङ्कारासङ्गचरितानाम्, अस्त्येवेति सम्बन्धः ।

( ङ ) अलङ्कारपदप्रवृत्तिनिमित्तमावेदयितुमाह—तदतिशयहेतव इति । अङ्गबुद्धिषु जातानुग्रहो विग्रहमाह—तस्या इति । तुशब्द इति ।—व्यतिरेकी भेदः । ( “तुः स्याद्भेदेऽवधारणे” इत्यमरः ) ।

( च ) असुमेवार्थमन्वयव्यतिरेकाभ्यामभियुक्तसंवादेन द्रढयति—अत्र श्लोकाविति ।

युवतेरिति ।—शुद्धाः अलङ्कारासङ्गलिताः, गुणाः श्रीजःप्रसादादयो लावण्यादयश्च यस्य तत्, गुणमात्रविशिष्टमपि काव्यं युवते रूपमिव, स्वदते रीचते, रसिकेभ्य इति शेषः । निरन्तराभिः निविडभिः, अलङ्काराः यमकोपमादयः कटकादयश्च, तेषां विकल्पाः विच्छिन्नयः, तेषां कल्पनाभिः रचनाभिः, विहितप्रणयं रचितानुबन्धं, सत् काव्यं युवते रूपमिव अतीवातिसात्वं स्वदते । इत्यन्वयमुक्त्वा व्यतिरेकमाह, यदीति ।—वचः काव्यात्मकं, गुणेभ्यश्च्युतं यदि, तद्वचो यौवनवन्धु लावण्यान्वम्, अङ्गनाया

पूर्वे नित्याः ॥ ३ ॥

पूर्वे गुणा नित्याः, तैर्विना काव्यशोभाऽनुपपत्तेः । (क)

एवं गुणालङ्काराणां भेदं दर्शयित्वा शब्दगुणनिरूपणार्थमाह, (ज) —

ओजःप्रसादश्लेषसमतासमाधिमाधुर्यसौकु-  
मार्योदारताऽर्थव्यक्तिकान्तयो बन्धगुणाः ॥ ४ ॥

बन्धः पदरचना, तस्य गुणाः बन्धगुणाः ओजःप्रभृतयः । (झ)

वपुर्विव भवति, तदा जनदयितान्यपि लोकाप्रियाण्यपि, अलङ्करणानि नियतमवश्यं, दुर्भगत्वं सौन्दर्यवैधुर्यादनादरणीयत्वं, संश्रयन्ते इति श्लोकद्वयार्थः ॥ १—२ ॥

(क) “विरुद्धधर्माध्यासी भावं भिन्द्यात्” इति न्यायेन नित्यत्वानित्यत्वाभ्यामपि गुणालङ्कारभेदः सिद्ध इति दर्शयितुमाह, पूर्वे नित्या इति ।—पूर्वे गुणा नित्या इत्युक्ते अन्ये पुनरलङ्कारा अनित्या इति गम्यते एव । गुणानां नित्यत्वे हेतुः, तैर्वि-  
मेति ।—गुणान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वात् काव्यशोभाया इत्यर्थः ।

(ज) एवमभेदमतं खण्डितम् । अथोक्तानुवादपूर्वकमुद्देशसूत्रमुदीरयति—  
एवमिति । शब्दगुणेति ।—शब्दनिष्ठा गुणाः शब्दगुणाः ; वस्तुतो रीतिधर्मत्वेऽपि गुणानामात्मलाभस्य शब्दार्थाधीनत्वात् तस्य निरूप्यत्वाच्च शब्दार्थधर्मत्वमुपचारा-  
दुक्तम् ।

(झ) अथेदानीं मुख्यया वृत्त्या रीतिधर्मत्वमिति आत्मसिद्धान्तमाविष्कुर्वन्  
सौतं पदं व्याकरोति, बन्धः पदरचना, तस्य गुणा इति ।—न तु शब्दार्थयोरिति  
शेषः । एवञ्च सति उपक्रमोपसंहारलिङ्गैराचार्य्यतात्व्येपर्यालोचनायामात्मभूत-  
रीतिनिष्ठा गुणाः, तच्छरीरभूतशब्दार्थनिष्ठाः पुनरलङ्कारा इति निश्चीयते ; अतो  
नन्यामहे—गुणत्वादीजःप्रभृतीनामात्मनि समवायवृत्त्या स्थितिः, अलङ्कारत्वात् यम-  
कोपसादीनां शरीरे संयोगवृत्त्या स्थितिरिति ग्रन्थकारस्याभिमतम् इति । न  
ह्यविपश्चिदपि कश्चिदभिजानीयादभिवदेद्वा, गुणानामात्मनि रीताविव, अलङ्का-  
राणां शरीरभूते शब्दार्थयुगले समवायवृत्त्या स्थितिरिति । एवञ्च गुणालङ्काराणां  
सुभयेषामपि समवायवृत्त्या स्थितिरित्यभिमतमानैः, “भेदाभिधानं गच्छुरिकाप्रवाह-  
नयेन” इति यदुक्तं, तन्निरस्तम् । किञ्च, “रीतिरात्मा काव्यस्य” (१ अधि० २ अ०

६ सू०) इति शब्दाद्युगलकाव्यशरीरस्य रीतिमात्मानमुपपाद्य, “विशिष्टा पदरचना रीतिः” (१ अधि० २ अ० ७ सू०) इति रीतिं लक्षयित्वा, “विशेषो गुणात्मा” (१ अधि० २ अ० ८ सू०) इति गुणमात्रस्यैवात्मभूतरितिनिष्ठत्वे प्रतिष्ठापिते रूपा-  
कीपमादीनामलङ्काराणां तच्छरीरभूतशब्दाद्यनिष्ठत्वमर्थात् समर्थितं भवति । अत एवौजःप्रसादादीनां गुणत्वं यमकीपमादीनामलङ्कारत्वमिति च व्यपदेशभेदोऽप्युप-  
पद्यते । एवञ्च सति “पूर्वे नित्याः” (३ अधि० १ अ० ३ सू०) इति सूत्रे गुणानां नित्यत्वम् अलङ्काराणाम् अनित्यत्वमासूचयता सूत्रकृता गुणानां काव्यव्यवहारप्रयो-  
जकत्वमुक्तं भवति । यथा च परमते व्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये ध्वनिरुत्तमं काव्यं, गुणभावे गुणीभूतव्यङ्ग्यं मध्यमं काव्यं, सम्भावनाभावे चित्तमवरं काव्यमिति काव्यभेदाः कथिताः ; तथाऽत्रापि गुणसामग्र्ये वैदर्भी, अविरोधिगुणान्तरानिरोधेन श्रीजःकान्ति-  
भूयिष्ठत्वे गौडीया, माधुर्यसौकुमार्यप्राचुर्ये पाञ्चालीति काव्यभेदाः कथ्यन्ते । रीति-  
ध्वनिवादमतयोरित्यास्तु भेदः,—तत्र प्रथमे रीतिरात्मा काव्यस्य ; तद्व्यवहारप्रयो-  
जका गुणाः, चरमे तु ध्वनिरात्मा, स एव तद्व्यवहारप्रयोजक इति । उभयवा-  
च्यात्मनिष्ठा गुणाः, शब्दाद्युगलं शरीरं, तन्निष्ठा अलङ्कारा इति च सर्वमवि-  
शिष्टम् । ततश्च “किं समस्तैर्गुणैः काव्यव्यवहारः ? उत कतिपयैः ? यदि समस्तैस्तत्, कथमसमस्तगुणा गौडीया पाञ्चाली वा रीतिः काव्यस्यात्मा । अथ कतिपयैः, ‘अद्रावच प्रज्वलत्यग्निरुच्चैः प्राज्यः प्रोद्यद्गुणसत्येष धूमः’ इत्यादावौजः-  
प्रभृतिषु गुणेषु सत्सु काव्यव्यवहारप्राप्तिः ? ‘स्वर्गप्राप्तिरनेनैव दिङ्मो वरवर्णिनि ! । अस्या रदच्छदरसो न्वक्करोतितरां सुधाम् ॥’ इत्यादौ गुणनैरपेक्ष्येण विशिष्टोक्तव्यति-  
रेकालङ्कारयोरेव काव्यव्यवहारप्रयोजकत्वञ्च दृश्यते” इति स्वसङ्कल्पमात्रकल्पित-  
विकल्पानां नावश्यमवकाशं पश्यामः । अद्यापि यदि पाण्डित्यकण्डूलवैतण्डिक-  
चण्डिका चिखण्डयिषा परस्य, तर्हि स्वमतं पृष्टः स्वयमेवाचष्टाम् ;—“तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः क्वापि” इति काव्यसामान्यलक्षणे शब्दाद्यर्थो-  
गुणसार्हित्यमिष्यते । “काव्यस्यात्मा रसः” इति चोच्यते । तत्र किं गुण-  
समष्टिविशिष्टं काव्यम् ? तद्व्यष्टिविशिष्टं वा ? नाद्यो निरवद्यः, एकैकगुणोदाहरणेषु काव्यत्वाभावप्रसङ्गात् गुणसमष्टिवैशिष्ट्याभावात् । न द्वितीयः, वस्त्वलङ्कारध्वनिषु गुणिनो रसस्याभावेन गुणस्यैवाभावात् । किञ्च, किं सर्वे रसाः सम्भूय काव्यात्मी-  
भवन्ति ? उत एको रसः ? आद्यो न कुत्रापि काव्यात्मसम्भावना, विरोधिरसानामै-  
काधिकरण्यासम्भवात् । द्वितीये वस्त्वलङ्कारध्वनिषु रसासम्भवात् आत्मविधुरेषु काव्यव्यवहाराभावप्रसङ्ग इत्यलं परमतदीर्घोद्गाटनपाटवप्रकटनेन । प्रकृतमनुसरामः ।

तान् क्रमेण दर्शयितुमाह, ( ज )—

गाढबन्धत्वमोजः ॥ ५ ॥

बन्धस्य गाढत्वं यत्, तत् ओजः । ( ट )

यथा, ( ठ )—“विलुलितमकरन्दा मञ्जरीर्नर्तयन्ति” ॥ ३ ॥

न पुनः,—“विलुलितमधुधारा मञ्जरीर्लीलयन्ति” ॥ ४ ॥

शैथिल्यं प्रसादः ॥ ६ ॥

बन्धस्य शैथिल्यं शिथिलत्वं प्रसादः । ( ड )

ननु अयम् ओजोविपर्ययात्मा दोषः, तत्कथं गुणः ?

इत्यत आह, ( ढ )—

गुणः, संप्रवात् ॥ ७ ॥

गुणः प्रसादः, ओजसा सह संप्रवात् । ( ण )

न शुद्धः ॥ ८ ॥ \*

( अ ) उद्देशक्रमादनीषां गुणानामसाधारणधर्मानाख्यातुमारभते—तान् क्रमेणेति ।

( ट ) बन्धस्य पदरचनायाः गाढत्वं कनकशलाकावधवघटनवन्निविडत्वम् । तत्र हेतवः,—संयुक्ताक्षरत्वं, निरन्तररेफशिरस्त्वैर्वागाणां प्रथमद्वितीयैस्त्वैश्चतुर्थैः प्रथमैस्त्वैश्च संयोगाः, विसर्जनीयजिह्वामूलीयीपधानीयाः, गुर्वन्ता, समासाश्च, इत्येवमादयस्तरतमभावेनावस्थिताः ।

( ठ ) तत्तोदाहरणप्रत्युदाहरणे दर्शयति—यथेति ।

विलुलितेति ।—उभयत्र गाढत्वशैथिल्ये स्फुटे ॥ ३—४ ॥

( ड ) शैथिल्यमिति ।—अस्य वृत्तिः स्पष्टार्था ।

( ढ ) शिथिलत्वमोजोगुणविपर्ययरूपम् । तदात्मकत्वे प्रसादस्य दोषत्वमेव स्यादिति परशङ्कां प्रस्तुत्य तां पराकर्तुमनन्तरसूत्रमवतारयति—नन्विति ।

( ण ) संप्रवादी मेलनम् । प्रसादो गुणी भवत्येव, ओजसा गुणेन सह संप्रवात् ।

\* “न शुद्धः” इति सूत्रेण कचित् पुस्तके न दृश्यते ।

स शुद्धस्तु दोष एवेति । ( त )

ननु विरुद्धयोः ओजःप्रसादयोः कथं संभवः ? इत्याह, ( थ )—

स त्वनुभवसिद्धः ॥ ८ ॥

स तु संभवस्तु अनुभवसिद्धः तद्विदां रत्नादिविशेषवत् । ( द )

अत्र श्लोकः,—

“करुणप्रेक्षणीयेषु संभवः सुखदुःखयोः ।

यथाऽनुभवतः सिद्धस्तथैवोजःप्रसादयोः” ॥ ५ ॥

साम्योत्कर्षौ च ॥ १० ॥

साम्यसुत्कर्षश्च ओजःप्रसादयोः अनुभवादेव । ( ध )

साम्यं यथा, ( न )—

“अथ स विषयव्यावृत्तात्मा यथाविधि सूनवे

नृपतिककुदं दत्त्वा यूने सितातपवारणम्” ॥ ६ ॥

क्वचिदोजः प्रसादात् उत्कृष्टम् । यथा,—

( त ) तदस्मिन्नु श्रेष्ठित्वं दोष एवेत्याह—स शुद्धस्त्विति ।

( थ ) ननु गाढत्वश्रेष्ठित्वयोस्तमःप्रकाशवद्विरुद्धस्वभावयोः संभव एव न सम्भवतीति शङ्कामनूयानन्तरसूत्रेणापवादितुमाह—नन्विति ।

( द ) व्याचष्टे, स तु संभव इति ।—रत्नविशेषवत् परीक्षानुभवसाक्षिक इत्यर्थः ।

विरुद्धयोरपि क्वचित् संभवः सम्भवतीत्यभियुक्तीक्तिमभिदर्शयति, करुणेत्येति ।—यानि करुणानि कारुण्यावहानि यानि मनोज्ञानि च वस्तूनि, तेषु गुणपदनुभूयमानेषु समसमयसमुत्पन्नयोः सुखदुःखयोः संभवो यथा अनुभवतः स्वसंवेदनात् सिद्धः, तथा ओजःप्रसादयोरपि संभवः स्वसंवित्संवेद्यतया सिद्ध इति श्लोकार्थः ॥ ५ ॥

( ध ) अत्र ओजःप्रसादयोः साम्ये पर्यायतः प्रकर्षे च प्रसादस्त्रिप्रकारी भवति ।

ते च प्रकारा अप्यनुभवगम्या इति दर्शयितुमाह—साम्योत्कर्षौ चेति ।

( न ) क्रमेण त्रिविधं प्रसादमुदाहृत्य दर्शयति—साम्यं यथेति ।

अथेति ।—“विषयव्यावृत्तात्मा—” इत्यादावोजः, “यथाविधि सूनवे” इत्यादौ प्रसादः । भिन्नदेशयोरप्योजःप्रसादयोः परस्परच्छायातुकारितया संभवः । उभयोरत्र साम्यं वेदितव्यम् ॥ ६ ॥

“व्रजति गगनं भङ्गातक्याः फलेन सहोपमाम्” ॥ ७ ॥

क्वचित् श्रोजसः प्रसादस्य उत्कर्षः । यथा,—

“कुसुमशयनं न प्रत्ययं न चन्द्रमरीचयो

न च मलयजं सर्वाङ्गीणं न वा मणियष्टयः” ॥ ८ ॥

**मसृणत्वं श्लेषः ॥ ११ ॥**

मसृणत्वं नाम तत्, यस्मिन् सति बहूनि अपि पदानि  
एकवद्भासन्ते । ( प ) यथा,—

“अस्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः” ॥ ९ ॥

न पुनः,—

“सूतं ब्राह्मसुरःस्थले—” “भमरीवल्लुगीतयः” “तडित्कलिलमाकाशम्”  
इति । ( फ )

एवन्तु श्लेषो भवति,—

“ब्राह्मं सूतसुरःस्थले” “भमरीमल्लुगीतयः” “तडित्कलिलमाकाशम्” इति । ( व )

**मार्गाभेदः समता ॥ १२ ॥**

मार्गस्य अभेदो मार्गाभेदः समता । येन मार्गेण उप-

श्रोजसः प्रसादादुत्कर्षमुदाहरति, व्रजतीति ।—भङ्गातकौ नाम वीरवृत्तः ।  
( “वीरवृत्तौऽरुक्करोऽग्निसुखी भङ्गातकौ त्रिषु” इत्यमरः ) ॥ ७ ॥

कुसुमेति ।—“कुसुमशयनम्” इत्यत्र प्रसादस्योत्कर्षो द्रष्टव्यः ॥ ८ ॥

( प ) श्लेषं विशदयितुमाह—मसृणत्वं श्लेष इति । मसृणत्वं विशिष्य दर्शयति, यस्मिन्निति ।—यत्र हि व्यासेऽपि समासवदवभासः स श्लेषः ।

( फ ) “अस्युत्तरस्याम्” इति सामान्येनीदाहरणमुक्त्वा श्लेषस्य व्यतिरेकसुखेनान्वयमाविष्करोति, न पुनरिति ।—“सूतं ब्राह्मसुरःस्थले” “भमरीवल्लुगीतयः” “तडित्कलिलमाकाशम्” इत्यत्र श्लेषः पुनर्नास्तीति सम्बन्धः । सूतं ब्राह्ममित्यत्र परस्परार्थोऽपि प्ररूपाचरोत्पानान्न श्लेषः ।

( व ) तर्हि कौटुं विन्यासे श्लेषो भवति ? इत्यत्र आह, एवन्विति ।—अस्य गुणस्य विप्रय्ययो विसन्धेर्वाक्यदोषस्य विलिषात्मा भेदः ।

क्रमः, तस्य अत्याग इत्यर्थः । श्लोके प्रबन्धे चेति । पूर्वोक्तम्  
उदाहरणम् । ( भ )

विपर्ययस्तु यथा, ( म )—

“प्रसीद चण्डि ! त्यज मनुमज्जसा जनसुखार्थं पुरतः कृताञ्जलिः ।

किमर्थमुत्कम्पितपीवरस्तनूयं त्वया सुमविलासमास्यते” ॥ १० ॥

**आरोहावरोहक्रमः समाधिः ॥ १३ ॥**

आरोहावरोहयोः क्रमः आरोहावरोहक्रमः, समाधिः  
परिहारः । आरोहस्यावरोहे सति परिहारः, अवरोहस्य वा  
आरोहे सति इति । ( य )

तत्र आरोहपूर्वकोऽवरोहो यथा, ( र )—

“निरानन्दः कीन्दे मधुनि परिभुक्तोऽभितरसे” ॥ ११ ॥

**अवरोहपूर्वकस्तु आरोहो यथा, ( ल )—**

( भ ) समता समाख्यातुमाह, मार्गमैद इति ।—आदिमध्यावसानेष्वैककृत्यं  
समतेत्यर्थः । तस्या विषयं दर्शयति—श्लोके प्रबन्धे चेति । किमचोदाहरणमिति  
चेदाह, पूर्वोक्तमिति ।—अस्युत्तरस्यामित्यादि ।

( म ) प्रत्युदाहरणमाह—विपर्ययस्त्विति ।

प्रसीदति ।—प्रसीद त्यजेति कर्तृवाचितया प्रक्रान्तस्य मार्गस्य आस्यते इत्यत्र  
त्यागान्न समता ॥ १० ॥

( य ) पञ्चमं गुणं प्रपञ्चयितुमाह—आरोहावरोहक्रम इति । अत्र स्वाभि-  
मतं तावदेकमर्थं लक्षणवाक्यस्य समर्थयते, समाधिः परिहार इति ।—अवरोहे  
प्रवर्तमाने सत्यारोहस्य प्रवृत्तस्य परिहारः परित्यागः ; आरोहे च सत्यवरोहस्य  
परिहारः ; आरोहावरोहयोर्विरुद्धत्वेन यौगपद्यासम्भवादिति भावः । दीर्घादिगुर्व-  
च्चरप्राचुर्ये आरोहः, लघ्वादिशिथिलप्रायत्वे चावरोह इति द्रष्टव्यम् । तथा च  
आरोहपूर्वकोऽवरोहः, कचिदवरोहपूर्वक आरोह इति समाधिर्द्विविध्यमुक्तं भवति ।

( र ) तत्राद्यमुदाहरति—तत्र आरोहपूर्वक इति ।

निरानन्द इति ।—“निरानन्दः कीन्दे” इत्यत्र गुर्वच्चरबाहुल्यादारोहः ; “मधुनि”  
इत्यत्र लघ्वच्चरप्राचुर्यादवरोहः ॥ ११ ॥

( ल ) द्वितीयमुदाहरति—अवरोहपूर्वक इति ।

नराः शीलमष्टा व्यसन इव सज्जन्ति तरवः” ॥ १२ ॥

आरोहस्य क्रमोऽवरोहस्य च क्रम आरोहावरोहक्रमः,  
क्रमेण आरोहणम् अवरोहणञ्च इति केचित् । ( व ) यथा,—

“निवेशः स्व सिन्धोस्तुहिनगिरिवीथीषु जयति” ॥ १३ ॥

न पृथक्, आरोहावरोहयोरोजःप्रसादरूपत्वात् ॥ १४ ॥

न पृथक् समाधिर्गुणः, आरोहावरोहयोः ओजःप्रसाद-  
रूपत्वात् । ओजरूपस्य आरोहः, प्रसादरूपस्य अवरोह  
इति । ( श )

नासम्पृक्तत्वात् ॥ १५ ॥ \*

यदुक्तम् ओजःप्रसादरूपत्वम् आरोहावरोहयोः, तन्न ;  
असम्पृक्तत्वात् । † सम्पृक्तौ खलु ओजःप्रसादौ नदीवेणिकावत्  
वहतः । ( ष )

नरा इति ।—“नराः” इत्यत्र शैथिल्यादवरोहः ; “शीलमष्टाः” इत्यत्र गुर्वचर-  
प्रचुरत्वादरोहः ॥ १२ ॥

( व ) अस्यैव लक्षणवाक्यान्तरभिहितमर्थमभ्यनुजिज्ञासुरनुवदति, आरो-  
हस्य क्रम इति ।—निःश्रेणिकाऽऽरोहावरोहव्यायेन क्रमेणारोहणं, क्रमेण चावरोहण-  
मिति लक्षणवाक्यार्थः ।

उदाहरति, निवेश इति ।—“निवेशः स्वःसिन्धोः” इत्यत्र निःश्रेणिकाक्रमेणा-  
ऽऽरोहः, “तुहिनगिरि—” इत्यत्रावरोहः ॥ १३ ॥

( श ) ननु लक्षणवाक्यार्थपर्यालोचनया समाधेरोजःप्रसादानतिरेकान्न पृथक्-  
त्वमिति शङ्कामङ्कुरयितुस्तत्तरसूत्रमुपदिपति—न पृथगिति । व्याचष्टे—न पृथक्  
समाधिरिति ।

( ष ) आरोहावरोहावीजःप्रसादरूपौ न भवतः, असम्पृक्तत्वात् । अतः पर-  
स्परच्छायानुकारितया सम्पृक्तयोरोजःप्रसादयोर्न समाधिरन्तर्भवतीत्यभिसन्धाय  
सिद्धान्तसूत्रं व्याचष्टे—यदुक्तमिति । सम्पृक्तत्वं सदृष्टान्तमुपपादयति, सम्पृक्तौ

\* “नासम्पृक्तत्वात्” इत्यत्र “न, सम्पृक्तत्वात्” इति पाठान्तरम् ।

† “असम्पृक्तत्वात्” इत्यत्र “सम्पृक्तत्वात्” इति पुस्तकान्तरपठः ।



**अनैकान्त्याच्च ॥ १६ ॥**

न चायमेकान्तः \* यत् ओजसि आरोहः, प्रसादे चाव-  
रोह इति । ( स )

**ओजःप्रसादयोः तीव्रावस्था + ताविति चेद-  
भ्युपगमः ॥ १७ ॥**

ओजःप्रसादयोः क्वचित् तीव्रावस्था । सा च आरोहा-  
वरोहाऽऽख्या ॥ इत्येवं चेत् मन्यसे, अभ्युपगमः न  
विप्रतिपत्तिः । ( ह )

खलिति ।—सम्पृक्तसरिद्धयसलिलन्यायेन सम्पृक्तावीजःप्रसादाविति तद्विलक्षणयो-  
रारोहावरोहयोः सम्पृक्तत्वव्यतिरेकादसम्पृक्तत्वहेतोरसिद्धिरुच्यते ।

( स ) ननु न केवलं 'नदीव्यवेष्टिकान्यायेनौजःप्रसादयोः साम्येनावस्थितिः,  
किन्तु "साम्योत्कर्षौ च" ( ३ अधि० १ अ० १० सू० ) इत्युक्तत्वात् समुद्रकस्थमणि-  
प्रभासमूहान्यादादुच्चावचभावेन स्थितिः । तस्मिन् पक्षे कथमयं समाधिः पृथगुक्त-  
इति शङ्कामपनेतुमाह, अनैकान्त्याच्चेति ।—ओजःप्रसादयोरारोहावरोहसाहचर्य-  
नियमो न सम्भवति, व्यभिचारात् ; व्यभिचारस्तु,—“उद्गच्छदच्छसुभगच्छविगुच्छ-  
कच्छम्” इत्यादौ, “यतो यतो निवर्त्तते ततस्ततो विमुच्यते” इत्यादौ च आरोह-  
शून्यसौजसः, अवरोहशून्यस्य प्रसादस्य च स्थितत्वादित्यभिप्रायः ।

( ह ) नन्वारोहावरोहावीजःप्रसादयोरवस्थाविशेषौ स्याताम् ; अतो न पृथक्  
समाधिरिति यदि चोद्येत, तर्हि समाधेर्दत्ता हस्तावलम्ब इति दर्शयितुमनन्तरसूच-  
नवतारयति—ओजःप्रसादयोर्तीव्रावस्था ताविति । शङ्कां सङ्कलय्य दर्शयति—  
ओजःप्रसादयोः क्वचिदिति । सा चेति ।—सा च तीव्रावस्था । आरोहावरोहा-  
ख्येति ।—कारणे काव्यत्वसुपचर्योक्तम् ; यद्वक्ष्यति—“विशेषापेक्षित्वात्” ( ३ अधि०  
१ अ० १८ सू० ) इति, “आरोहावरोहनिमित्तम्” ( ३ अधि० १ अ० १९ सू० )

\* “न चायमेकान्तः” इत्यत्र “न चायमेकान्तः नियमः” इति पाठान्तरम् ।

+ “ओजःप्रसादयोः क्वचिद्भागे तीव्रावस्थायाम्” इति पाठः क्वचित् ।

‡ “ओजःप्रसादयोः क्वचिद्भागे तीव्रावस्थायाम् आरोहोऽवरोहश्च” इति पुन-  
कान्तरीयः पाठः ।

विशेषापेक्षित्वात्तयोः ॥ १८ ॥

स विशेषो गुणान्तरात्मा । ( क ) \*

आरोहावरोहनिमित्तं समाधिराख्यायते ॥ १९ ॥

आरोहावरोहक्रमः समाधिरिति गौण्या वृत्त्या व्याख्ये-  
यम् । ( ख )

क्रमविधानार्थत्वाद्वा ॥ २० ॥ †

पृथक्करणमिति । पाठधर्मत्वं ॐ च न सम्भवति इति “न  
पाठधर्माः सर्वत्रादृष्टेः” ( ३ अधि० १ अध्या० २८ सू० )  
इत्यत्र वक्ष्यामः । ( ग )

इति च । अनुपचारे तु “विशेषरूपत्वात्” इति, “आरोहावरोही” इति च ब्रूयात् ।  
ओजःप्रसादयोस्तीव्रावस्था आरोहावरोहयोः कारणमित्यर्थः । अनिष्टमापादयन्  
मवानभीष्टमेवाचष्टे इत्याह—अभ्युपगम इति ।

( क ) परोक्तस्याभ्युपगमे पर्यवसितमर्थं समर्थयितुमाह, विशेषति ।—विशेषः  
तीव्रावस्थात्मा, तमपेक्षितुं शीलमनयोरिति विशेषापेक्षितौ तयोर्भावस्तत्त्वं तस्मात् ।  
आरोहावरोहाभ्यां ओजःप्रसादयोस्तीव्रावस्था हि स्वनिमित्तत्वेनापेक्षिता । सीद-  
मीजःप्रसादव्यतिरेकेण समाधिरन्यो गुण इति सूत्रार्थः ।

( ख ) नन्वमुन्यन्मभिधातुं समाधिलक्षणवाक्यं न क्षमते इत्याशङ्क्य गौणवृत्ति-  
राश्रयणीयेत्याह, आरोहावरोहेति ।—क्रमपदेन तन्निमित्तं लक्ष्यते इत्यर्थः ।

( ग ) ननु अवस्था पुनरवस्थावती यदा न भिद्यते, तदा तीव्रावस्था ओजः-  
प्रसादात्मिकैव भवति । यद्यपि यद्यत् ओजः, तत्तत् आरोह इति नास्ति नियमः,  
तथाऽपि यो य आरोहः, तत्तत् ओज इति भवति ; ततः सत्यं न समाधिना प्रसादः  
स्वीक्रियते, प्रसादेन च समाधिः सङ्गृह्यते एवेति किमर्थमस्तीषादानमित्यत आह,  
क्रमविधानार्थत्वात् वेति ।—नाम क्रमः परस्परम् ; अपि तु क्रमेणारोहणं क्रमेणाव-

\* “गुणान्तरात्मा” इत्यत्र “गुणान्तरमेव” इति क्वाचित्कः पाठः ।

† “क्रमविधानार्थे वा” इति पाठभेदः ।

‡ “पाठधर्मश्च” इति कुत्रचित् पाठः ।

## पृथक्पदत्वं माधुर्यम् ॥ २१ ॥

बन्धस्य पृथक् पदत्वं यत् तत् माधुर्यम् । पृथक् पदानि यस्य स पृथक्पदः तस्य भावः पृथक्पदत्वम् । समासदैर्घ्यविनिवृत्तिपरञ्च एतत् । पूर्वोक्तम् उदाहरणम् । ( घ )

विपर्ययस्तु यथा, ( ङ )—

“चलितशबरसेनादत्तगोष्ठङ्गचण्डध्वनिचकितवराहव्याकुला विन्ध्यप्रादाः” ॥ १४ ॥

## अजरठत्वं सौकुमार्यम् ॥ २२ ॥

बन्धस्याजरठत्वम् अपारुष्यं यत् तत् सौकुमार्यम् । पूर्वोक्तम् उदाहरणम् । ( च )

विपर्ययस्तु यथा, ( छ )—

“निदानं निर्द्वैतं प्रियजनसदृक्तव्यवसितिः

सुधासेकप्रीषी फलमपि विरुद्धं मनो हृदि” ॥ १५ ॥

## विकटत्वमुदारता ॥ २३ ॥

बन्धस्य विकटत्वं यत्, असौ उदारता । यस्मिन् सति

रोहणमित्येवंरूपः क्रमो ज्ञेयः । नवारीहावरीहक्रमः पाठधर्मः किं न स्यादिति चोद्यं वक्ष्यमाणयुक्त्या विघटितमित्याह—पाठधर्मलञ्छेति ।

( घ ) माधुर्यनवधारयितुमाह—पृथक्पदत्वमिति । सूत्रार्थं विविङ्क्ते—बन्धस्येति । अव्याप्तिं परिहरति—समासदैर्घ्यविनिवृत्तिपरमिति । पूर्वोक्तमिति ।—“अस्त्युत्तरस्याम्” इत्याद्युदाहरणम् ।

( ङ ) प्रत्युदाहरणमाह, विपर्ययस्त्विति ।—समासपददैर्घ्यात् विपर्ययः ।

चलितेति ।—दत्तं धृतम् ॥ १४ ॥

( च ) सौकुमार्यं पर्यालोचयितुमाह—अजरठत्वं सौकुमार्यमिति । बन्धस्य अजरठत्वं कीमलत्वं, सुतिसुखत्वमिति यावत् । पूर्वोक्तमिति ।—“अस्त्युत्तरस्याम्” इत्याद्युदाहरणम् ।

( छ ) प्रत्युदाहरणमाह, विपर्ययस्त्विति ।—सौकुमार्यस्य विपर्ययः कष्टलभिन्नः वृत्तत्वे ।

निदानमिति ।—निर्द्वैतं संशयाभावः । अत्र निर्द्वैतमिति कष्टम् ॥ १५ ॥

नृत्यन्तीव पदानि इति जनस्य वर्णभावना भवति, तत् विकटत्वं लीलायमानत्वमित्यर्थः । ( ज )

यथा, ( झ )—

“स्वचरणविनिविष्टैर्नूपुरैर्नर्तकीनां भटिति \* रणितमासीत् तत्र चित्रं कलञ्च” ॥ १६ ॥

न पुनः,—

“चरणकमललग्नैर्नूपुरैर्नर्तकीनां भटिति रणितमासीन्मञ्चु चित्रञ्च तत्र” ॥ १७ ॥

**अर्थव्यक्तिहेतुत्वमर्थव्यक्तिः ॥ २४ ॥**

यत्र भटिति अर्थप्रतिपत्तिहेतुत्वं, स गुणोऽर्थव्यक्तिरिति । पूर्वोक्तम् उदाहरणम् । प्रत्युदाहरणन्तु भूयः सुलभञ्च । ( ज )

**औज्ज्वल्यं कान्तिः ॥ २५ ॥**

बन्धस्य उज्ज्वलत्वं नाम यत्, असौ कान्तिरिति ; यदभावे पुराणच्छाया इति उच्यते । ( ट ) यथा,—

“कुरङ्गौनेवालीस्तवकितवनालीपरिसरः” ॥ १८ ॥

विपर्ययस्तु भूयान् सुलभञ्च ।

( ज ) उदारतामुदौरयितुमाह, विकटत्वमिति ।—क्रमशी वङ्गमाणाचरपदत्वं, पदप्रथमाद्यचराणां पदान्तरप्रथमाद्यचरैः सादृश्यञ्च ।

( झ ) उदाहरणप्रत्युदाहरणे दर्शयति—यथेति ।

( ज ) अर्थव्यक्तिं समर्थयितुमाह—अर्थव्यक्तीति । वृत्तिः स्पष्टार्था । पूर्वोक्तम् “अस्युत्तरस्याम्” इति । सुलभञ्चेति ।—“सपदि पङ्क्तिविहङ्गमनाम्” इत्यादि । अव्यवहितान्वयप्रसिद्धार्थपदत्वे हि भवत्यर्थव्यक्तिः । अरू च विपर्ययः,—असाध्वप्रती-  
तानर्थकान्थार्थनेयार्थशूद्धार्थयतिभ्रष्टक्लिष्टसन्दिग्धायुक्तानि । असाधुत्वे हि भवति नार्थव्यक्तिः, यत्र च भवति, तत्र “असाधुरनुमानेन वाचकः कैश्चिदिष्यते” इत्युक्त-  
त्वादसाधुशब्दः साधुशब्दानुमानद्वारेणार्थबोधक इति नार्थव्यक्तिः । पूरणार्थमव्ययञ्च कस्मादस्य प्रयोग इति सन्देहावहत्वादर्थव्यक्तिं व्यवदधाति । यतिभ्रंशे च अर्थ-  
व्यक्तिहतिः । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् ।

( ट ) कान्तिं कथयितुमाह, औज्ज्वल्यमिति ।—प्रवमिति वक्तव्ये किसलय-

\* “भणिति” इति पाठान्तरम् ।

श्लोकाश्च अत्र भवन्ति—

“पदव्यासस्य गाढत्वं वदन्त्योजः कवीश्वराः ।  
 अनेनाधिष्ठिताः प्रायः शब्दाः श्रीचरसायनम् ॥ १९ ॥  
 श्लथत्वमीजसा मिश्रं प्रसादञ्च प्रचक्षते ।  
 अनेन न विना सत्यं स्वदते काव्यपद्धतिः ॥ २० ॥  
 यत्कैकपदवद्भावः पदानां भूयसामपि ।  
 अनालक्षितसन्धीनां स श्लेषः परमो गुणः ॥ २१ ॥  
 प्रतिपादं प्रतिश्लोकमेकमार्गपरिग्रहः ।  
 दुर्बन्धो दुर्बिभावश्च समतेति सती गुणः ॥ २२ ॥  
 आरोहन्त्यवरोहन्ति क्रमेण यतयो हि यत् ।  
 समाधिर्नाम स गुणस्तेन पूता सरस्वती ॥ २३ ॥  
 बन्धे पृथक्पदत्वञ्च साधुर्यसुदितं बुधैः ।  
 अनेन हि पदव्यासाः कामं धारामधुश्रुतः ॥ २४ ॥  
 यथा हि क्षिद्यते रेखा चतुरं चित्रपण्डितैः ।  
 तथैव वागपि प्राज्ञैः समस्तगुणगुम्फिता ॥ २५ ॥  
 बन्धस्याजरठत्वञ्च सौकुमार्यमुदाहृतम् ।  
 एतेन वर्जिता वाचो ह्यल्लान्न शुतिचमाः ॥ २६ ॥  
 विकटत्वञ्च बन्धस्य कथयन्ति ह्युदारताम् ।  
 वैचित्र्यं न प्रपद्यन्ते यथा शून्याः पदक्रमाः ॥ २७ ॥  
 पञ्चादिव गतिर्वाचः पुरस्तादिव वस्तुनः ।  
 यद्वार्थव्यक्तिहेतुत्वात् सोऽर्थव्यक्तिः स्मृतो गुणः ॥ २८ ॥  
 औज्ज्वल्यं कान्तिरित्याहुर्गुणं गुणविशारदाः ।  
 पुराणचित्रस्थानीयं तेन बन्धं कवेर्वचः” ॥ २९ ॥

नासन्तः, संवेद्यत्वात् ॥ २६ ॥

मित्यादि, जलधाविति वक्तव्ये अधिजलधीति, राज्ञीति वक्तव्ये राजनीति, कमल-  
 मिवेति वक्तव्ये कमलायते इत्यादिः कान्तिहेतुः । विपर्ययस्य विषयं दर्शयति—  
 यदभावे इति ।

अत्र संवादं सन्दर्शयन्, अमून् गुणान् अन्यश्लोकैरुपश्लोकयति, पदव्यासस्येत्यादि ।

—श्लोकाः स्पष्टार्थाः ॥ १९—२९ ॥

न खलु एते गुणा असन्तः, संवेद्यत्वात् । \* ( ठ )

तद्विदां संवेद्यत्वेऽपि † भ्रान्ताः स्युः इत्याह,—

न भ्रान्ताः, निष्कम्पत्वात् ॥ २७ ॥

न गुणा भ्रान्ताः, एतद्विषयायाः प्रवृत्तेर्निष्कम्पत्वात् । ( ड )

न पाठधर्माः, सर्वत्रादृष्टेः ॥ २८ ॥

न एते गुणाः पाठधर्माः, सर्वत्रादृष्टेः । यदि पाठधर्माः स्युः, तर्हि विशेषानपेक्षाः सन्तः सर्वत्र दृश्येरन् । न च सर्वत्र दृश्यन्ते । विशेषापेक्षया विशेषाणां गुणत्वात् गुणभ्युपगम एव इति । ( ठ )

इति काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ गुणविवेचने तृतीयेऽधिकरणे गुणालङ्कारविवेकः शब्दगुणविवेकश्च नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

( ठ ) नन्वेते गुणाः स्वसङ्कल्पनामात्रसाराः, रूपरसादिवदपरीक्षितया अधिगन्तुमशक्यत्वादिति शङ्कामुद्घयितुमाह, नासन्त इति ।—अयमर्थः,—ओजःप्रमुखा एते गुणाः, असन्तः तुच्छा न भवन्ति । कुतः ? संवेद्यत्वात् सहृदयसंवेदनस्य विषयत्वात् ।

( ड ) असार्धजननीनत्वादित्थं प्रतीतिर्भान्तिरेव किं न स्यादिति शङ्कामुद्घुरयित्वा समुन्मूलयितुमाह, न भ्रान्ता इति ।—निष्कम्पत्वात् असार्धजननीनत्वेऽप्यबाधितत्वादित्यर्थः ।

( ठ ) ओजःप्रमुखा गुणाः पाठधर्मा इति प्रत्यवस्थातारं प्रत्याह—न पाठधर्मा इति । व्याचष्टे—नैते गुणा इति । सर्वत्र उदाहरणे प्रत्युदाहरणे च । पाठधर्मत्वे बाधकमाह,—यदि पाठधर्माः स्युरिति ।—सहृदयसंवेदालम्बनतया विशेषाः केचिदपेक्षणीयाः ते एव विशेषा गुणा इत्यभ्युपगन्तव्या इति ।

इति श्रीगोपेन्द्रविपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्रवृत्ति-

व्याख्यायां काव्यालङ्कारकानधेनौ गुणविवेचनं नाम

तृतीयेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

\* “संवेद्यत्वात्” इत्यत्र “सहेद्यत्वात्” इति सूत्रवृत्त्योरुभयत्रापि पाठान्तरम् ।

† “संवेद्यत्वेऽपि” इत्यत्र “सहेद्यत्वेऽपि” इति काचित्काः पाठः ।

## द्वितीयोऽध्यायः ।

शब्दगुणविवेके कृते सम्प्रति अर्थगुणविवेचनार्थम् आह, (क) —

त एवार्थगुणाः ॥ १ ॥

त एव ओजःप्रभृतयोऽर्थगुणाः ।

शब्दार्थगुणानां वाच्यवाचकद्वारेण भेदं दर्शयति, (ख) —

अर्थस्य प्रौढिरोजः ॥ २ ॥

अर्थस्याभिधेयस्य प्रौढित्वमोजः । (ग)

“पदार्थे वाक्यवचनं वाक्यार्थे च पदाभिधा ।

प्रौढित्वाससमासौ च साभिप्रायत्वमस्य च” ॥ १ ॥

पदार्थे वाक्यवचनं यथा, (घ) —

“अथ नयनसमुत्थं ज्योतिरत्नेरिव द्यौः” ॥ २ ॥

अत्र चन्द्रपदवाच्येऽर्थे “नयनसमुत्थं ज्योतिरत्नेः” इति वाक्यं प्रयुक्तम् । पदसमूहश्च वाक्यमभिप्रेतम् । (ङ)

कारुण्यमप्यदुत्कूलजावश्यगुणशालिनीम् ।

स्वच्छस्वच्छन्दवाचालां भावये हृदि भारतीम् ॥ १ ॥

(क) शब्दगुणविवेचने कृते लब्धावसरमर्थगुणविवेचनमिति सङ्गतिमुल्लिङ्ग्य-  
न्नन्तरसूत्रमवतारयति — शब्दगुणविवेके इति ।

(ख) शब्दगुणा एव चेदर्थगुणाः, किमनेन विधान्तरविधानव्यसनेन,  
लज्जितत्वात्तेषामित्याशङ्क्य, शब्दार्थगुणानां नामतो भेदाभावेऽपि शब्दार्थोपश्लेषवशा-  
दस्ति भेद इत्याह — शब्दार्थेति ।

(ग) प्राग्दृशपरिपाद्या प्रथमप्राप्तमोजः प्रतिपादयितुमाह — अर्थस्येति ।  
वृत्तिः स्पष्टायां ।

प्रौढिं पद्येन पञ्चधा प्रपञ्चयति — पदार्थे इति ॥ १ ॥

(घ) तत्वाद्यमुदाहरति — पदार्थे इति ।

(ङ) लज्जितलक्षणधोरानुकूल्यमुन्मीलयति — चन्द्रपदेति । “तिङ्मुखवन्तश्च यो

अनया दिशा अन्यदपि द्रष्टव्यम् । ( च ) तद्यथा,—

“पुरः पाण्डुच्छायं तदनु कपिलिन्ना कृतपदं

ततः पाकीत्सेकादरुणसणि \* संसर्गितवपुः ।

शनैः शीघारम्भे स्थपुटनिजविक्षम्भविषमं

‡ वने वीतामोदं वदरनरसत्वं कलयति” ॥ ३ ॥

न च एवमतिप्रसङ्गः, काव्यशीभाकरत्वस्य गुणसामान्य-  
लक्षणास्य अवस्थितत्वात् । ( छ )

वाक्यार्थे पदाभिधानं यथा, ( ज )—

“दिव्येयं न भवति, किं तर्हि ? † मानुषी” इति वक्तव्ये “निमिषति” इत्याहेति । ( क )

अस्य वाक्यार्थस्य व्याससमासौ । ( ज )

वाक्यं क्रिया वा कारकान्विता” इत्युक्तलक्षणं वाक्यं न विवक्षितं, किन्तु पदसमुदाय-  
भावसम्भिसतमित्याह—पदसमूहश्चेति ।

( च ) अयं न्यायीऽन्यथापि सञ्चारणीय इत्याह—अनयेति ।

अन्यदपि दर्शयति, पुरः पाण्डुच्छायमिति ।—स्थपुटो निजोन्नतः । विक्षम्भ  
आभोगः । अत्र कपिलमिति वक्तव्ये “कपिलिन्ना कृतपदम्” इति, शुष्कमिति  
वक्तव्ये “शनैः शीघारम्भे” इत्यादि च वाक्यं प्रयुक्तमिति पदार्थे वाक्यरचना ॥ ३ ॥

( छ ) “दद्यात्सजादयितवस्तुभवेदिकासु” इत्यादावतिप्रसङ्गं परिहरति—न  
चैवमिति । तत्र हेतुः, काव्यशीभाकरत्वस्येति ।—तत्र गुणसामान्यलक्षणाभावान्नाति-  
प्रसङ्ग इत्यर्थः ।

( ज ) द्वितीयां प्रौढिं द्रष्टयति—वाक्यार्थे इति ।

( क ) किमियं देव्युत मानुषीति पृष्टः कश्चिदुत्तरमाह, निमिषतीति ।—  
अनेन मानुषधर्मवाचिना पदेन देवीयं न भवति, किं तर्हि ? “मानुषी” इति  
वाक्यार्थः प्रतिपादितो भवति ।

( ज ) पदार्थे वाक्यं, वाक्यार्थे पदमिति प्रौढिर्भेदाभ्यां व्याससमासौ पुनरुक्तौ  
स्यातामिति न शङ्कनीयम् ; तत्र हि पदार्थो वाक्यार्थतां, वाक्यार्थश्च पदार्थतां

\* “पाकीत्सेकादरुणसणि” इत्यत्र “पाकीत्सेधादरुणगुण” “पाकीत्सेकादरुण-  
गुण” इति च पाठान्तरद्वयम् ।

† “किं तर्हि” इत्यत्र “किन्तु” इति क्वचित् पाठः ।



व्यासो यथा,—

“अयं नानाकारी भवति सुखदुःखव्यतिकरः

सुखं वा दुःखं वा न भवति भवत्येव च ततः ।

पुनस्तस्मादूर्ध्वं भवति सुखदुःखं किमपि तत्

पुनस्तस्मादूर्ध्वं भवति न च दुःखं न च सुखम्” ॥ ४ ॥

समासो यथा,—

“ते हिमालयसामन्त्रा पुनः प्रेत्य च शूलिनम् ।

सिद्धिञ्चात्मै निवेद्यार्थं तद्विष्टाः खमुदययुः” ॥ ५ ॥

साभिप्रायत्वं यथा, ( ट )—

“सोऽयं सम्प्रति चन्द्रगुप्ततनयश्चन्द्रप्रकाशो युवा ।

जातो भूपतिराश्रयः कृतधियां दिव्या कृतार्थश्चम्” ॥ ६ ॥

आश्रयः कृतधियामित्यस्य च सुबन्धु \* साचिव्योपक्षेपपर-  
त्वात् साभिप्रायत्वम् । एतेन, ( ठ )—

“रतिविगलितवन्द्ये केशपाशे सुकेश्याः” ॥ ७ ॥

इत्यत्र सुकेश्या इत्यस्य च साभिप्रायत्वं व्याख्यातम् । ( ड )

प्रतिपद्यते । इह तु वाक्यार्थस्यैव व्यासो विस्तरः, समासश्च संचेपो वाक्येनैवेति  
भेदादित्याह—अस्य वाक्यार्थस्येति ।

व्यासमुदाहरति, अयं नानाकार इति ।—अयम् अविसंवादितया अनुभूयमानः,  
सुखदुःखव्यतिकरः, नानाकारी विचित्ररूपो भवतीति वाक्यार्थः । अस्यैव विस्तरः  
“सुखं वा दुःखं वा” इत्यादिना कृत इति व्यासः ॥ ४ ॥

समासं समुत्प्रेषयति, ते हिमालयमिति ।—अत्र संचेपः स्फुटः ॥ ५ ॥

( ट ) पञ्चमो प्रौढिं प्रपञ्चयति, साभिप्रायत्वमिति ।—पदान्तरप्रयोगसन्तरेण  
तदर्थप्रत्याग्रथनप्रागल्भ्यं साभिप्रायत्वम् ।

( ठ ) लस्यलक्षणयोरानुरूप्यं निरूपयति—आश्रयः कृतधियामिति । एते-  
नेति ।—न्यायेनेति शेषः ।

( ड ) सुकेश्या इत्यत्र कवेरभिप्रेतं केशसौष्ठवं कलापिकलापकदर्थमस्मानर्थं

\* “इत्यस्य च सुबन्धु” इत्यत्र “इत्यस्य वसुबन्धु” इति “इत्यस्य च सुबन्धु” इति  
पाठभेदौ ।

अर्थवैमल्यं प्रसादः ॥ ३ ॥

अर्थस्य वैमल्यं प्रयोजकमात्रपदपरिग्रहे \* प्रसादः । ( ढ )

यथा,—

“सवर्णा कन्यका रूपयौवनारम्भशालिनौ” ॥ ८ ॥

विपर्ययस्तु, ( ण )—

“उपासां हृत्तो मे विमलमणिकाञ्चीपदमिदम्” ॥ ९ ॥

काञ्चीपदमित्यनेन एव नितम्बस्य लक्षितत्वात् विशेषणस्य अप्रयोजकत्वमिति । ( त )

घटना श्लेषः ॥ ४ ॥

क्रमकौटिल्यानुष्णत्वोपपत्तियोगो घटना । स श्लेषः । ( थ )

केशहस्तस्य ससर्पयतीति साभिप्रायत्वम् । अस्य च विपर्ययः,—व्यर्थेनपुष्टार्थश्च । अपुष्टार्थस्य दीर्घत्वं ‘नापुष्टार्थत्वात्’ ( ४ अधि० २ अ० १९ सू० ) इति सूत्रे वक्ष्यते । व्यर्थं यथा,—‘श्यामां श्यामलिसानमानयत भोः’ इत्यत्र श्यामाशब्दः कृष्णत्वमपि प्रतिपादयतीति श्यामलिसानमानयतेति श्यामलिकः कारणं व्याहृतमिति व्यर्थम् । ‘चापाचाव्यस्तिपुरविजया’ इत्यादौ ‘वारकारिः’ इत्यस्य स्थानेऽनुप्रासागुरोधात् प्रयुक्तं ‘कात्तिकेयः’ इति पदमपुष्टार्थम् ।

( ढ ) प्रसादं प्रसञ्जयितुमाह—अर्थवैमल्यमिति । प्रयोजकमात्रपदपरिग्रहे इति ।—विवक्षितार्थससर्पकपदमात्रप्रयोगेऽर्थस्य यद्वैमल्यं स प्रसादः । न च पञ्चम-प्रौढिप्रसादयोः को भेद इति वाच्यम् ; तयोः परस्परपरिहारेण दर्शनात् । यथा,—‘रतिविगलितबल्ले केशहस्ते’ इत्यादौ ‘केशाञ्जलिः’ इति पाठे वैमल्येऽपि न साभिप्रायत्वम् । ‘अवन्त्यकीपस्य विहन्तुरापदान्’ इत्यादौ साभिप्रायत्वेऽपि नार्थवैमल्यम् ।

सवर्णेत्यादि ।—स्पष्टम् ॥ ८ ॥

( ण ) अस्य विपर्ययोऽपुष्टार्थमनर्थकश्च । तन्नायमुदाहरति—विपर्ययप्रवृत्तिः ।

( त ) विशेषणस्याप्रयोजकत्वमिति ।—अपुष्टार्थत्वमित्यर्थः । अनर्थकान्तु प्रागुदाहृतम् ।

( थ ) श्लेषमुन्नेषयितुमाह—घटनेति । मणिपुत्रिकादिषु सुखाद्यवयवयोजनेऽपि

\* ‘प्रयोजकमात्रपदपरिग्रहे’ इत्यत्र ‘प्रयोजकमात्रपरिग्रहः’ इति पाठान्तरम् ।

यथा,—

“द्वैकासनसंस्थिते \* प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरात्

एकस्या नयने निमील्य विहितक्रीडाऽनुबन्धच्छलः ।

वृषडक्रितकन्धरः सपलकः प्रेमोल्लसन्मनसाम्

अनर्हासलसत्कपोलफलकां धूर्त्तोऽपरां चुम्बति” ॥ १० ॥

शूद्रकादिरचितेषु प्रबन्धेषु अस्य भूयान् प्रपञ्चो दृश्यते । (द)

अवैषम्यं समता ॥ ५ ॥

अवैषम्यं प्रक्रमाभेदः समता । क्वचित् हि प्रक्रमोऽपि †  
भिद्यते । ( ध ) यथा,—

श्लेषणं घटना भवति, सा मा भृदित्याह, क्रमेति ।—नेत्रनिमीलनादीनां यः क्रमः  
परिपाटी, कौटिल्यञ्च, तयोरेनुल्लणत्वमीपपत्त्या युक्ततया पृच्छाक्षेपरूपतया बाधा-  
भावस्वभावतया च योजनं घटना विवक्षिता ।

उदाहरति, दृष्टेति ।—प्रियतमयोरेका स्वकीया, अपरा तत्सखी प्रच्छन्नातुराणा ;  
अन्यथा नाख्येकासनसंस्थितिः । निमील्यमाननयना च न हेष्ट्या ; तथात्वे हि  
“प्रियतमे” इति कथम् ? क्रीडामनुबध्नातीति क्रीडाऽनुबन्धं तच्च तत् छलञ्च ; विहितं  
क्रीडाऽनुबन्धच्छलं नेत्रनिमीलनकापक्यं येन स तथोक्तः । अस्य विपर्ययो लोक-  
विरुद्धत्वम् । यथा हि मधुरायाः सौवीरेषु सत्ता, यथा मधुरायां श्लेषणसत्ता,  
तथैव एकासने प्रसिद्धसपत्नीरवस्थितिः । यथा मधौ कदम्बविकासः, तथा सपत्नी-  
सन्निधाविकस्याः क्रीडा । यथा कलिकानकरन्दो गोष्पटपूरः, तथा क्रमेण युगपदा,  
द्वयोरेकस्या वा निधुयर्नामिति देशकालस्वभावैर्विरुद्धम् ॥ १० ॥

( द ) प्रबन्धान्तरेषु भृथिष्ठमुदाहरणमस्ति, तदूहनीयमित्याह—शूद्रकेति ।

( ध ) समतां समुन्मीलयितुमाह—अवैषम्यमिति । अवैषम्यं नाम प्रक्रमाभेदः,  
सुगमत्वं वा भवतीयभिसन्धाय प्राथमिकं पञ्चमुपक्षिपति, अवैषम्यं प्रक्रमाभेद इति ।—  
प्रक्रमस्याभेदो भेदाभावः ; तत्प्रतिपत्तेः प्रक्रमभेदप्रतिपत्तिपूर्वकत्वात् प्रक्रमभेदं  
दर्शयितुं प्रथमतः प्रत्युदाहरणं दर्शयति—क्वचिद् हि प्रक्रम इति ।

\* “संस्थिते” इत्यत्र “सङ्गते” इति पाठान्तरम् ।

† “क्वचित् हि प्रक्रमोऽपि” इत्यत्र “क्वचित् क्रमोऽपि” इति पाठभेदः ।

“च्युतसुसनसः कुन्दाः पुष्पाङ्गमेष्वलसा द्रुमा

मलयमरुतः सर्पन्तीमे विद्युत्कष्टतिच्छिदः ।

अथ च सवितुः श्रौतीक्यासं लुण्ठि मरौचयी

न च जरठतामालम्बन्ते क्लृप्तेदयदायिनीम्” ॥ ११ ॥

ऋतुसन्धिप्रतिपादनपरिऽत्र द्वितीये पादे प्रक्रमभेदः,  
मलयमरुताम् असाधारणत्वात् । एवन्तु द्वितीयः पादः  
पठितव्यः, ( न )—

“मनसि च गिरं बध्नन्तीमे किरन्ति न कीकिलाः” इति । ( प )

सुगमत्वं वा अवैषम्यमिति । सुखेन गम्यते ज्ञायते  
इत्यर्थः । \* ( फ ) यथा,—

“अख्युत्तरस्यां दिशि देवताऽऽत्मा” इत्यादि † ।

यथा वा,—

“का स्विदवगुह्यनवती नातिपरिस्फुटशरीरलावण्या ।

मध्ये तपोधनानां किसलयमिव पाण्डुपत्राणाम्” ‡ ॥ १२ ॥

( न ) अत्र प्रक्रमभेदं प्रतिपादयति, ऋतुसन्धीति ।—ऋतुः शिशिरवसन्तयोः  
सन्धिः । असाधारणत्वात् वसन्तैकधर्मत्वादित्यर्थः । इदमेवोदाहरणयितुं पाठा-  
न्तरं प्रकल्पयति—एवन्तु द्वितीय इति ।

( प ) “मनसि च गिरं बध्नन्तीमे किरन्ति न कीकिलाः” इति पाठे प्रक्रमभेदः  
स्फुटः ।

( फ ) विवेकिनोऽव शिष्या इति कथमवैषम्यं प्रक्रमभेदः ? इति तत्पारुष्या पक्षा-  
न्तरमुपदिशति—सुगमत्वं वेति ।

उदाहरति, का स्विदिति ।—अत्र सुगमत्वं सुगमम् ॥ १२ ॥

\* “सुगमत्वं वा अवैषम्यमिति” इति त्रयंशः पुस्तकान्तरे सूत्रत्वेन पठितः दृश्यते ।

• तथा “सुखेन” इत्यारभ्य “इत्यर्थः” इत्यन्तः पाठः क्वचित् न विद्यते ।

† “अख्युत्तरस्याम्” इत्यादि श्लोकपादः पुस्तकविशेषे नास्ति ।

‡ “का स्वित्” इत्यादि श्लोकः पुस्तकान्तरे न पठितः ।

प्रत्युदाहरणं सुलभम् । ( व )

अर्थदृष्टिः समाधिः ॥ ६ ॥

अर्थस्य दर्शनं दृष्टिः । समाधिकारणत्वात् \* समाधिः ।  
“अवहितं हि चित्तमर्थान् पश्यति” ( १ अधि० ३ अ० १७ सू०  
व० ) इत्युक्तं पुरस्तात् । ( भ )

अर्थी द्विविधः, अयोनिरन्यच्छायायोनिश्च ॥ ७ ॥

यस्य अर्थस्य दर्शनं समाधिः, † सोऽर्थी द्विविधः,—अयोनिः,  
अन्यच्छायायोनिश्चेति । अयोनिरकारणः, ‡ अवधानमात्रकारण  
इत्यर्थः । अन्यस्य काव्यस्य छाया अन्यच्छाया तदयोनिश्च । ( म )

( व ) प्रत्युदाहरणं सुलभमिति ।—अस्य विपर्ययः क्रमादपक्रमं क्लिष्टत्वञ्च ।  
तदुभयमपि पूर्वमुदाहृतं द्रष्टव्यम् ।

( भ ) समाधिं समप्रधारयितुमाह—अर्थदृष्टिरिति । ननु समाधिरवधानं,  
दर्शनन्तु ज्ञानविशेषः, कथमुभयोः सामानाधिकरण्यम् ? इत्यत आह, समाधि-  
कारणत्वादिति ।—समाधिः कारणं यस्येति [ बहुव्रीहिः ] । कार्यकारणयोर्बन्धो-  
रभेदमुपचर्योक्तमित्यर्थः । कार्यकारणभावमेव ज्ञापयति, अवहितं हीति ।—“चित्तै-  
काग्रमवधानम्” ( १ अधि० ३ अ० १७ सू० ) इति सूत्रे प्रागुक्तमित्यर्थः । “सद्यः-  
क्वचित्तरदरदनच्छेदगौरैः” इत्यादौ यथा च्छेदस्त्वियमाने दन्तादौ पर्यवस्यति, तथा  
दर्शनमत्र दृश्यमानेऽर्थे पर्यवस्यतीति भवत्ययमर्थगुणः ।

( म ) द्वैविध्यमर्थस्य दर्शयितुमाह—अर्थी द्विविध इति । व्याख्यातुं पूर्व-  
सूत्रार्थमनुवदति—यस्येति । अयोनिरिति न विद्यते योनिः कारणं यस्येति विग्रह-  
समिसन्वाद्याभिधत्ते—अयोनिरकारण इति । कथमसति कारणमात्रे कार्योत्पत्ति-  
रित्याशङ्क्य कवित्वबीजप्रतिभोन्मेषप्रयोजकमवधानमेवात्र कारणमित्यवगमयितुं नञा

\* “समाधिकारणत्वात्” इत्यत्र “समाधानकारणत्वात्” इति काचित्कः पाठः ।

† “यस्य अर्थस्य दर्शनं समाधिः” इत्यत्र “योऽसौ अर्थः प्रस्तुतः” इति  
पाठान्तरम् ।

‡ “अकारणः” इत्यत्र “अनन्यकारणः” इति पाठः क्वचित् ।

तद्यथा,—

“आश्वपेहि मम सीधुभाजनादयावदयदशनैर्न दश्यसे ।

चन्द्र ! महशनमण्डलाङ्कितः खं न यास्यासि हि रोहिणीभयात्” ॥ १३ ॥

“ना भैः प्रशाङ्क ! मम सीधुनि नास्ति राहुः

खे रोहिणी वसति कातरा किं विभेषि ? ।

प्रायो विदग्धवनिनानवसङ्गमेषु

पुंसां मनः प्रचलतीति किमत्र चिदम् ?” ॥ १४ ॥

अत्र पूर्वस्य श्लोकस्य अर्थोऽयोनिरिति, द्वितीयस्य च अन्यच्छाया-  
योनिरिति । ( य )

व्यक्तः सूक्ष्मश्च \* ॥ ८ ॥

अयोनिरन्यच्छायायोनिस्य योऽयमर्थः, † स द्वेधा—व्यक्तः  
सूक्ष्मश्च । व्यक्तः स्फुटः, उदाहृत एव । ( र )

सूक्ष्मं व्याख्यातुमाह, ( ल )—

प्रसिद्धकारणं प्रतिषिध्यते इत्याह—अवधानेति । विधान्तरं व्याकरोति, अन्यस्य  
काव्यस्येति ।—तदयोनिरित्यत्र सा च्छाया, योनिर्यस्येति [ बहुव्रीहिः ] ।

प्रथमं भेदं दर्शयति, आश्वपेहीति ।—स्पष्टमुदाहरणम् । विधान्तरं व्युत्पाद-  
यति, ना भैरिति ।—विभेषीत्यत्र मत्त इत्यध्याहार्यम् । स्त्रीणां प्रियस्य पुरतः  
स्ववैदग्ध्यप्रकटनमुचितमेवेत्यवगन्तव्यम् ॥ १३—१४ ॥

( य ) लक्ष्ये लक्षणमवगमयति, अत्र पूर्वस्येति ।—पूर्वभाविना कविना  
कृतत्वात् ।

( र ) द्विविधस्याप्यर्थस्य द्वैविध्यं दर्शयितुमाह—व्यक्तः सूक्ष्मश्चेति । व्याचष्टे—  
अयोनिरिति । व्यक्तार्थद्वयस्य प्रागुक्तमुदाहरणद्वयं प्रत्येत्यमित्याह—उदाहृत  
एवेति ।

( ल ) सूक्ष्मविभागं दर्शयितुं सूत्रमवतारयति—सूक्ष्ममिति ।

\* “व्यक्तः सूक्ष्मश्च” इत्यत्र “अर्थो व्यक्तः सूक्ष्मश्च” इत्यधिकपाठः कश्चित् ।

† “अयोनिरन्यच्छायायोनिस्य योऽयमर्थः” इत्यत्र “यस्यार्थस्य दर्शनं समाधि-  
रिति” इति पाठान्तरम् ।

## सूक्ष्मो भाव्यो वासनीयश्च ॥ ८ ॥

सूक्ष्मो द्वेषा भवति—भाव्यो वासनीयश्च । शीघ्रनिरूपणा-  
गम्यो भाव्यः । एकाग्रताप्रकर्षगम्यो वासनीय इति । ( व )

भाव्यो यथा, ( श )—

“अन्योन्यसम्मिलितमांसलदन्तकान्ति

सील्लासमाविरलसंवलिताङ्गतरम् ।

लौलाग्रहे प्रतिकलं किलकिञ्चित्तेषु

व्यावर्त्तमाननयनं मिथुनं चकास्ति” \* ॥ १५ ॥

वासनीयो यथा, ( ष )—

( व ) विभागं व्युत्पादयति, सूक्ष्मः इति ।—भावुकानामवधानमात्रेण विनशी  
भावना, तद्वर्गीयः भाव्यः । सहृदयसद्भावहारसमुल्लसितसंस्कारसम्पन्नी योऽवधान-  
प्रकर्षस्तेन गम्यो वासनीयः । तदिदमभिसन्ध्याह—शीघ्रेति ।

( श ) आद्यमुदाहरति—भाव्यो यथेति ।

अन्योन्येति ।—लौलाग्रहे मिथुनमुक्तविधं चकास्तीति वाक्यार्थः । अन्योन्य-  
सम्मिलितमांसलदन्तकान्तीत्यनेन स्मितसंलापाधराखादादयः, सील्लासनित्यनेन  
हर्षोत्सुकादयः, अलसनित्यनेन अमाङ्गदौर्बल्यादयः, किलकिञ्चित्तेषु व्यावर्त्तमान-  
नयनमित्यनेन प्रणयकलहगर्वभयकम्पादयश्च व्यन्यन्ते ; “क्रोधाश्रुहर्षभीत्यादिः सङ्गरः  
किलकिञ्चित्तम्” इति दशरूपके तल्लक्षणकथनात् । अत्र मिथुनमालम्बन-  
विभावः । लौलाग्रहमुद्दीपनविभावः । अधराखादाङ्गकनस्मितकम्पनयनव्यावर्त्तन-  
भूमेदादयोऽनुभावाः । उल्लासोन्मीलितहर्षोत्सुकादयः किलकिञ्चित्ताक्षप्रक्रोध-  
शीकभयगर्वाश्च सञ्चारिणः । इत्थं विभावानुभादसञ्चारिभिरास्वादनीयतामापाद्यमानो  
रतिलक्षणः स्थायी भावः साधारण्येन चर्व्यमाणतैकप्राणः सम्भीगशृङ्गारो रसः ।  
तदुक्तं दशरूपके,—“विभावैरनुभावैश्च सात्त्विकैर्व्यभिचारिभिः । आनीयमानः स्वादुर्ल-  
भः स्थायी भावो रसः स्मृतः ॥” इति ॥ १५ ॥

( ष ) वासनीयमुद्गासयति—वासनीय इति ।

\* “सम्मिलित” इत्यत्र “संवलित” इति “किलकिञ्चित्तम्” इत्यत्र “किलि-  
किञ्चित्तम्” इति “नयनम्” इत्यत्र “विनयम्” इति च पाठभेदाः ।

“अवहित्यावलितजघनं विवर्तिताभिमुखकुचतटं स्थिता ।

अवलीकितोऽहमनया दक्षिणकरकलितहारलतम्” ॥ १६ ॥

### उक्तिवैचित्र्यं माधुर्यम् ॥ १० ॥

उक्तिवैचित्र्यं यत् तत् माधुर्यमिति । ( स ) यथा,—

“रसवदसृतं कः सन्देहो मधून्यपि नान्यथा

मधुरमधिकं चूतस्यापि प्रसन्नरसं फलम् ।

सकृदपि पुनर्सध्यस्थः सन् रसान्तरविज्जनी

वदतु यदिहान्यत् स्वादु स्यात् प्रियादशनच्छेदात्” ॥ १७ ॥

### अपारुष्यं सौकुमार्यम् ॥ ११ ॥

परुषेऽर्थेऽपारुष्यं सौकुमार्यमिति । ( ह )

अवहित्येति ।—अवहित्यसाकारगोपनम् । दुर्लभस्वत्समीगः, तथ्येव लग्नसिद्धं मदीयं मनः, दुरन्तसन्तापशान्तये हारलतिकेयमेका मयि दाक्षिण्यमवलम्बते इत्येवं स्वाभिप्रायप्रकाशनमवधानप्रकर्षेणाव सहृदयहृदयसंवेद्यम् । अत्र विप्रलम्भशङ्कारः । विभावादयः स्वयमूह्यः । अस्य गुणस्य विपय्ययी ग्राम्यत्वं “स्वपिति यावत्” इत्यादौ द्रष्टव्यम् ॥ १६ ॥

( स ) माधुर्यं पर्यालोचयितुमाह, उक्तिवैचित्र्यमिति ।—वर्ण्यमानस्यार्थस्य प्रकर्षे प्रतिपाद्ये भङ्गान्तरेणीकृताक्तिवैचित्र्यम् ।

रसवदसृतमिति ।—कथंचिन्नागरिकस्येयमुक्तिः । असृतं रसवत् भवत्येव । मधून्यपि नान्यथा रसवन्त्येव । प्रसन्नरसं चूतस्यापि फलमधिकं मधुरमेव । कः सन्देह इति सर्व्वेवानुषज्यते । तथाऽपि रसान्तरवित् सकृदपि रसविशेषाभिज्ञो जनो मध्यस्थः सन् वदतु, इह लोके प्रियादशनच्छेदादन्यत् यदस्तु स्वादु स्यात्, तत् वदतु, रसज्ञः अपक्षपाती चेत् अन्यत् स्वादु भवतीति न वदेत्, तादृशवस्वन्तरासम्भवादित्यर्थः । नानाविधीपमानातिशायि दशनच्छेदमाधुर्यमिति वक्तव्ये रसवदसृतमित्यादिभङ्गान्तरेण प्रतिपादनादत्र माधुर्यम् । अस्य गुणस्य विपय्ययी ह्येकस्यैवायस्य पुनः पुनः कथनमित्येकाग्र्यत्वं, प्राय एकार्थश्रुतवैरस्यात् कष्टत्वं वा ॥ १७ ॥

( ह ) सौकुमार्यं समाख्यतुमाह, अपारुष्यमिति ।—परुषे अमङ्गलातङ्ग-  
दाधिन्यर्थे वर्णनीये यदपारुष्यं, तत् सौकुमार्यमिति लक्षणायाः ।



यथा,—मृतं यशःशेषम् इत्याहुः । एकाकिनं देवताद्वितीय-  
मिति । गच्छेति साधयेति च । ( क )

### अग्राम्यत्वमुदारता ॥ १२ ॥

ग्राम्यत्वप्रसङ्गेऽग्राम्यत्वम् उदारता । ( ख ) यथा,—

“त्वमेवंसौन्दर्या स च रुचिरतायां परिचितः

कलानां सीमानं परमिह युवामेव भज्यः ।

अयि ! इदं दिष्ट्या तदिति सुभगे ! संवदति वा-

मतः शेषेत् स्याज्जितमिह तदानीं गुणितया” ॥ १८ ॥

विपर्ययस्तु, ( ग )—

“स्वपिति यावदयं निकटे जनः स्वपिमि तावदहं किमपैति ते ? ।

इति निगद्य शनैरनुमेखलं मम करं स्वकरेण रुरोध सा” ॥ १९ ॥

( क ) उदाहरणानि स्पष्टानि । अस्य गुणस्य विपर्ययोऽङ्गीकृतम् ।

( ख ) उदारतामुदीरयितुमाह, अग्राम्यत्वमिति ।—अत्र कन्ये ! कामयमानं  
कान्तं कामयस्वेति वक्तव्ये ग्राम्यार्थं, यदौचित्येन प्रतिपादनं, सा उदारता ।

त्वमेवमिति ।—एवं वर्णनापधोत्तीर्णतयाऽनुभूयमानं, सौन्दर्यं यस्याः सा तथोक्ता,  
स च साधवः, रुचिरतायां सौन्दर्यविषये, परिचितः संस्तुतः, प्रसिद्ध इति यावत्,  
युवां स च त्वच्च, युवामेव परमिह लोके, कलानां सीमानं भज्यः । अयि ! हे  
मालति ! वं युवयोः, इदं मिथुनं, दिष्ट्या भाग्येन, संवदति सदृशं भवतीत्यर्थः,  
अतः शेषं पाणिग्रहणरूपं मङ्गलं कर्म, स्याच्चेत्, तदानीं गुणितया गुणवत्त्वेन, जितं,  
युवयोगुणसम्पत्तिर्विश्वातिशायिनी भवेदित्यर्थः । अत्र प्रथमं त्वं स चेति पृथक्प्रयोगः,  
ततो युवानिति मिथीकरणेन, तदनन्तरं इदमिति, ततः शेषमिति च विवर्तितार्थ-  
व्यञ्जनमुखेन फलपथ्येवसायित्वमित्यौचित्यशालिना क्रमेण कामन्दक्या मालती-  
मुद्दिश्योक्तमिति स्पष्टमुदाहरणत्वम् ॥ १८ ॥

( ग ) प्रत्युदाहरणं प्रत्याययितुमाह—विपर्ययस्त्विति ।

स्वपितेति ।—अत्र कश्चित् कामी वयस्याय रहस्यं कथयति । अयं निकटे जनः  
परिसरमञ्चारी जनः, यावत् स्वपिति यावता कालेन नियतं कर्म निर्वर्त्य निद्राति,  
तावत् तावन्तं कालं, स्वपिमि, ते किमपैति ? तावता कालव्यवस्थेन तव का हानि-  
र्भवति ? इति उक्तप्रकारेण, शनैरुपांशु, निगद्य कथयित्वा, अनुमेखलं मेखला-  
समीपे, प्रसारितं मम मे, करं स्वकरेण रुरोध निरुद्धवती । स्पष्टं ग्राम्यत्वम् ॥ १९ ॥

## वस्तुस्वभावस्फुटत्वमर्थव्यक्तिः ॥ १३ ॥

वस्तूनां भावानां स्वभावस्य स्फुटत्वं यत् असौ अर्थ-  
व्यक्तिः । ( घ ) यथा,—

“पृष्ठेषु शङ्खशकलच्छविषु च्छदानां राजीभिरङ्कितमलक्तकलोहिनीभिः ।

गोरीचनाहरितवसुवह्निःपलाशभाभीदते कुमुदमन्मस पल्लवस्य” ॥ २० ॥

यथा वा,—

“प्रथममलसैः पर्यस्ताग्रं \* स्थितं पृथुकेशरै-

र्विरलविरलैरन्तःपतैर्मनाङ्गलितं ततः ।

तदनु वलनामात्रं किञ्चिद्वाधायि वह्निर्दलै-

सुकुलनविधौ वृद्धाङ्गानां बभूव कदर्थना” ॥ २१ ॥

## दीप्तरसत्वं कान्तिः ॥ १४ ॥

दीप्ता रसाः शृङ्गारादयो यस्य स दीप्तरसः, तस्य भावो  
दीप्तरसत्वं कान्तिः । ( ङ ) यथा,—

( घ ) अर्थव्यक्तिं समर्थयितुमाह—वास्त्विति । व्याचष्टे, वस्तूनामिति ।—  
अशेषविशेषैर्वर्णने पुर इव प्रतिभासमानत्वमर्थस्य स्फुटत्वम् ।

उदाहरति, पृष्ठेष्विति ।—शङ्खशकलच्छविषु पृष्ठेषु चरनभागीषु, अलक्तकलो-  
हिनीभी रेखाभिरङ्कितं, गोरीचनावहरितानि वभूणि कपिशानि, वह्निःपलाशानि  
यस्य तत्, कुमुदं, पल्लवस्य वेशन्तस्य, अम्भसि आसीदते आसीदमुद्गिरतीति  
योजना । उदाहरणान्तरमाह, प्रथममिति ।—प्रथममलसैः पृथुकेसरैः पर्यस्ताग्रं  
शैथिल्यशान्तिश्चिरं स्थितम् । ततः परं विरलविरलैरन्तर्गोषणैः, अन्तःपतैर्मना-  
ङ्गौषण, मिलितम् । तदनु वह्निर्दलैः वलनामात्रं सङ्कोचक्रियारम्भमात्रं, किञ्चित्  
व्याधायि । इत्थं वृद्धाङ्गानां कदर्थना लेशदशा, बभूवेति योजना । अस्य विपर्ययः  
सन्दिग्धत्वं क्लिष्टत्वञ्च ॥ २०—२१ ॥

( ङ ) कान्तिं कथयितुमाह—दीप्तरसत्वमिति । व्याचष्टे, दीप्ता इति ।—  
दीप्ताः विभावानुभावव्यभिचारिभिरभिव्यक्ताः ।

\* “पर्यस्ताग्रम्” इत्यत्र “पर्यस्तागैः” इति पाठान्तरम् ।

“प्रेयान् सायमपाकृतः सशपथं पादानतः कान्तया

दिवाख्येव पदानि वामभवनादयावन्न यालुम्बनाः ।

तावत् प्रच्युतपाणिमम्पुटलमन्नीवीनितम्बं धृती

धावित्वैव कृतप्रणामकमहो ! \* प्रेम्णो विचित्रा गतिः” ॥ २२ ॥

एवं रसान्तरेषु अपि उदाहरणीयमिति । ( च )

प्रेयानिति । — अथ विप्रलम्भपूर्वकः सम्भीयशृङ्गारः ॥ २२ ॥

( च ) एवं रसान्तरेऽपि । — शृङ्गारी द्विविधः — सम्भीगो विप्रलम्भश्च ; तत्राद्याः परस्परवलीकनपरिचुस्वनाद्यनलभेदादपरिच्छेद्यः । तत्रैकी भेद उदाहृतः । विप्रलम्भस्तु परस्परभिलाषविरहिष्यप्रवासशपहेतुक इति पञ्चविधः । तत्रादौ यथा, — “प्रेमाद्राः प्रणयसृग्मः परिचयादुद्गाढरागीदयास्तान्ता सुस्थदृशी निरुर्गमधुराश्चिष्टा भवेयुर्मयि । यास्तन्तःकरणस्य बाह्यकरणव्यापाररीधी क्षणादाग्रंसापरिकल्पिता स्त्रपि भवत्यानन्दसान्द्री लयः” ॥ एवमन्येऽपि विप्रलम्भभेदा ज्ञातव्याः । वीरो यथा, — “लुद्राः सन्तासमेते विजहित हृदयो भिन्नशक्रेभकुम्भा युष्मन्नावेषु लज्जां दधति परमनौ सायकाः सन्पतन्तः । सौमित्रे ! तिष्ठ पातं त्वमसि न हि रुधो नन्वहं मेघनादः किञ्चिद्भङ्गस्त्रीलानियमितजलधिं राममन्वेक्ष्यामि” ॥ करुणो यथा, — “हा मातस्तरिताऽसि कुत्र किमिदं हा देवताः काऽऽशिषो धिक् प्राणान् परितोऽग्निरुतवह्नी गार्हपु दग्धे दृशी । इत्थं गङ्गदकण्ठरुडककृणाः पौराङ्गज्ञानां गिराश्च स्थास्यपि रोदयन्ति शतधा कुर्वन्ति भिक्षीरपि” ॥ श्रुतो यथा, — “चित्तं सहाजेषु कृतावतारः कु कान्तिरेषाभिनवैषु भङ्गी । लौकीक्षरं धैर्यमहो ! प्रभावः काऽप्याकृतिर्नूतन एष सरो” ॥ हास्यो यथा, — “आकुञ्च्य पाणिनश्चां सप्त मूर्द्धि वेष्ट्या मन्त्रात्मसां प्रतिपुटं पृषतैः पवितैः तारस्त्रुणं ग्रहितसौत्कानदात् प्रहारं हा हा हतोऽहमिति रोदिति विष्णुशर्मा” ॥ भयान्तको यथा, — “श्रीवाभङ्गाभिरासं सुहृत्पुपतति सन्दने बद्धदृष्टिः पथाङ्गेन प्रविष्टः शरपतनभिया भूयसा पूञ्जकायन् । दर्भैरङ्गावलीढैः श्रमविवृतसुखभ्रंशभिः क्षीणवत्सां पश्यादयमुत्तवाडियति बहुतरं लोकासुत्यां प्रयाति” ॥ रौद्री यथा, — “एतत्करालकरवालां लोकात्कण्ठनालोच्चल-बहुलबुधुदफेनिलोषैः । साङ्गं डमड्डतरुङ्गात्कृतिहृतभूतदुर्गेश भर्ग्यदृष्टिणीं रुधिरैर्धिर्नोमि” ॥ बीभत्सी यथा, — “उल्लूख्योत्कृत्य कान्तिं प्रपुञ्जमथ पृष्टुक्षेधभूयानि नांसा-

\* “प्रच्युत” इत्यत्र “प्रत्युत” इति तथा “कृतप्रणामकमहो !” इत्यत्र “कृतप्रणाम-महहा !” इति पाठवैयर्थ्ये ।

अत्र श्लाकाः,—

“गुणस्फुटत्वसाकल्यं \* काव्यपाकं प्रचक्षते ।

चूतस्य परिणामेन स चायमुपनीयत ॥ २३ ॥

सुमिड्संस्कारसारं यत् क्लिष्टवस्तुगुणं सवेत् ।

काव्यं वृन्ताकपाकं तत् + जुगुप्सन्ते जनास्ततः ॥ २४ ॥

गुणानां दशतां त्यक्त्वा ‡ यस्यायस्फुटपार्थक्यम् ।

दाडिमानि दशेत्यादि न विचारयन् वचः” ॥ २५ ॥

इति काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ती गुणविवेचनं तृतीयोऽधिकरणे अर्थगुणविवेचनं

नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

समाप्तञ्चेदं गुणविवेचनं नाम तृतीयमधिकरणम् ।

न्यसस्मिक्पृष्ठपीठाद्यवयवजटिलान्युपतृतीनि जग्ध्वा । आचक्ष्मास्वान्तनेवः प्रकटित-  
दशनः प्रेतरङ्गः करङ्गादङ्गस्यादास्थसन्धस्थपुटगतमपि क्रव्यमव्ययमात्त” ॥ शान्ती  
यथा,—“अहौ वा हरि वा कुसुमशयने वा हृदि वा मणौ वा लीटे वा बलवति  
रिपौ वा मुहूर्ति वा । तृणे वा स्त्रेण वा मन रुमदृशी यान्तु दिवसाः काचित् पुण्ये-  
ऽरण्ये शिव शिव शिविति प्रलपतः” ॥ एवं भावा अप्युदाहाय्याः ।

इत्यन्यगुणान् सनय्ये काव्यस्य गुणस्फुटत्वसाकल्याभ्यां तदभावेन चोपादेयत्वा-  
नुपादेयत्वे सदृष्टान्तमाचष्टे, गुणस्फुटत्विति ।—गुणानां स्फुटत्वं साकल्यञ्च यत्, स  
चायं काव्यपाकः । सुमिडा संस्कारी यथाशास्त्रं प्रकृतपु प्रत्ययधीजनसंब, सारः  
स्थिराशी यस्य । क्लिष्टा अस्फुटा, वस्तुनोऽप्यस्य, गुणाः धस्य । अनेन स्फुटगुण-  
व्यावृत्तिः सूचिता । वृन्ताकस्य पाक इव पाको यस्य, तत् काव्यम् ; ततो जना  
जुगुप्सन्ते, किमुत कवय इति भावः । गुणानामिति ।—दशता दशसंख्यापरि-  
मितेन वर्गणेत्यर्थः, गुणदशकेन त्यक्त इत्यर्थः । [ “पञ्चदशतौ वर्गौ वा” ( ५।१।६०  
पा० ) इति निपातितौ दशच्छब्दः ] । अपार्थक्यं वाक्यमुदाहरति, दाडिमानौत ।  
—“दश दाडिमानि षड्रूपाः कुण्डमजाजिनं पल्लवापण्डः” इति वाक्यं विचारयोग्यं

\* “साकल्ये” इति पाठान्तरम् ।

+ “सुमिड्संस्कारसारम्” इत्यत्र “सुमिड्संस्कारमात्रम्” इति तथा “वृन्ताक-  
पाकं तत्” इत्यत्र “वृन्ताकपाकं स्यात्” इति विभिन्नपाठद्वयम् ।

‡ “दशतां त्यक्त्वा” इत्यत्र “दशतां मुक्तः” “दशनान्मुक्तः” इति च पाठद्वयम् ।

## आलङ्कारिकं नाम चतुर्थमधिकरणम् ।

### प्रथमोऽध्यायः ।

गुणनिर्वर्त्या \* काव्यशोभा । तस्याश्च अतिशयहेतवोऽलङ्काराः । तन्निरूपणार्थमालङ्कारिकम् अधिकरणम् आरभ्यते—  
तत्र शब्दालङ्कारौ द्वौ यमकानुप्रासौ क्रमेण दर्शयितुमाह, (क)—

न भवति । अतोऽलङ्कारशास्त्राद्दोषगुणस्वरूपं विज्ञाय कविर्दोषान् लज्ज्यात्, गुणाना-  
ददौतेत्युपदेशः ॥ २३—२५ ॥

इति कतरचनायानिन्दुवशीदृष्टेन

विपुरहरधरित्रीमण्डलाखण्डलेन ।

खलितवर्चसि काव्यालङ्कारकामधेना-

वधिकरणमयासीत् पूर्तिमेतत्तृतीयम् ॥

इति श्रीगोपेन्द्रविपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्रवृत्ति-

व्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ गुणविवेचनं नाम

तृतीयमधिकरणम् ॥ ३ ॥

निजसौन्दर्येतिर्घौतस्फुरन्मौक्तिकभूषणा ।

प्रसादविशदालोका शारदा वरदाऽस्तु मे ॥

( क ) आलङ्कारिकं चतुर्थमधिकरणमारभ्यते । अधिकरणद्वयसङ्घटनानुहा-  
टयति, गुणनिर्वर्त्या \* निष्पाद्या । अलङ्कारः प्रयोजनमस्येति आल-  
ङ्कारिकम् । [ “प्रयोजनम्” ( ५।१।१०८ पा० ) इति ठक् ] । अलङ्कारा द्विविधाः,  
—शब्दाः, आर्थाश्च । तत्र शब्दप्रतिपत्तिपूर्विका अर्थप्रतिपत्तिरिति प्रथमं शब्दा-  
लङ्कारान् प्रतिपिपादयिषुर्द्विभागं दर्शयति—तत्रेति । यमकं विवरीतुं यतते—  
क्रमेणेति ।

\* “निर्वर्त्या” इत्यत्र “निर्वर्त्या” इति पाठान्तरम् ।

## पदमनेकार्थमक्षरं वाऽऽवृत्तं स्थाननियमे

यमकम् ॥ १ ॥

पदम् अनेकार्थं भिन्नार्थम् एकम् अनेकं वा, तद्वत् अक्षरम् आवृत्तं स्थाननियमे सति यमकम् । स्ववृत्त्या सजातीयेन वा कार्त्स्न्यैकदेशाभ्याम् अनेकपादव्याप्तिः स्थाननियम इति । यानि तु एकपादभागवृत्तानि यमकानि दृश्यन्ते, तेषु श्लोकान्तरस्य संस्थानयमकापेक्षयैव \* स्थाननियम इति । ( ख )

( ख ) पदमनेकार्थमिति ।—अनेकार्थमिति पदविशेषणं, न त्वक्षरविशेषणम् । गवादिद्विष्टपदवत् नानार्थसाधनं न भवति ; किन्तु स्वरव्यञ्जनात्मकं भिन्नार्थपदमिह विवक्षितमित्याह—भिन्नार्थमिति । अनेकमिति ।—पदमिति जातानेकवचनमिति भावः । “तुल्यश्रुतीनां भिन्नानामभिधेयैः परस्परम् । वर्णानां यः पुनर्वादो यमकं तन्निगद्यते” ॥ इति भामहोक्तं प्रत्याख्यातुमाह, स्थाननियमे सतीति ।—यमनमत्र गुणलम्, आवृत्तिरिति यावत् ; ग्रस्यते गुण्यते, आवर्त्यते पदमक्षरं वेति यमः । [ बहुलपङ्कणात् कर्मणि प्रत्ययः ] । यस एव यमकम् । अयमत्र वाक्यार्थः,—भिन्नार्थलोकमनेकं वा पदं, तद्वदेकमनेकं वा अक्षरञ्च स्थाननियमे सत्यावृत्तं यमकं भवतीति । तथा च पदयमकम्, अक्षरयमकमिति च द्वैविध्यं दर्शितं भवति । कीदृशं स्थाननियमः ? इति, तत्राह, स्ववृत्त्येति ।—यदेव पदमक्षरं वा यमकनिबन्धनं, तदेव यदि पादान्तरे वर्त्तते ; यथा—“समर ! द्रुमपुष्पाणि” इत्यादौ, तत्र स्ववृत्त्या आवृत्तिः । “सजातीयनैरन्तर्यं चास्य प्रकर्षः” (४अधि० १अ० “ठ” इति चिह्नितं चूर्णकं द्रष्टव्यम् ) इतीहैव वक्ष्यमाणयुक्त्या सजातीयं यत्र पादान्तरे वर्त्तते ; यथा—“हन्त हन्त” इत्यादौ, तत्र सजातीयस्यावृत्तिः । नियतस्थानावृत्तसमानसंख्याकाक्षरसन्निवेशोऽत्र साजात्यम् । कार्त्स्न्येन समस्तपादगतत्वेन । एकदेशेन पादस्थादिमध्यान्तभागगतत्वेनेत्यर्थः । ननु “अथ समावृत्ते कुसुमैर्नवैस्तमिव सेवितुमेकनराधिपम् । यमकुबेरजलेश्वरवज्रिणां समधुरं सधुरञ्जितविक्रमम्” ॥ इत्यादौ पादान्तरव्याप्तिलक्षण-

\* “श्लोकान्तरस्य संस्थानयमकापेक्षयैव” इत्यत्र “श्लोकान्तरस्य संस्थानं यमकापेक्षयैव” इति पादभेदः ।

स्थानकथनार्थम् आह, ( ग )—

पादः पादस्यैकस्थानिकस्य चादिमध्यान्तभागाः  
स्थानानि ॥ २ ॥

पादः, \* एकस्य च पादस्य आदिमध्यान्तभागाः, अनेकस्य  
च पादस्य ते एव स्थानानि । ( घ )

पादयमकं यथा, ( ङ )—

“असज्जनवचो यस्य कलिकामधुगर्हितम् ।

तस्य न स्याद्विषतरोः कलिकामधु गर्हितम्” ॥ १ ॥

स्थाननियमासम्भवेन यमकता न स्यात् ; अतो लक्षणस्याव्याप्तिरिति ? तदाह, यानि  
त्विति ।—एकस्यैव पादस्य भागे वृत्तिर्येषां तानि एकपादभागवृत्तीनि ; तेषु “द्वु-  
वतीमवतीर्य वनस्थलीम्” इत्यादिश्लोकान्तरस्थं संस्थानं यस्य तत्तथाभूतं यमकं,  
तदपेक्षया सजातीयानेकपादव्याप्तिर्भवतीति भवत्येव स्थाननियमः ।

( ग ) यमकस्थानानि दर्शयितुं सूत्रमवतारयति—स्थानकथनार्थमिति ।

( घ ) व्याचष्टे, पाद इति ।—अत्रायं विभागः,—प्रथमपादो द्वितीये तृतीये  
चतुर्थे क्रमेण यम्यते । एवं द्वितीयस्तृतीये चतुर्थे च । तृतीयश्चतुर्थे । तथा प्रथमो  
द्वितीयादिषु विषु युगपत् यम्यते इति सप्तधा भवति । प्रथमो द्वितीये तृतीयश्चतुर्थे,  
प्रथमश्चतुर्थे द्वितीयस्तृतीये, इति द्वौ भेदाविति पादयमकं नवधा । पादस्य द्वेधा  
विभागपक्षे प्रथमादिपादादिभागः पूर्ववत् द्वितीयादिपादादिभागेषु, प्रथमादिपाद-  
मध्यभागो द्वितीयादिपादमध्यभागेषु, प्रथमादिपादान्तभागो द्वितीयादिपादान्तभागेषु  
यम्यते इति सप्तविंशतिधा । खण्डभेदकल्पनया परिगणनायां भूयसी भेदसंख्येत्युप-  
रम्यते ।

( ङ ) तत्र दिङ्मात्रं दर्शयितुं पादयमकं तावदुदाहरति—पादयमकमिति ।

असदिति ।—कलिः कामं दोग्धीति कलिकामधुक् तथाविधम्, असज्जनस्य  
खलस्य, वचो यस्य अर्हितं पूजितं, भवति, तस्य पुंसः, विषतरोः कलिकामधु कोरक-  
नकरन्दः, गर्हितं न स्यात् तदप्युपादेयं स्यादित्यर्थः ॥ १ ॥

\* “पादः” इत्यत्र “पादाः” इति पाठान्तरम् ।

एकपादस्य आदिमध्यान्त्यमकानि यथा, ( च )—

“हन्त हन्तररातीनां धीर धीरर्चिता तव ।

कामं कामन्दकी नीतिरस्या रस्या दिवानिशम्” ॥ २ ॥

“वसुपरासु परासुमिवोज्झतीष्वविकलं विकलङ्गशशिप्रभम् ।

प्रियतमं यतमन्तुमनीश्वरं रसिकता सिकतास्त्रिव तासु का ?” ॥ ३ ॥

“सुदृशा रसरचकितं चकितं भवतीक्षितमस्ति मितं स्तिमितम् ।

अपि हासलवस्तवकस्तव कस्तुलयेज्जनु कामधुरां मधुरां” ॥ ४ ॥

( च ) अथैकस्य पादस्यादिमध्यान्तेषु यमकं क्रमेणोदाहरति—एकपादस्येति ।

हन्तेति ।—अरातीनां हन्तः !, धीर ! प्राज्ञ ! । ( “धीरो मनीषी ज्ञः प्राज्ञः” इत्यमरः ) । तव धीः अर्चिता । हन्तेति हर्षे । अतः कामन्दकसम्बन्धिनो नीतिः कामन्दकप्रणीता दण्डनीतिरित्यर्थः, अस्यास्तव धियः, काममत्यर्थे, रस्या आस्वादनीया । नन्वेव पदयमके द्वयोरपि पदत्वाभावे कथं पदयमकमिति न चोदनीयम् ; यमकनिबन्धनयोर्द्वयोरिकस्य पदत्वे सति तदन्यस्य सांहताकालं तदाकारानुकारितया पदावभासजनकत्वाद्भवत्येव पदयमकमिति ॥ २ ॥

वसुपरास्विति ।—अविकलं सम्पूर्णमित्यर्थः, विकलङ्गशशिप्रभं, यतः उपरतः, मन्तुः अपराधी यस्य तथाविधं गिरागसमित्यर्थः, ( “आगौऽपराधी मन्तुश्च” इत्यमरः ) । अनीश्वर एष्वर्थ्यरहितं, प्रियतम परासुं सृतमिव, उज्झतीषु त्यक्तवतीषु, वसुपरासु वेश्यासु, सिकतास्त्रिव रसिकता रसः आसामस्तीति रसिकाः [ “अत इनिठनौ” ( ५।२।११५ पा० ) इति ठन्प्रत्ययः ] तासां भावी रसिकता, का ? न काचित् तासु रसिकतैत्यर्थः । अथ प्रियतममित्यक्षरयमकत्वेन पदाव्यसम्बन्धेन सुदाहरणम् ॥ ३ ॥

सुदृश इति ।—रसेन रागविशेषेण, रचकितं अमितं, चकितं भयसम्भ्रान्तं, ( “चकितं भयसम्भ्रमः” इत्यमरः ) । मितं स्तोकं, स्तिमितं निभृतं, सुदृश ईक्षणं भवति त्वयि, अस्ति, अपि किञ्च, हासस्य लवी लेशः, ( “लवलीशकणाणवः” इत्यमरः ) । स्तवक इव हासलवो हासलवस्तवकः, ( “उपमितं व्याघ्रादिभिः” ( २।१।५६ पा० ) इति समासः । वयथोरभेदः ] सोऽपि त्वय्यस्तीत्यनुषज्यते ; अतः कः पुमान्, तव मधुरां मनीषां, कामस्य धूः कामधुरा ताम्, [ “ऋक्पुण्यपद्यामानक्षे” ( ५।४।७४ पा० ) इत्यकारः समासान्तः ] ननु तुलयेत् ? न कोऽपि तुलयेत्, तव कामधुरां परिच्छेत्तुं न शक्नुयादित्यर्थः ॥ ४ ॥



पादयोः आदिमध्यान्तयमकानि यथा, ( क )—

“भ्रमर ! द्रुमपुष्पाणि भ्रम रत्यै पिबन्मधु ।

का कुन्दकुसुमे प्रीतिः काकुं दत्त्वा विरौषि यत् ?” ॥ ५ ॥

“अप्यशक्यं त्वया दत्तं दुःखं शक्यन्तरात्मनि ।

वायो वाहीकनारीणां वेगवाही कपोलयोः” ॥ ६ ॥

“सपदि कृतपदस्त्वदीक्षितेन स्मितशुचिना स्मरतत्त्वदीक्षितेन ।

भवति वत जनः सचित्तदाही न खलु सृषा कुत एव चित्तदाही ?” ॥ ७ ॥

एकान्तरपादान्तयमकं यथा, ( ज )—

“उद्देजयति भूतानि यस्य राज्ञः कुशासनम् ।

सिंहासनवियुक्तस्य तस्य क्षिप्रं कुशासनम्” ॥ ८ ॥

एवम् एकान्तरपादादिमध्ययमकानि ऊह्यानि । ( झ )

समस्तपादान्तयमकं यथा,—

( क ) अथ पादयोरादिमध्यान्तभागेषु यमकं क्रमेणोदाहरति—पादयोरिति ।

भ्रमरेति ।—हे भ्रमर ! मधु पिबन्, रत्यै सुखाय, द्रुमपुष्पाण्युद्दिश्य भ्रम सञ्चर, कुन्दकुसुमे का प्रीतिः ? काकुं ध्वनियिकारं, ( “काकुः स्त्रियां विकारो यः शोक-भीत्यादिभिर्ध्वनेः” इत्यमरः ) । दत्त्वा किं विरौषि ? । [“रु शब्दे” इति धातुः] ॥ ५ ॥

अप्यशक्यमिति ।—अशक्यम् अमर्ह्यं, दुःखं शक्तीनां शकाख्यजनपदस्त्रीणाम्, अन्तरात्मनि, त्वया दत्तम् ; [ त्वयेति कर्तृपदम् ; तदर्थस्तु प्रकरणानुसारेण द्रष्टव्यः ] अपि किञ्च, वाहीकनारीणां कपोलयोः, वेगवाही वेगेन वहति प्रवहतीति वेगवाही वायुः, दत्त इत्यनुषज्यते ॥ ६ ॥

सपदीति ।—स्मितशुचिना कामतत्त्वदीक्षितेन त्वदीक्षितेन सपदि कृतपदी जनस्तदैव सचित्तदाही भवति । न कुतश्चित् कुतोऽपि न सृषा खलु, अही ! ॥ ७ ॥

( ज ) एकान्तरितपादान्तयमकमाह—एकान्तरिति ।

उद्देजयतीति ।—यस्य राज्ञः कुशासनं कुत्सितं शासनं, भूतानि प्राणिनः, उद्देजयति, सिंहासनवियुक्तस्य तस्य कुशासनं कुशमयमासनं, भवति ॥ ८ ॥

( झ ) एवमिति ।—एकान्तरितपादादियमकं यथा,—“करोऽतिताप्ती रामाणां तन्नीताङ्गनविधमम् । करोति सेर्यं कान्ते च श्रवणीत्पलताङ्गनम्” ॥ एकान्तरितपादमध्ययमकं यथा,—“यान्ति यस्मान्तिके सर्वेऽप्यन्तकान्तमुपाधयः । तं शान्तचित्त-वृत्तान्तं कालीकान्तमुपास्महे” ॥ इति ।

“नतोन्नतभूगतिवद्धलास्यां विलोक्य तन्वीं शशिपेशलास्याम् ।

मनः । किमुत्ताम्यसि चञ्चलास्यां कृतौ स्मराज्ञा यदि पुष्कला स्याम्” ॥ ९ ॥

एवं समस्तपादादिमध्ययमकानि व्याख्यातव्यानि \* ।

अन्ये च सङ्करजातिभेदाः सुधिया उत्प्रेक्ष्याः । ( ज )

अक्षरयमकन्तु एकाक्षरम् अनेकाक्षरञ्च । ( ट )

एकाक्षरं यथा,—

“नानाकारेण कान्ताभूराराधितमनोभुवा ।

विविक्तेन विलासिन ततच्च हृदयं नृणाम्” ॥ १० ॥

एवं स्थानान्तरयोगेऽपि द्रष्टव्यः । सजातीयनैरन्तर्या-  
दस्य प्रकर्षो भवति । ( ठ )

चतुर्थपि पादेषु अन्तयमकमुदाहरति, नतोन्नतति ।—हे चञ्चलमनः ! नते  
उन्नते च भुवौ तयोर्गतिभिर्वलनभङ्गीभिः, वद्धं लास्यं शङ्कारनटनं यथा तां, शशीव  
पेशलं मनोज्ञलास्यं यस्याकां तन्वीं विलोक्य किमुत्ताम्यसि ? अस्यां तस्यां, स्मराज्ञा  
यदि पुष्कला भवेत्, तर्हि कृतौ स्यामिति सम्बन्धः ॥ ९ ॥

( ज ) एवमिति ।—समस्तपादादिमध्ययमकं यथा,—“सारसालङ्कृताकारा सारसाः  
मोदनिर्भरा । सारसालङ्कृतप्रान्ता सा रसाव्या सरीजिनी” ॥ समस्तपादमध्य-  
यमकं यथा—“स्थिरायते यतेन्द्रियो न ह्रीयते यतेर्भवान् । अनायते यतेऽप्यभूत्  
सुधायते यते चयम्” ॥ अन्ये चेति ।—“सनाकवनितां नितम्बकचिरं चिरं सुनि-  
नदेन्दैर्वृतमसुम् । मता फणवतीऽवती रसपरा परास्तवसुधा सुधाधिवसति” ॥  
इत्यादि ।

( ट ) अक्षरयमकम् अध्यक्षयितुं तद्विभागमाह—अक्षरयमकमिति ।

तवायमुदाहरति, नानेति ।—नानाकारेण विविक्तेन शुद्धेन, आराधितमनोभुवा  
विलासिन, कान्ताभूः, नृणां हृदयं ततच्च । “अडादीनां व्यवस्थार्थं पृथक्तेन प्रकल्पनम् ।  
धातूपसर्गयोः शास्त्रे धातुरेव हि तादृशः” ॥ इति वचनात् विशदस्य धातुशब्देना-  
क्षराक्षरैवेति न पदाक्षतिशङ्कावकाशः ॥ १० ॥

( ठ ) एवमिति ।—स्थानान्तरयोगे यथा—“सभासु राजन्नसुराहतैर्मुखैर्मही-  
सुराणां वसुराजितैः स्तुताः । न भासुरा यान्ति सुराद्र ते गुणाः प्रजासु रागात्मसु

\* “समस्तपादादिमध्ययमकानि व्याख्यातव्यानि” इत्यत्र “समस्तपादादिमध्ययम-  
यमकानि व्याख्यातव्यानि” इति पाठान्तरम् ।

स चायं हरिप्रबोधे दृश्यते । यथा,—

“विविधधववना नागगर्द्धनाना-विविततगगनानाममज्जनाना ।

रुरुशशललना नावबन्धुनाना मम हि हिततनानाननस्वन्नाना” ॥ ११ ॥

अनया च वर्णयमकमालया पदयमकमाला व्याख्याता । ( ङ )

भङ्गादुत्कर्षः ॥ ३ ॥

उत्कृष्टं खलु यमकं भङ्गात् भवति । ( ढ )

शृङ्खला परिवर्तकशूर्णमिति भङ्गमार्गः ॥ ४ ॥

एते खलु शृङ्खलादयो यमकभङ्गानां प्रकारा भवन्ति । ( ण )

तान् क्रमेण व्याचष्टे, ( त )—

राशितां गताः” ॥ इति ; “अकलङ्कशशाङ्काङ्गानिन्दुसौलेर्मतिर्मन” इत्यादि । इत्य-  
मचरयमकमुदाहृत्य तदेव नैरन्तर्येणावृत्तमुदाहर्त्तुमुपश्लोकयति—सजातीयेति ।

विविधेति ।—अत्र पारावारपरिसरभुवमभिलक्ष्य हलधरं हरिराह । विविधानि  
बहुविधानि, धवानामर्जुनानां, वनानि यस्यां सा विविधधववना ( “धवो वृक्षे नरे  
पत्यावर्जुने च द्रुमानरे” इति वैजयन्ती ) । नागाः कुञ्जराः सर्पा वा, तान् गृह्णन्ति  
अभिलषन्तीति नागगर्द्धाः, तथाविधा ऋद्धाः सृद्धाः, ये नानाविधा वयः पक्षिणः,  
तैर्विततं व्याप्तं, गगनं यस्याः सा नागगर्द्धनानाविविततगगना, न विद्यते नामो  
नमनं यस्मिन् कर्मणि तत्तथा मज्जन्तो जना यस्यां सा अनाममज्जनाना, अनिति  
प्राणित्वेति अना, स्फुरन्तीति यावत् ; अथवा न विद्यन्ते नरो यस्यां सा अना,  
[ समासान्तविधेरनित्यत्वात् कवभावः ] रुरुणां शशानाञ्च ललनं विलसनं यस्यां सा  
रुरुशशललना, नौ आवयोः, अबन्धुं शतुं, धुनाना, हि यस्मात् कारणात्, मम हितं  
तनोतीति हिततना, न विद्यते आननं यस्यासौ अनाननः, स्व आत्मैयः स्वन एव  
अनः प्राणनं यस्याः सा अनाननस्वन्नाना, एवंविधा समुद्रभूमिरिति वाक्यार्थः ॥ ११ ॥

( ङ ) पदयमकमालेति ।—“स्वभुवे स्वभुवे भयोभयोर्भवतां भवतामसि ते  
भसिते” इत्यादि द्रष्टव्यम् ।

( ढ ) अथ यमकगोचरमेव किञ्चिद्वैचित्र्यमासूत्रयितुमाह—भङ्गादुत्कर्ष इति ।  
व्याचष्टे, उत्कृष्टमिति ।—भङ्गो नाम वर्णविच्छेदः ।

( ण ) भङ्गभेदान् भणितुमनुभाषते—शृङ्खलेति । वृत्तिः स्पष्टार्था ।

( त ) शृङ्खलादीन् सङ्गृह्यितुं सूत्रमवतारयति—तानिति ।

वर्णविच्छेदचलनं शृङ्खला ॥ ५ ॥

वर्णानां विच्छेदो वर्णविच्छेदः, तस्य चलनं यत्, सा शृङ्खला । ( थ )

यथा,—

कलिकामधुशब्दे कामशब्दविच्छेदे \* च तस्य चलनम् । लिखवर्णयो-  
र्विच्छेदात् । ( द )

सङ्गविनिवृत्तौ स्वरूपापत्तिः परिवर्त्तकः ॥ ६ ॥

अन्यवर्णसंसर्गः सङ्गः, तद्विनिवृत्तौ स्वरूपस्य अन्यवर्ण-  
तिरस्कृतस्य, † आपत्तिः प्राप्तिः परिवर्त्तकः । ( घ )

यथा—“कलिकामधुगर्हितम्” इत्यत्र “अर्हितम्” इति पदं  
गकारस्य व्यञ्जनस्य सङ्गात् गर्हितम् इति अन्यस्य रूपमापन्नम् ।  
तत्र व्यञ्जनसङ्गे विनिवृत्ते स्वरूपमापद्यते अर्हितमिति ।

( थ ) विग्रहं विव्रणन् व्याचष्टे—वर्णानामिति ।

( द ) लक्ष्यलक्षणयोरातृकूल्यमुन्मीलयति, यथेति ।—“कलिकामधुशब्दे काम-  
शब्दविच्छेदे च तस्य चलनम्” इति पाठः । अत्र चत्वर्ये । पदद्वयात्मके कलिका-  
मधुशब्दे, कामशब्दस्य तु विच्छेदे पृथक्कारे तस्य कलिकामधुशब्दस्य चलनं भवति ।  
कुत इत्यत आह—लिखवर्णयोरिति । यद्वा, “कलिकामधुशब्दे कामशब्दविच्छेदे  
मधुशब्दविच्छेदे च तस्य चलनम्” इति पाठान्तरम् । अत्र चः समुच्चये । अत्र  
कामशब्दस्य विच्छेदे पृथक्कारे कलिकाविच्छेदस्य चलनं भवति, लिखवर्णस्य विच्छेदात् ।  
मधुशब्दस्य विच्छेदे पृथक्कारे कामविच्छेदस्य चलनं भवति, मधुवर्णस्य विच्छेदादित्यर्थः ।  
एवं शृङ्खलारूपेण वर्णविच्छेदप्रतीतेरयं भङ्गमार्गः शृङ्खलिति व्यपदिश्यते ।

( घ ) परिवर्त्तकं कौर्त्तयितुमाह—सङ्गेति । तद्विनिवृत्तौ अन्यवर्णसाङ्गत्य-  
विनिवृत्तौ । अन्यवर्णो व्यञ्जनं, तेन तिरस्कृतस्य तिरोहितस्य स्वरूपस्यापत्तिः ।  
अर्थान्तरभ्रमं निवारयति—प्राप्तिरिति ।

\* “कामशब्दविच्छेदे” इत्यत्र “विच्छेदः धुशब्दे” इति पाठान्तरम् ।

† अन्यवर्णतिरस्कृतस्य” इत्यत्र “अन्यरूपतिरस्कृतस्य” इति पाठान्तरम् ।

अन्यवर्णसङ्क्रमेण भिन्नरूपस्य पदस्य तादृष्यविधिरयमिति तात्पर्यार्थः । एतेन इतरावपि व्याख्यातौ । ( न )

**पिण्डाक्षरभेदे स्वरूपलोपश्चूर्णम् ॥ ७ ॥**

पिण्डाक्षरस्य भेदे सति पदस्य स्वरूपलोपश्चूर्णम् । ( प )

यथा,—

“योऽचलकुलमवति चलं दूरसमुन्मुक्तशक्तिमीनां कान्तः ।

साग्नि विभर्त्ति च सलिलं दूरसमुन्मुक्तशक्तिमीनाङ्कान्तः” ॥ १२ ॥

अत्र शक्तिपदे क्तीति पिण्डाक्षरम् । तस्य भेदे शक्तिपदं लुप्यते, ककारतिकारयोः अन्यत्र सङ्क्रमात् । दूरसमुन्मुक्त-  
शक् अचलकुलम् । तिमीनां कान्तः समुद्रः । ( फ )

अत्र श्लोकाः, ( ब )—

( न ) लक्ष्ये लक्षणं योजयति—यथेति । स्पष्टमन्यत् । नन्वन्वर्णसंयोगे हि यमकत्वं सङ्गच्छते, कथं तन्निवृत्तिरुपयुज्यते ? इत्याशङ्क्य तात्पर्यमाविष्करोति—अन्य-  
वर्णसङ्क्रमेण । एतेनेति ।—नानाविच्छेदशालिपदमेलने स्वरूपलाभः, भिन्नयोर्हलीः  
पिण्डीकरणे च स्वरूपलाभ इति ह्ये भेदौ द्रष्टव्यौ ।

( प ) चूर्णकं वर्णयितुमाह, पिण्डाक्षरस्यति ।—पिण्डाक्षरस्य संयुक्ताक्षरस्य ।

उदाहरति, योऽचलकुलमिति ।—दूरे समुन्मुक्ता शक् शीको येन । तिमीनां  
मत्स्यानां, कान्तः प्रियः, उन्मुक्ता उद्गतमुक्ताः, शक्तय उन्मुक्तशक्तयः मीनाश्च अङ्का यस्य  
स तादृक् अन्तः पर्यन्तो यस्य तादृशी यः समुद्रः, चलं भयचञ्चलं, दूरसमुन्मुक्तशक्  
अचलकुलमवति, दूरसं दुष्टरसं, साग्नि सलिलं विभर्त्ति च ॥ १२ ॥

( फ ) लक्ष्ये लक्षणानुगममभिलक्षयति—अवेति । पिण्डाक्षरं दर्शयति—  
शक्तिपदे क्तीति । तस्य पिण्डाक्षरस्य वर्णयोः शुगित्यत्र ककारस्य तिमीत्यत्र तिकारस्य  
च, भेदे शक्तिपदस्वरूपं लुप्यते । तत्र हेतुमाह, ककारेति ।—ककारतिकारयोः  
अन्यत्र शक्तिपदे तिमिपदे च सङ्क्रमादित्यर्थः । सङ्क्रममेव दर्शयति—दूरसमुन्मुक्त-  
शुगिति, तिमीनामिति च । विशेषणद्वयस्य यथासङ्गं विशेष्यद्वयं दर्शयति—अचल-  
कुलमिति, कान्तः समुद्र इति च ।

( ब ) प्रतिपादितेऽर्थे परसंवादं प्रकटयति—अत्र श्लोका इति ।

“अखण्डवर्णविन्यासचलनं शृङ्खला मता ।

अनेन खलु भङ्गेन यमकानां विचित्रता ॥ १३ ॥

यदन्यसङ्गसुत्सृज्य नेपथ्यमिव नर्तकः ।

शब्दस्वरूपसारीहेत् स ज्ञेयः परिवर्तकः ॥ १४ ॥

पिण्डाक्षरस्य भेदेन पूर्वापरपदाश्रयात् ।

वर्णयोः पदलोपो यः स भङ्गचूर्णमञ्जकः ॥ १५ ॥

अप्राप्तचूर्णभङ्गानि यथास्थानस्थितान्यपि ।

अलकानौव नात्यर्थं यमकानि चकासति ॥ १६ ॥

विभक्तिपरिणामेन यव भङ्गः क्वचिद्भवेत् ।

न तदिच्छन्ति यमकं यमकोत्कर्षकोविदाः ॥ १७ ॥

आरुढं भूयसा यत्तु पदं यमकभूमिकाम् ।

दुष्येत् न \* पुनस्तस्य युक्तानुप्रासकल्पना ॥ १८ ॥

विभक्तीनां विभक्तत्वं संख्यायाः कारकस्य च ।

आवृत्तिः सुप्तिङन्तानां मिथश्च यमकाहुतम्” ॥ १९ ॥

पद्यवयं स्पष्टार्थम् । भङ्गादुत्कर्षं इत्युपक्रमस्य भङ्गमार्गेषु प्रकर्षं प्रतिपाद्य अन्यथाप-  
कर्षमवगमयितुमाह, अप्राप्तेति ।—अप्राप्तचूर्णभङ्गानौति विशेषणमलकेष्वपि योज-  
नीयम् । विभक्तौति ।—विभक्तीनां परिणामी विपरिणामः, अन्यथाभाव इति यावत् ।  
उदाहरणतु—“शिवमात्मनि सत्त्वस्थान् पश्यतः पश्यतः शिवौ” इत्यादि द्रष्टव्यम् ।  
आरुढमिति ।—यत्पदं भूयसा भूसा, यमकभूमिकां यमकवदवभासमानत्वम्, आरुढं,  
तत् दुष्येत् दुष्टं भवेत् । ननु न चेत्तदयमकं, तर्ह्यनुप्रासोऽस्त्विति शङ्कां शकलीकरोति,  
न पुनरिति ।—यथा दण्डिनीकं,—“कालकाल गलकाल कालमुख कालकाल  
कालकालघनकालकालपनकाल काल । कालकालसितकालकाल ललनिकालकाल-  
कालकाऽऽलगतु कालकाल कलिकालकाल” ॥ इति । विभक्तीनामिति ।—प्रथमादीनां  
विभक्तीनां विभक्तत्वं विविधत्वम्, एकवचनादिलक्षणायाः संख्यायाः कर्तृकर्मादेः  
कारकस्य विभक्तत्वं, सुवन्तानां तिङन्तानाञ्च पदानामावृत्तिर्यत्र, तत् यमकाहुतम्  
अतिशयितं यमकमित्यर्थः । क्रमेणोदाहरणानि—“विश्वप्रमादा भवता जगन्ति  
व्याप्तानि सावापि न सुञ्चति त्वाम्” इति, “एताः सन्नाभयो बाला यासां सन्नाभयः  
प्रियः” इति, “यतस्ततः प्राप्तगुणः प्रभावे यतस्ततश्चेतसि भासतेऽयम्” इति, “सरति

\* “दुष्येत्तेन” इत्यत्र “न युज्यते” इति पाठान्तरम् ।

### शेषः सरूपोऽनुप्रासः ॥ ८ ॥

पदम् एकार्थम् अनेकार्थञ्च स्थानानियतं तद्विधमक्षरञ्च शेषः । सरूपोऽन्येन प्रयुक्तेन तुल्यरूपोऽनुप्रासः । ननु “शेषोऽनुप्रासः” इति एतावदेव सूत्रं कस्मान्न कृतम् ? आवृत्तिशेषोऽनुप्रास इत्येव हि व्याख्यास्यते, सत्यम् ; सिध्यत्येव आवृत्तिशेषे, किन्तु अव्याप्तिप्रसङ्गः । विशेषार्थञ्च सरूपग्रहणम् । कार्त्स्न्येनैवावृत्तिः, कार्त्स्न्यैकदेशाभ्यान्तु सारूप्यमिति । ( भ )

### अनुत्पत्तो वर्णानुप्रासः श्रेयान् ॥ ९ ॥

वर्णानाम् अनुप्रासः, स खलु अनुत्पत्तो लीनः \* श्रेयान् । ( स ) यथा,—

स रतिकान्तले ललामो ललामः” इत्यादीनि । अत्र विभक्तिविपरिणामसावे यमकलहानिः । प्रकृत्यर्थस्यापि भेदे यमकाङ्कतत्वमिति विवेकः ॥ १३—१८ ॥

( भ ) इत्थं यमकं लक्षयित्वा अनुप्रासं लक्षयितुमाह—शेष इति । शेषशब्दार्थमाह, पदमिति ।—स्थानानियतं प्रागुक्तस्थाननियमरहितमित्यर्थः । एकार्थं पदं, स्थानानियतमनेकार्थञ्च, तद्विधं तथाविधमस्थाननियतमक्षरं शेषः । सरूपपदार्थमाह, सरूप इति ।—अन्येन अक्षरेण प्रयुक्तेन पदान्तरेण वा तुल्यरूपः शेषोऽनुप्रासो भवति । अत्र सूत्रे सरूपपदवैयर्थ्यमाशङ्कते, नत्विति ।—शेषोऽनुप्रास इत्येव कृते सूत्रे आवृत्तपदानुषङ्गादस्थाननियमं पदमक्षरञ्च आवृत्तमनुप्रासो भवतीति सूत्रार्थे सम्पन्ने सारूप्यनर्थात् सम्पत्त्यते, किं सरूपग्रहणेनेति शङ्कायः । अङ्गाङ्गौकारेण परिहरति—सत्यमिति । अङ्गीकृतसंशमाह, सिध्यत्येवेति ।—सारूप्यमिति शेषः । तथाप्यावृत्तेरविशेषत्वेन सामान्येन यत् व्याप्तं कार्त्स्न्येनावृत्तत्वं, तन्मावप्रसङ्गः स्यात् ; विशेषस्तु न सिध्येदित्यर्थः । तमेव विशेषं दर्शयितुमाह, विशेषार्थञ्चेति ।—यद्यपि सामान्येन कार्त्स्न्येनावृत्तिर्भवति, तथापि कार्त्स्न्यैकदेशाभ्यां सारूप्यमत्र वक्तव्यमिति सरूपग्रहणं कृतमित्यर्थः ।

( स ) अनुप्रासो द्विविधः,—उत्पत्तः अनुत्पत्तश्च । ततोत्पत्त्यादनुत्पत्तौ उत्कट

\* “श्री वर्णानुप्रासः, स खलु अनुत्पत्तः अलीनः” इति पाठान्तरेऽपि अपीनः समुत्पत्त इत्यर्थः ।

“क्वचिन्मृगणमांसलं क्वचिदतीव तारास्यदं

प्रसन्नसुभगं सुहुः स्वरतरङ्गलीलाङ्कितम् ।

इदं हि तव वल्लकीरणिताभिर्गमैर्गुम्फितं

मनी मदयतीव मे किमपि साधुसङ्गीतकम्” \* ॥ २० ॥

उल्लणस्तु न श्रेयान् । यथा,—

“वल्लीवडोर्हृजूटाङ्गमटति रटत्कीटिकोदण्डदण्डः” इति ॥ २१ ॥

पादानुप्रासः पादयमकवत् ॥ १० ॥

ये पादयमकस्य भेदाः, ते पादानुप्रासस्य इत्यर्थः । ( य )

तेषाम् उदाहरणानि यथा,—

“कविराजमविज्ञाय कुतः काव्यक्रियादरः ? ।

कविराजश्च विज्ञाय कुतः काव्यक्रियादरः ?” ॥ २२ ॥

“आखण्डयन्ति सुहुरामलकौफलानि

बालानि बालकपिखोचनपिङ्गलानि” ॥ २३ ॥

“वस्त्रायन्ते नदीनां सितकुसुमधराः शक्रसङ्काश ! † काशाः

काशाभा भान्ति तासां नवपुलिनगताः श्रीनदीहंस ! हंसाः ।

हंसाभाभोदमुक्तः स्फुरदमलर्वाचर्मोदनीचन्द्र ! चन्द्रः

चन्द्राः शारदस्ते जयकदुपगतो ‡ विविषां काल ! कालः ॥” २४ ॥

इत्युपपादयितुमाह—अनुल्लण इति । व्याचष्टे—वर्णानाम् इति । अनुल्लणपद-  
व्याख्यानं, लीन इति ।—मृगण इत्यर्थः । उदाहरणन्तु स्पष्टार्थम् । यथा वा—“अप-  
सारय घनसारं कुरु हारं दूर एव किं कमलैः । अलमलमाला मृणालैरिति वदति  
दिवानिशं बाला” ॥ इत्यादि प्रसिद्धम् ।

अनुल्लणं प्रसिद्धमिति मत्वा उल्लणमुदाहरति—यथा वल्लीवडोति ॥ २१ ॥

( य ) “पादानुप्रासः पादयमकवत्” इत्यत्रातिदेशप्राप्तमर्थमावेदयति—ये  
पादयमकस्येति ।

कविराजमिति ।—एकव आदरः, अन्यत्र दरः । ( “दरवासौ भीतिर्भीः साध्वमं  
भयम्” इत्यमरः ) । उभयत्र आदर इति वा व्याख्येयम् । आखण्डयन्तीति ।—अद्व

\* “क्वचिन्” इत्यादि श्लोकः पुस्तकान्तरे न दृश्यते ।

† “शक्रसङ्काश !” इत्यत्र “श्रीशसङ्काश !” इति पाठान्तरम् ।

‡ “दुपगतः” इत्यत्र “उपगतः” इति पाठान्तरम् ।



“कुवलयदलश्यामा मेघा विहाय दिवं गताः

कुवलयदलश्यामी निद्रां विमुञ्चति केशवः ।

कुवलयदलश्यामा श्यामालताऽद्य विजृम्भते

कुवलयदलश्यामं चन्द्रो नभः प्रविगाहते” ॥ २५ ॥

एवम् अन्येऽपि भेदा \* द्रष्टव्याः ।

इति काव्यालङ्कारसूचकतावाल्ङ्कारिके चतुर्थेऽधिकरणे शब्दालङ्कार-

विचारो नाम प्रथमोऽध्यायः ।

“लानि” इत्यक्षरातुप्रासः । वस्त्रायन्ते इति ।—हे शकसङ्काश ! सितकुसुमधराः काशाः नदीनां वस्त्रायन्ते दुकूलवदाचरन्तीत्यर्थः । हे शीनदीहंस ! शी राज्यलक्ष्मीरेव नदी तव हंस !, तासां नदीनां नवपुलिनगताः काशाभा हंसा भान्ति । हे मेदिनीचन्द्र ! चन्द्रः हंसाभैरभीदैर्मुक्तः, अत एव स्फुरदमलरुचिर्भवति । हे विद्विषां काल ! चन्द्राङ्कः शारदः कालः, ते जयकटुपगत इति । अत्र समस्तपादान्तपदानुप्रासः । पादान्तपदानामुपरि पादादिषु पुनर्ग्रहणान्मुक्तपदयहाख्यमन्यदपि वैचित्त्यं द्रष्टव्यम् । कुवलयदलेति ।—अत्र सर्वपादादिपदानुप्रासः ॥ २२--२५ ॥

( २ ) एवमन्येऽपीति ।—“सितकरकररुचिरविभा विभाकराकार धरणिधर क्लीर्त्तिः । पौरुषकमला कमला सापि तवैवास्ति नान्यस्य” ॥ इत्यादयः प्रत्येतव्याः ।

इति श्रीगीपेन्द्रविपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्रवृत्ति-

व्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ आलङ्कारिके नाम

चतुर्थेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ॥

\* कचित् “भेदाः” इति पाठो नास्ति ।

## द्वितीयोऽध्यायः ।

—:०:—

सम्प्रति अर्थालङ्काराणां प्रस्तावः । तन्मूलञ्च उपमेति  
सैव विचार्यते । ( क )—

उपमानेनोपमेयस्य गुणलेशतः साम्यमुपमा ॥ १ ॥

उपमोयते सादृश्यमानोयते येन उत्कृष्टगुणेन अन्यत्, \*  
तदुपमानम् । यत् उपमोयते सादृश्यमानोयते यत् † न्यून-  
गुणं, तदुपमेयम् । उपमानेन उपमेयस्य गुणलेशतः साम्यं  
यत्, असौ उपमेति । ननु उपमानमित्युपमेयमिति च सम्बन्धि-  
शब्दौ एतौ, तयोः एकतरोपादानेन एव अन्यतरसिद्धिरिति ।  
यथा,—“उपसितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे” ( रा११५६  
पा० ) इत्यत्र उपमितग्रहणमेव कृतं, न उपमानग्रहणमिति ;  
तद्वदत्र उभयग्रहणं न कर्त्तव्यम् ? सत्यम् ; तत् कृतं लोक-  
प्रसिद्धिपरिग्रहार्थम् । यदेव उपमेयमुपमानञ्च लोकप्रसिद्धं,  
तदेव परिगृह्यते, नेतरत् । न हि यथा,—“मुखं कमलमिव”  
इति, तथा “कुमुदमिव” इत्यपि भवति । ( ख )

उत्खण्डिततमः कोमसुपेयमुपरि श्रुतेः ।

उदचिरूपमामिन्दोरुक्तिज्योतिरुपास्यते ॥

( क ) शब्दालङ्कारेषु चर्चितेषु, खलिकपोतन्यायादखिलानामर्थालङ्काराणां  
संश्लेषेण प्राप्तौ, प्रकृतित्वात्तेषां प्रथममुपमां प्रकौति—सम्प्रतीति ।

( ख ) व्याख्यातुं सूत्रमुपादत्ते—उपमानेनेति । उपमानोपमेयपदव्युत्पत्तिं

\* “अन्यत्” इत्यत्र “अन्यस्य यत्” इति पाठान्तरम् ।

† “सादृश्यमानोयते यत्” इति पाठः पुस्तकान्तरे न दृश्यते ।

## गुणबाहुल्यतश्च कल्पिता ॥ २ ॥

गुणानां बाहुल्यं गुणबाहुल्यं, तत उपमानोपमेययोः  
सास्यात् कल्पितोपमा ; कविभिः कल्पितत्वात् कल्पिता ।  
पूर्वा तु लौकिकी । ननु कल्पितायां लोकप्रसिद्धाभावात्  
कथमुपमानोपमेयनियमः ? गुणबाहुल्यस्य उत्कर्षापकर्ष-  
कल्पनाभ्याम् । ( ग )

तद्वयथा, ( घ )—

प्रदर्शयति, उपमेयते इति ।—उत्कृष्टगुणेन येन चन्द्रादिना सादृश्यमानीयतेऽन्य-  
सुखादिकं, तदुपमानम् । यत् न्यूनगुणमुत्कृष्टगुणेनान्येनोपमेयते तदुपमेयम्,  
उपमानेन सादृश्यं प्रापयितुमर्हन्मिथः । गुणलेशत इति ।—गुणा उपमानोपमेययो-  
रुत्कर्षधर्माः, तेषां लेशत एकदेशतः, क्वचिदपि सर्वाकारसादृश्यासम्भवादिति भावः ।  
ननु सम्बन्धिगुणद्वयैकतरग्रहणेऽन्यतरस्यानुक्तसिद्धत्वमिति शङ्कते—नन्विति । अमुमर्थ-  
मभियुक्तोक्तिसंवादेन समर्थयते, यथेति ।—“उपमितं व्याघ्रादिभिः” ( २।१।५६ पा० )  
इति पाणिनीयसूत्रे यथोपमितपदग्रहणेनैव व्याघ्रादीनामुपमानत्वमवगम्यते, तद्वदवा-  
प्युपमानग्रहणं न कर्तव्यमिति शङ्कितुरभिप्रायः । परिहरति, तत् कृतमिति ।—तत्  
उभयग्रहणं कृतम् । किमर्थम् ? लोकप्रसिद्धोपमानस्य परिग्रहार्थम् । न ह्यत्र  
व्युत्पत्तिबलादागतमुपमानं विवक्षितं, किन्तु लोकप्रसिद्धमेवैव्यवगमयितुमुभयग्रहणं  
कृतमित्यर्थः । तत्प्रसिद्धप्रसिद्धी दर्शयति, यथेति ।—यथा सुखं पद्मनिवेत्यत्र पद्मं  
मुख्योपमानत्वेन प्रसिद्धं, न तथा कुसुदनिवेत्यपि भवति प्रसिद्धमिति भावः ।

( ग ) लौकिकी कल्पिता चेत्युपमा द्विविधा ; तत्र कल्पितोपमां प्रकटयित-  
माह—गुणबाहुल्यत इति । उपमायाः कल्पितत्वव्यपदेशे कारणमाह—कविभि-  
रिति । या पुनरुपमा गुणलेशतः साम्यलक्षणा सा लौकिकी प्रागुक्तैवेत्याह—पूर्वा  
तु लौकिकीति । प्रसिद्धाभावात् कल्पितायामिदमुपमानमिदमुपमेयमिति व्यवस्था  
न घटते इति शङ्कते—नन्विति । इह खलूपमानोपमेययोर्मुखचन्द्रयोर्गुणोत्कर्षाप-  
कर्षौ व्यवस्थापकौ । तत्तत्कल्पनया कल्पितायामुपमानोपमेयनियमो घटते । अतो  
न लौकिकविरोध इति परिहरति—गुणबाहुल्यस्येति ।

( घ ) उदाहरति—तद्वयथेति ।

“उद्गर्भं हृणत रूणीरमणोपमर्दं भुयोन्नतस्तननिवेशनिभं हिमांशोः ।

विस्वं कठोरविसकाण्डकडारगौरैर्विष्णीः पदं प्रथममग्रकरैर्व्यनक्ति” ॥ १ ॥

“सद्योमुखितमत्तहृणचिवुकप्रस्पृष्टं नारङ्गकम्” ॥ २ ॥

“अभिनवकुशसूचिस्पृष्टं कण्ठे शिरोषम्” इति ॥ ३ ॥

“इदानीं प्लक्षाणां जरठदलविश्लेषचतुर-

स्तिभीनामावहः स्फुरितशुकचञ्चूपटनिभम् । \*

ततः स्त्रीणां हन्त क्षममधरकान्तिं तुलयितुं

समन्तान्निर्वाति स्फुटमुभगरागं किसलयम्” ॥ ४ ॥

तद्वैविध्यं, पदवाक्यार्थवृत्तिभेदात् ॥ ३ ॥

तस्या उपमाया द्वैविध्यं, पदवाक्यार्थवृत्तिभेदात् ।

एका पदार्थवृत्तिः, अन्या वाक्यार्थवृत्तिरिति । ( ङ )

पदार्थवृत्तिर्यथा, ( च )—

उद्गर्भं व्यक्तगर्भा, या हृणाख्यजनपटतरुणी तस्या रमणेन भर्वा, उपमर्दी गाढा-  
लिङ्गनं, तेन भुग्नः स चासावुन्नतः स्तनश्च भुयोन्नतस्तनः तस्य निवेशः सन्निवेशः,  
मखलाकार इति यावत्, तद्विभं, हिमांशोर्विस्वं, कठोरविसकाण्डा इव कडार-  
गौराः कपिशवदातास्तैः, अग्रकरैः, प्रथममग्रे, विष्णीः पदमाकाशं, व्यनक्ति । विषये-  
व्याप्त्यर्थमुदाहरणान्तराख्याह, सद्य इति ।—मुखितेन वापितेन, मत्तस्य हृणजन-  
पदपुरुषस्य चिवुकेन प्रस्पृष्टितुं शीलमस्यास्तीति तत्सन्निभं भवति नारङ्गकमिति ।  
इदानीमिति ।—जरठदलानां जीर्णपर्णानां, विश्लेषेण चतुरा मनोज्ञाः, स्तिभयोऽङ्कुरा  
देषां, ( “स्तिभिश्च स्तिभितः शुङ्गोऽप्यङ्कुरोऽङ्कुर एव च” । इति हलायुधः ) । तेषां  
प्लक्षाणां किसलयम्, आवडो घटितः, स्फुरित ईर्षादिवतः, शुकस्य यश्चञ्चूपटस्तन्निभं  
भवति, ततोऽनन्तरं, स्फुटमुभगरागं व्यक्तमनोज्ञारूपं, स्त्रीणामधरकान्तिं तुलयितुं  
क्षमं योग्यं सत्, निर्वाति ॥ १—४ ॥

( ङ ) उपमाविभागमुदीरयितुमाह—तद्वैविध्यमिति । व्याचष्टे—तस्या इति ।

( च ) पदार्थवृत्तिमुपमां प्रतिपादयति—पदार्थेति ।

\* “इदानीं प्लक्षाणां जरठदलविश्लेषचतुरः शिखानामावन्धः स्फुरति शुकचञ्चूपट-  
निभः” । इति पाठान्तरम् ।

“हरिततनुषु \* बभ्रुत्वग्विमुक्तासु यासां

कनककणसधर्मा मान्मथी रोमभेदः” ॥ ५ ॥

वाक्यार्थवृत्तियेथा,—

“पाण्ड्याऽयमंसार्षितलम्बहारः कृताङ्गरागो हरिचन्दनेन ।

भाभाति बालातपरक्तसानुः सनिभरोङ्गार इवाद्रिराजः” ॥ ६ ॥

सा पूर्णा लुप्ता च ॥ ४ ॥

सा उपमा पूर्णा लुप्ता च भवति । ( क )

गुणद्योतकोपमानोपमेयशब्दानां सामग्रे पूर्णा ॥ ५ ॥

गुणादिशब्दानां सामग्रे साकल्ये पूर्णा । ( ज ) यथा,—

“कमलमिव सुखं मनोज्ञमेतत्” इति ॥ ७ ॥

लोपे लुप्ता ॥ ६ ॥

गुणादिशब्दानां लोपे वैकल्ये लुप्ता । गुणशब्दलोपे यथा,—“शशौव राजा” इति । द्योतकशब्दलोपे यथा,—“दूर्वाश्यामेयम्” । उभयलोपे यथा,—“शशिसुखौ” इति । उपमानोपमेयलोपस्तु उपमाप्रपञ्चे द्रष्टव्यः । ( झ )

हरिततनुष्विति ।—कनककणसधर्मैत्यत्र पदार्थवृत्तिरुपमा । वाक्यार्थवृत्तिमुपमा-  
मुदाहरति—पाण्ड्योऽयमिति ॥ ५—६ ॥

( क ) पुनर्भेदं प्रादुर्भावयितुमाह— सा पूर्णा लुप्ता चेति ।

( ज ) पूर्णां वर्णयितुमाह—गुणद्योतकेति । व्याचष्टे—गुणादीति । उप-  
मानोपमेयसमानधर्मसादृश्यप्रतिपादकानामन्यूनत्वेन प्रयोगे पूर्णा ।

कमलमिवेति ।—अत्र कमलमुपमानं, सुखमुपमेयम्, इवशब्दः सादृश्यद्योतकः,  
मनोज्ञशब्दः समानधर्मवचनः ; एतेषामन्यूनतया प्रयोगादियमुपमा पूर्णा ॥ ७ ॥

( झ ) लुप्तां लक्षयति—लोपे इति । गुणादिशब्दानामिति ।—उपमानोपमेय-  
गुणसादृश्यप्रतिपादकानां मध्ये एकस्य द्वयोस्त्वयाणां वा लोपे लुप्ता । शशौव राजे-

स्तुतिनिन्दातत्त्वाख्यानेषु ॥ ७ ॥

स्तुती निन्दायां तत्त्वाख्याने चास्याः प्रयोगः । ( ज )

स्तुतिनिन्दयोर्यथा,—

“स्निग्धं भवत्यमृतकल्पमहो ! कलवं हालाहलं विषमिवापगुणं तदेव” ॥ ८ ॥

तत्त्वाख्याने यथा,—

“तां रोहिणीं विजानौहि ज्योतिषामव मण्डले ।

यस्मन्नि ! तारकान्यामः शकटाकारमाश्रितः” ॥ ९ ॥

हीनत्वाधिकत्वलिङ्गवचनभेदासादृश्यासम्भवा-

स्तद्विषाः ॥ ८ ॥

तस्या उपमाया दोषा भवन्ति,—

हीनत्वम्, अधिकत्वं, लिङ्गभेदः, वचनभेदः, असादृश्यम्,  
असम्भव इति । ( ट )

तान् क्रमेण व्याख्यातुमाह,—

जातिप्रमाणधर्मन्यूनतोपमानस्य हीनत्वम् ॥ ९ ॥

त्यत्र साधारणधर्मस्याप्रयोगादेकस्य लोपः । दूर्वाश्यामेत्यदौदाहरणे सादृश्यधीतक-  
स्याप्रयोगादेकस्य लोपः । श्यामाशब्देनैव धर्मधर्मिणीरुक्तत्वात् । दूर्वाभरकतश्यामं  
दुष्टराक्षसहारि यत् । अचलं लीचनायान्ते मा चलत्तनिशं मूढः” ॥ इत्युदाहर-  
णान्तरमपि द्रष्टव्यम् । अग्निमुखीत्यत्र सादृश्यधर्मवचनयोर्द्वयोर्लोपः । उपमान-  
स्योपमेयस्य वा लोपः समासोक्त्यादावुदाहरिष्यते इत्याह, उपमानेति ।—समासोक्त्या-  
दावुपमेयस्य, अलिपादावुपमानस्य लोप इति द्रष्टव्यम् ।

( ज ) उपमाभावेन विषयं दर्शयितुमाह—स्तुतीति ।

स्निग्धमित्यादौ स्तुतिः । हालाहलमित्यादौ निन्दा । तां रोहिणीमित्यत्र तत्त्वा-  
ख्यानम् ॥ ८—९ ॥

( ट ) उपमादोषानुद्घाटयितुमाह—हीनत्वेति । समासार्थं विविच्य दर्शयति—  
तस्या इति ।

जात्या प्रमाणेन धर्मेण च उपमानस्य न्यूनता या, तत्  
हीनत्वमिति । ( ठ )

जातिन्यूनत्वरूपं हीनत्वं यथा, ( ड )—

“चाण्डालैरिव युष्माभिः साहसं परमं कृतम्” ॥ १० ॥

प्रमाणन्यूनत्वरूपं हीनत्वं यथा,—

“वह्निस्फुलिङ्ग इव भानुरयं चकास्ति” ॥ ११ ॥

उपमेयात् उपमानस्य धर्मतो न्यूनत्वं यत्, तत् धर्मन्यून-  
त्वम् । तद्रूपं हीनत्वं यथा,—

“स सुनिर्लाञ्छितो मौञ्ज्या कृष्णाजिनपटं वहन् ।

व्याजनीलजीमूतभागाश्लिष्ट इवांशुमान्” ॥ १२ ॥

अत्र मौञ्जाप्रतिवस्तु तडिन्नास्ति उपमाने इति हीनत्वम् ।  
न च कृष्णाजिनपटमात्रस्य उपमेयत्वं युक्तं, मौञ्ज्या व्यर्थत्व-  
प्रसङ्गात् । ननु नीलजीमूतग्रहणेन एव ताडित् प्रतिपाद्यते ?  
तन्न ; व्यभिचारात् । ( ठ )

( ठ ) तत्र प्रथमोद्दिष्टं हीनत्वं प्रथयितुमाह—जातीति । व्याचष्टे, जात्येति ।—  
जातिर्नाञ्जणत्वादितः । प्रमाणं परिमाणम् । धर्मः समानगुणः । एतेषामन्यतमेन  
न्यूनत्वमुपमानस्य हीनत्वम् ।

( ड ) तत्रायमुदाहरति—जातिन्यूनत्वरूपमिति ।

चाण्डालैरिति ।—अत्र साहसकारित्वं साधर्म्यम् । जातिन्यूनत्वं स्फुटम् । वह्नि-  
स्फुलिङ्ग इति ।—अत्र परिमाणन्यूनत्वमतिरोहितमेव । स सुनिरिति ।—नीलजीमूतेन  
कृष्णमेघेन, भागे एकत्र प्रदेशे, आश्लिष्टः ॥ १०—१२ ॥

( ठ ) धर्मतो न्यूनत्वमुपमानस्य दर्शयति, अवेति ।—मौञ्ज्याः समानं वस्तु  
प्रतिवस्तु तडित्, साऽत्र नास्ति, उपमानविशेषणतया अनुपादानादित्यर्थः । ननु उप-  
माने यावद्वृष्टं, तावदेव साधर्म्यमुपमेये विवक्षितं, मौञ्जीलाञ्छनन्तु स्वरूपकथनार्थ-  
मिति शङ्कां शक्ययति—न चेति । नीलजीमूतस्य तडित्साहचर्यात् तद्ग्रहणेनैव  
तडित्वं विचित्रपुलभ्यते, ततो न काचिन्यूनतेति शङ्कते—नन्विति । तडितमन्तरे-  
णापि नीलजीमूतस्य सद्भावाच्चेवमिति परिहरति—तन्न, व्यभिचारादिति ।

अव्यभिचारे तु भवन्ती प्रतिपत्तिः केन वार्यते ? (ण)  
तदाह,—

धर्मयोरेकनिर्देशेऽन्यस्य संवित्, साह-  
चर्यात् ॥ १० ॥

धर्मयोरेकस्यापि धर्मस्य निर्देशेऽन्यधर्मस्य संवित् प्रतिपत्ति-  
र्भवति । कुतः ? साहचर्यात् । सहचरित्वेन प्रसिद्धयोरवश्यम्  
एकस्य निर्देशेऽन्यस्य प्रतिपत्तिर्भवति । ( त )

तद्वयथा, ( थ )—

“निर्घटेऽपि वहिर्घने न विरमन्त्यन्तर्जरहेश्मनी

लूतातन्तुततिच्छिदो मधुपृषत्पिङ्गाः पथोविन्दवः ।

चूडावर्वरके निपत्य कणिकाभादेन जाताः शिशो-

रङ्गास्फालनभग्ननिद्रगृहिणीचित्तव्यथादायिनः” ॥ १३ ॥

अत्र मधुपृषतां वृत्तत्वपिङ्गत्वे सहचरिते । तत्र पिङ्गशब्देन  
पिङ्गत्वे प्रतिपन्ने वृत्तत्वप्रतिपत्तिर्भवति । ( द ) एतेन,—

“कनकफलकचतुरस्रं शोणिविम्बम्” इति व्याख्यातम् । ( ध )

( ण ) व्यभिचाराभावे तु सहचरितधर्मप्रतीतिरस्येवेति प्रदर्शयितुमनन्तरसूत्र-  
सवतारयति—अव्यभिचारे त्विति ।

( त ) व्याचष्टे, धर्मयोरिति ।—कार्यत्वानित्यत्ववदविनाभूतयोर्धर्मयोरेकस्य  
ग्रहणेन अशाब्दस्याप्यन्यस्य प्रतिपत्तिर्भवति, तयोरेकव्यभिचारादिति वाक्यार्थः ।

( थ ) उदाहरति—तद्वयथेति ।

निर्घटे इति ।—वहिर्घने निर्घटे निर्गतं वृष्टं वर्षणं यस्मात् तादृशि सत्यपि,  
जरहेश्मनः शिथिलगृहस्य, लूतास्तन्तुजालकराः क्रमयः, ( “लूता स्त्री तन्तुवायोर्ण-  
नाभमकंटकाः समाः” इत्यमरः ) । तत्तन्तूनां ततोऽस्मिन्तन्तीति तथोक्ताः, मधुपृषत्-  
पिङ्गाः मधुविन्दुपिङ्गलाः, पथोविन्दवो न विरमन्ति विरतेऽपि वर्षे वैश्वविन्दवो न  
विरमन्तीत्यर्थः ॥ १३ ॥

( द ) अवेति ।—मधुपृषतां वृत्तत्वपिङ्गत्वे सहचरिते अविनाभूते । तत्र पिङ्ग-  
शब्देनैव पिङ्गत्वप्रतिपत्तौ अशाब्दापि वृत्तत्वप्रतीतिर्भवति ।

( ध ) उदाहरणान्तरमाह—कनकफलकेति ।



अत्र कनकफलकस्य गौरत्वचतुरस्रत्वयोः साहचर्यात्  
चतुरस्रत्वश्रुत्यैव गौरत्वप्रतिपत्तिरिति । ( न )

ननु च यदि धर्मन्यूनत्वम् उपमानस्य दोषः, कथमयं  
प्रयोगः ? ( प )—

“सूर्यांशुसम्मीलितलोचनेषु दीनेषु पद्मानिलनिर्मलेषु ।

साध्याः स्वर्गहेष्विव भर्तृहीनाः केका विनेशुः शिखिनां मुखेषु” ॥ १४ ॥

अत्र बहुत्वमुपमेयधर्माणाम् उपमानात्, न, विशिष्टा-  
नामेव मुखानाम् उपमेयत्वात्, तादृशेषु एव केकाविनाशस्य  
सम्भवात् । ( फ )

तेनाधिकत्वं व्याख्यातम् ॥ ११ ॥

तेन हीनत्वेन अधिकत्वं व्याख्यातम् ; जातिप्रमाण-  
धर्माधिक्यम् अधिकत्वमिति । ( व )

( न ) उक्तं स्वार्थमुदाहरणे योजयति, अत्रेति ।—कनकफलकस्य चतुरस्रत्व-  
श्रुत्या तत्सहचरितं गौरत्वमपि प्रतीयते, अव्यभिचारादित्यर्थः ।

( प ) धर्मन्यूनत्वस्योपमादोषत्वे प्रयोगविरोधमाशङ्कते—ननु चेति ।

प्रयोगविरोधं प्रदर्शयति, सूर्येति ।—सुखेष्वित्युपमेयस्य लोचनसम्मीलनदैव्य-  
निर्मदत्वानां धर्माणां बाहुल्यं प्रतीयते इति विरोधः ॥ १४ ॥

( फ ) परिहरति, नेति ।—भर्तृहीनजनाश्रयत्वेन गृहेष्वपि दैन्यमवगम्यते ।  
तादृशेषु गृहेषु साध्वीनामिव दैन्यविशिष्टेषु शिखिमुखेषु केकानां विलयो वक्तव्यः,  
अन्यथा तदसम्भवात् । दैन्यञ्च नेवनिमीलननिर्मदत्वाभ्यां तदनुभावाभ्यामुपपादित-  
मिति नास्ति धर्मन्यूनतेत्याह, विशिष्टानामिति ।—“धर्मागमे दुर्मदतिगमराशिसन्ताप-  
सम्मीलितलोचनेषु । साध्याः स्वर्गहेष्विव भर्तृहीनाः केका विलीनाः शिखिनां  
मुखेषु” ॥ इति विधान्तरं विधातुं न प्रवन्धकर्त्ता न प्रगतभते ; किन्तु भर्तृहीनत्वस्य  
निर्मदत्वादेशोपपादकस्य भेदेऽप्युभयत्र दैन्यमेव साधर्म्यमिति विवक्षितमिति न  
कश्चिद्विरोधः ।

( व ) अधिकत्वं व्याख्यातुं सूत्रं व्याहरति, तेनेति ।—हीनत्वमिवाधिकत्व-  
मपि जात्यादिभिस्त्रिविधम् ।

जात्याधिक्यरूपमधिकत्वं यथा, ( भ )—

“विशन्तु विष्टयः \* शीघ्रं रुद्रा इव महीजसः” ॥ १५ ॥

प्रमाणाधिक्यरूपं यथा,—

“पातालमिव नाभिस्ते स्तनौ क्षितिधरीपमौ ।

वेणीदण्डः पुनरयं कालिन्दीपातसन्निभः” ॥ १६ ॥

धर्माधिक्यरूपं यथा,—

“सरश्मि चञ्चलं चक्रं दधद्देवी व्यराजत ।

सबाहुवाग्निः सावर्त्तः स्तीतसामिव नायकः” ॥ १७ ॥

सबाहुवाग्निरित्यस्य † उपमेयेऽभावात् धर्माधिक्यमिति ।  
अनयोः दोषयोः विपर्ययाख्यस्य दोषस्य अन्तर्भावान्न पृथक्  
उपादानम् । अत एव अस्माकं मते षड्दोषा इति । ( म )

उपमानोपमेययोर्लिङ्गव्यत्यासो लिङ्गभेदः ॥ १२ ॥

उपमानस्य उपमेयस्य च लिङ्गयोर्व्यत्यासो विपर्ययो  
लिङ्गभेदः । ( य ) यथा,—

“सैन्यानि नद्य इव जग्मुरनर्गलानि” ॥ १८ ॥

( भ ) तस्य क्रमेणोदाहरणानि दर्शयति—जात्येति ।

विशन्ति—विष्टयः कारवी भृत्या वा । ( “विष्टिः कारौ कर्मकरे” इति  
वैजयन्ती ) । पातालमित्यादि स्पष्टम् ॥ १५—१६ ॥

( रु ) सबाहुवाग्निः सावर्त्त इत्याधिक्यसुपमाने दर्शयति, सबाहुवेति ।—  
अत्र सरश्मीति चक्रविशेषणवदावर्त्तविशेषणानुपादानाद्यूनत्वमपि द्रष्टव्यम् । जाति-  
प्रमाणहीनत्वाधिक्ये पदार्थोपमायां दोषः, धर्मन्यूनत्वाधिक्ये तु वाक्यार्थोपमायां ।  
पदार्थोपमायां न धर्मन्यूनत्वाधिक्यभावः सम्भवति, समानधर्मस्यैकत्वेन वाक्यार्थोपमायां-  
सिद्धानेकविशेषवैशिष्ट्यासम्भवादिति द्रष्टव्यम् । विपर्ययाख्येति ।—उपमेयधर्मस्य  
हीनत्वमधिक्यत्वं विपर्ययः ; तदात्मकस्य दोषस्य हीनत्वाधिक्यत्वातिरेकात् तत्रै-  
वान्तर्भाव इति तन्निरूपणेनैव निरूपितप्रायत्वान्न पृथगभिधानं कृतमित्यर्थः । अस्माक-  
मिति ।

( य ) लिङ्गभेदमुल्लिङ्गयितुमाह—उपमानोपमेययोरिति । सूत्रार्थविवरणोदा-

\* “विष्टयः” इत्यत्र “वृणयः” इति पाठान्तरम् ।

† “इत्यस्य” इत्यनन्तरं “प्रतिवस्तुनः” इत्यधिकपाठः पुस्तकविशेषे दृश्यते ।

दृष्टः पुंनपुंसकयोः प्रायेण ॥ १३ ॥

पुंनपुंसकयोरुपमानोपमेययोर्लिङ्गभेदः प्रायेण बाहुल्येन  
दृष्टः । ( र ) यथा,—

“चन्द्रम् इव सुखं पश्यति” इति । “इन्दुरिव सुखं भाति” इत्येवंप्रायन्तु नेच्छन्ति । ( ल )

लौकिक्यां समासाभिहितायामुपमाप्रपञ्चे च ॥ १४ ॥

लौकिक्यामुपमायां समासाभिहितायाम् उपमायाम्  
उपमाप्रपञ्चे च दृष्टो लिङ्गभेदः प्रायेणोति । ( व )

लौकिक्यां यथा, ( श )—“क्यायेव स तस्य” “पुरुष इव स्त्री”  
इति ।

समासाभिहितायां यथा,—

“भुजलता नीलीत्यलसदृशी” इति । ( ष )

उपमाप्रपञ्चे यथा,—

“शुडान्तदुर्लभमिदं वपुराश्चमवासिनी यदि जनस्य ।

दूरीकृताः खलु गुणैरुद्यानलता वनलताभिः” ॥ १६ ॥

हरणे सुगमं एव । “गङ्गाप्रवाह इव तस्य निरर्गला वाक्” इत्यादिषु स्त्रीपुंसयोरपि  
दृष्टव्यः ।

( र ) उक्तयुक्त्या पुंनपुंसकयोर्दोषत्वप्रसङ्गे लिङ्गभेदस्य कचिदपवादं दर्शयितु-  
माह—दृष्ट इति ।

( ल ) एवम्यायमिति ।—एवम्यायन्तु नेच्छन्तीत्यात्मनस्तत्त्वौदासीन्यमवगमयति ।  
यत्र हि लिङ्गभेदेऽपि विशेषणमुभयान्वयजनं, तत्र न दोषः । यत्र तु विशेषण-  
मेकवान्वितं सदितरेव नान्वयजनं, तत्र दोष इति तात्पर्यम् ।

( व ) लिङ्गान्तरंऽप्यपवादं दर्शयितुमाह, लौकिक्यामिति ।—लोकतः प्रसिद्धा  
उपमा लौकिकी । समासनाभिहिता लुता । उपमाप्रपञ्चः प्रतिवस्तुप्रभृतिः । तत्र  
लिङ्गभेदः प्रायेणोति ।

( श ) उदाहरणानि दर्शयति—लौकिक्यामिति ।

( ष ) भुजेति ।—उदाहरणानि स्पष्टार्थानि ।

शुडान्तदुर्लभमिति ।—अत्र प्रतिवस्तूपमा ॥ १६ ॥

एवम् अन्यदपि प्रयोगजातं द्रष्टव्यम् । ( स )

तेन वचनभेदो व्याख्यातः ॥ १५ ॥

तेन लिङ्गभेदेन वचनभेदो व्याख्यातः । ( ह ) यथा—

“पास्यामि लोचने तस्याः पुष्पं मधुलिहो यथा” ॥ २० ॥

अप्रतीतगुणसादृश्यमसादृश्यम् ॥ १६ ॥

अप्रतीतैरेव गुणैः यत् सादृश्यं, तत् अप्रतीतगुणसादृश्यम्  
असादृश्यम् । ( क ) यथा—

“यथासि काव्यशशिना वितताश्वरश्मिम्” ॥ २१ ॥

काव्यस्य शशिना सह यत् सादृश्यं, तत् अप्रतीतैरेव गुणै-  
रिति ।

ननु च अर्थानां रश्मितुल्यत्वे सति काव्यस्य शशितुल्यत्वं भवि-  
ष्यति, सैवम् ; काव्यस्य शशितुल्यत्वे सिद्धे अर्थानां रश्मितुल्यत्वं  
सिध्यति । न हि अर्थानां रश्मिनाञ्च कश्चित् सादृश्यहेतुः प्रतीतो  
गुणोऽस्ति । तत् एवम् इतरितराश्रयदोषो दुरुत्तर इति । (ख)

( स ) एवमिति ।—“नेदं नभोमण्डलमस्तुराशिः” इत्याद्यपङ्गुत्यादौ द्रष्टव्यम् ।

( ह ) वचनभेदं विवेचयितुमाह—तेनेति ।

पास्यामीति ।—पास्यामि इति वक्तव्ये पास्यामीति प्रयुक्तत्वाद्वचनभेदः ॥ २० ॥

( क ) असादृश्यं प्रकाशयितुमाह—अप्रतीतेति । अप्रतीतैः सहृदयसंवादि-  
प्रतिपत्त्यविषयैरित्यर्थः ।

यथामीति ।—काव्यशशिनोः सादृश्यमप्रतीतगुणमित्यसादृश्यम् ॥ २१ ॥

( ख ) नन्वर्थानां रश्मिसादृश्यप्रतीत्या काव्यशशिनोरपि सादृश्यं सम्भवतीति  
शङ्कते—नन्विति । परस्परश्रयपराहतमिदं चोद्यमिति परिहरति, सैवमिति ।—  
अर्थानां रश्मिसादृश्ये सिद्धे शशिसादृश्यं काव्यस्य सिध्यति, सिद्धे च काव्यस्य शशि-  
सादृश्येऽर्थानां रश्मिसादृश्यमिति परस्परश्रय इत्यर्थः । ननु काव्यशशिसादृश्यनिर-  
पेक्षमेव अर्थरश्मिसादृश्यं सम्भवति, कुतः परस्परश्रयप्रसङ्ग इत्यत आह—न ह्यर्थानां  
मिति । दुरुत्तरः दुष्यरिहरः ।

असादृश्यहता ह्युपमा, तन्निष्ठाश्च कवयः ॥ १७ ॥

असादृश्येन हता असादृश्यहता उपमा, तन्निष्ठा उपमा-  
निष्ठाश्च कवय इति । ( ग )

उपमानाधिकात्तदपोह इत्येके ॥ १८ ॥ ( घ )

उपमानाधिकात्तस्य असादृश्यस्यापोह इत्येके मन्यन्ते ।

यथा—

“कर्पूरहारहरहाससितं यशस्ते” । इति ॥ २२ ॥

अत्र कर्पूरादिभिरुपमानैः बहुभिः यशसः सादृश्यं संस्था-  
पितं भवति, तेषां शुक्लगुणातिरेकात् । ( ङ )

नापुष्टार्थत्वात् ॥ १९ ॥

उपमानाधिकात्तदपोह इति यदुक्तं, तन्न, अपुष्टार्थ-  
त्वात् । एकस्मिन् उपमाने प्रयुक्ते उपमानान्तरप्रयोगो न

( ग ) सादृश्यैकसारायासुपमायां परां काष्ठानातिष्ठमानैः कविभिरसादृश्य-  
मवश्यमपीहनीयमिति शिचयितुं सूत्रमुपक्षिपति—असादृश्येति । उपमानिष्ठाः उपमा-  
परायणा इत्यर्थः ।

( घ ) परपक्षं प्रतिक्षेपं पूर्वपक्षसूत्रमुपक्षिपति, उपमानेति ।—तदपोहः तस्य  
असादृश्यस्य, अपोहः परिहारः ।

उदाहरति—कर्पूरेति ॥ २२ ॥

( ङ ) श्रुतिमातिशयविशिष्टतया वर्णनीये यशसि सितिमगुणाप्रतीतौ वैसादृश्य-  
श्रद्धायां सितिमगुणातिशयविशिष्टैर्बहुभिरुपमानैः सादृश्यदृढीकरणे उपमये शौक्ल्य-  
गुणातिरेकावगमात् वैसादृश्यमपीह्यते इत्यभिसत्त्वाय व्याचष्टे—अनेति । अत्र हेतु-  
माह—तेषामिति ।

( च ) बाहुल्येऽप्युपमानानामर्थप्रकर्षाधायकत्वाभावाद्भावं प्रचीं युज्यते इति  
दूषयितुं सूत्रमनुभाषते—नापुष्टार्थत्वादिति । परपक्षमनूय प्रतिक्षिपति—उप-  
मानेति । अत्र हेतुमुपन्यस्यति—अपुष्टार्थत्वादिति । हेतुं विवर्णयति, एकस्मि-  
न्निति ।—एकेनैवोपमानेन सितिमगुणावगमे सिद्धे पुनः सहस्रमप्युपमानानि यशसि  
सितिनः परं प्रकर्षसाधातुं न पारयन्तीत्यर्थः । ननु कर्पूरादयः शब्दा यशसि सिति-

कच्चिदश्वविशेषं पुष्पाति । तेन “बलसिन्धुः सिन्धुरिव क्षुभितः”  
इति प्रयुक्तम् \* । ननु सिन्धुशब्दस्य द्विःप्रयोगात् पौनरुक्त्यम् ?  
न ; अर्थाविशेषात् । बलं सिन्धुरिव वैपुल्यात् बलसिन्धुः सिन्धु-  
रिव क्षुभित इति लोभसारूप्यम् † । तस्मात् अर्थभेदान्न पौन-  
रुक्त्यम् । अर्थपुष्टिस्तु नास्ति । सिन्धुरिव क्षुभित इत्यनेन एव  
वैपुल्यं प्रतिपत्त्यते । उक्तं हि—“धर्मयारिकनिर्देशेऽन्यस्य संवित्,  
साहचर्यात्” । ( ४ अधि० २ अ० १० सू० ) ( च )

**अनुपपत्तिरसम्भवः ॥ २० ॥**

अनुपपत्तिः अनुपपन्नत्वम् उपमानस्य असम्भवः । ( क )

यथा—

मानं प्रतिपादयन्तः, सहृदयचर्वणीयत्वं परिष्कारत्वं व्यापकत्वञ्च गुणान्तरमवगमयन्ति ;  
अतोऽस्यैवार्थपरिपोष इति चेत्, सैवम् ; कर्पूरादयः शब्दाः सितपदसमभिव्याहारिण  
स्वितिर्मानं शृङ्खलितशक्तयो न किमपि गुणान्तरमुदीरयितुमुत्सहन्ति । यादं कनक-  
फलकचतुरश्रत्वं तद्गौरत्वमिव कर्पूरादिपदैः सितमगुणोऽवगम्यमानः स्वसहचरितमपि  
चर्वणीयत्वं परिष्कारत्वं व्यापनशीलत्वञ्च गुणान्तरमवगमयन्तः, तदा भवतु पुष्टार्थत्वम् ।  
उक्तं दूषणमन्यत्वाप्यतिदिशति—तेनेति । तत्त्वसत्यर्थभेदे सिन्धुशब्दस्य द्विरुक्तौ पौन-  
रुक्त्यमिति वक्तव्यमिति शङ्कामनुभाषते—नन्वेति । दूषयति—नेति । हेतुमाह,  
अर्थेति ।—अर्थभेदादित्यर्थः । अर्थभेदमेव समर्थयते, बलं सिन्धुरिवेति ।—बलसिन्धु-  
रित्यत्र वैपुल्यं प्रतिपाद्यम् । अन्यत्र तु लोभसारूप्यमिति भेदः । निगमयति—  
तस्मादिति । अपुष्टार्थत्वं स्पष्टयति—अर्थपुष्टिस्त्विति । सिन्धुलोभोऽत्र गम्यमानः  
स्वसहचरितं वैपुल्यमप्यवगमयतीत्यत्र सूत्रं संवादयति—उक्तं हीति । “इह राजति  
राजेन्दुरिन्दुः क्षीरनिधाविव” इत्यत्र इयोरिन्दुशब्दयोः श्लेषचन्द्रवाचकत्वेनैकाव्याभावाद्  
अपुष्टार्थत्वमित्यवगन्तव्यम् ।

( क ) असम्भवं व्याख्यातुमाह—अनुपपत्तिरिति । अनुपपन्नत्वमिति ।—उप-  
पत्तिशून्यत्वम्, अनुपपत्तिरित्यर्थः ।

\* “प्रयुक्तम्” इति पाठान्तरम् ।

† “लोभसारूप्यात्” इति पाठान्तरम् ।

“चकास्ति वदनस्यान्तः स्मितच्छाया विकसिनः । \*

उन्निद्रस्यारविन्दस्य मध्ये सुखेव चन्द्रिका” ॥ २३ ॥

चन्द्रिकायाम् उन्निद्रत्वम् अरविन्दस्य इति अनुपपत्तिः ।  
ननु अर्थविरोधोऽयम् अस्तु, किम् उपमादोषकल्पनया ? न ;  
उपमायाम् अतिशयस्य इष्टत्वात् † । ( ज )

कथं तर्हि दोषः ? इत्यत आह, ( झ )—

न विरुद्धोऽतिशयः ॥ २१ ॥

विरुद्धस्य अतिशयस्य संग्रहो न कर्तव्य इति अस्य सूत्रस्य  
तात्पर्यार्थः । तान् एतान् षट् उपमादोषान् ज्ञात्वा कविः  
परित्यजेत् । ( ज )

इति काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तांशालङ्कारिके चतुर्थोऽधिकरणे उपमाधिकारो नाम  
द्वितीयोऽध्यायः ।

उदोहरति, चकास्तीति ।—विकासिनो वदनस्यान्तमध्ये, स्मितच्छायां उन्निद्र-  
स्यारविन्दस्य मध्ये सुखं सनीजा, चन्द्रिकेव चकास्ति ॥ २३ ॥

( ज ) अवासम्भवसंगमयति—चन्द्रिकायामिति । असम्भवस्यार्थदोषत्वमपा-  
कर्तुमनुभाषते, नन्विति ।—उन्निद्रारविन्द-तन्मध्यवर्त्तिचन्द्रिकार्थोर्विरोधित्वादय-  
मसम्भवीऽर्थदोषोऽस्तु ; नोपमादोषत्वं कल्पनीयमित्यर्थः । परिहरति, नेति ।—  
विकासिनो मुखस्य स्मितविकासे वर्णनीये तदुपमानभूतया उन्निद्रारविन्दसम्बन्धिन्या  
चन्द्रिकया सादृश्ये सति कस्यचिदतिशयस्याभिमतत्वादित्यर्थः ।

( झ ) कथं तर्हीति ।—इष्टश्रेयसमतिशयः, तर्हि गुण एवायं, न तु दोष इत्यर्थः ।

( ज ) परिहरति, नेति ।—अतिशयो विरुद्ध इति यतः, अतो दोष एवेत्यर्थः ।  
निवृत्तमर्थं सूत्रस्य निगमयति—विरुद्धस्येति । प्रदर्शितानामेषामुपमादोषाणां परित्यागं  
एव फलमित्याह—तानेतानिति ।

इति श्रीगीषेन्द्रविपुलपुरहरभूषालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्रवृत्ति-

व्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ आलङ्कारिके

चतुर्थोऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ॥

\* “चकास्ति वदने तस्याः स्मितच्छाया विकासिनि” इति पाठभेदः ।

† “इष्टश्रेयत्वात्” इति पाठान्तरम् ।

## तृतीयोऽध्यायः ।

सम्प्रति उपमाप्रपञ्चो विचार्यते—कः पुनरसौ ? इत्याह, (क)—

प्रतिवस्तुप्रभृतिरूपमाप्रपञ्चः ॥ १ ॥

प्रतिवस्तु प्रभृतिर्यस्य स प्रतिवस्तुप्रभृतिः । उपमायाः प्रपञ्च  
उपमाप्रपञ्च इति । (ख)

वाक्यार्थोपमायाः प्रतिवस्तुनो भेदं दर्शयितुमाह, (ग)—

सुधारसामे सुषमाप्रवाहे मुक्तायमानैर्मणिभिर्विचित्रैः ।

ज्योत्स्नेव ताराभिरलङ्कता मे सा शारदा चेतसि सन्निधत्ताम् ॥

मूलं वस्तु निगुम्फनीदितकनहाक्यानि शाखाः परं

दौव्यहाचकसंहतिर्दलगणो राजद्रुणाः पल्लवाः ।

अर्थाः पुष्पकदम्बकं सुरुचिरा भूषाः फलं रीतयो

जीवो यस्य विभाति सोऽयमतुलो वाग्दिव्यशाखी चिरम् ॥

(क) सर्वालङ्कारप्रकृतिभूतासुपमासुपपाद्य तत्प्रपञ्चं प्रपञ्चयितुम् आरभते—  
सम्प्रतीतिः । अनुयोगपूर्वकमनन्तरसूत्रमवतारयति—कः पुनरिति ।

(ख) व्याचष्टे, प्रतिवस्त्विति ।—प्रभृतिशब्द आद्यर्थः । प्रतिवस्तुप्रसूत्राणाम्  
अलङ्काराणामुपमागर्भत्वादुपमाप्रपञ्च इति व्यपदेशः कृतः । “प्रतिवस्तुप्रभृतय उद्दि-  
श्यन्ते यथाक्रमम् । प्रतिवस्तु समासोक्तिरथाप्रस्तुतशंसनम् ॥ अपङ्गुली रूपकञ्च श्लेषो  
लकोक्त्यलङ्कृतिः । उत्प्रेक्षाऽतिशयोक्तिश्च सन्देहः सविरोधकः ॥ विभावनाऽनन्वयः  
स्यादुपमेयोपमा ततः । परिवृत्तिः क्रमः पञ्चाद्वैपकञ्च निदर्शना ॥ अर्थान्तरस्य  
न्यसनं व्यतिरेकस्ततः परम् । विशेषोक्तिरथ व्याजस्तुतिर्व्याजोक्त्यलङ्कृतिः ॥ स्यात्तुल्य-  
योगिताऽऽक्षेपः सङ्गोक्तिश्च समासतः । अथ संसृष्टिभेदौ द्वावुपमारूपकं तथा ॥  
उत्प्रेक्षाऽवयवश्चेति विज्ञेयोऽलङ्कृतिक्रमः” ॥

(ग) ननु प्रतिवस्तुनो वाक्यार्थरूपत्वेन वाक्यार्थोपमानिरूपणेनैव गतायंलमिति  
न लक्षणान्तरापेक्षेति शङ्कां शक्यते लक्षणभेदं दर्शयितुमाह—वाक्यार्थेति ।



उपमेयस्योक्तौ समानवस्तुन्यासः प्रतिवस्तु ॥ २ ॥

समानं वस्तु वाक्यार्थः, तस्य न्यासः समानवस्तुन्यासः ; उपमेयस्य अर्थाद्वाक्यार्थस्य, उक्तौ सत्यामिति । अत्र द्वौ वाक्यार्थौ, एको वाक्यार्थोपमायाम्\* इति भेदः । (घ) तद्वयथा—

“देवीभावं गमिता परिवारपदं कथं न भजत्येषा ।

न खलु परिभोगयोग्यं देवतरुपाङ्कितं रत्नम्” ॥ १ ॥

प्रतिवस्तुनः समासोक्तेर्भेदं दर्शयितुमाह, (ङ)—

अनुक्तौ समासोक्तिः ॥ ३ ॥

उपमेयस्यानुक्तौ समानवस्तुन्यासः समासोक्तिः । संक्षेप-  
वचनात् समासोक्तिरिति आख्या । (च) यथा—

“श्लाघ्या ध्वस्ताध्वगग्लानिः करीरस्य मरौ स्थितिः ।

धिसरेरौ कल्पवृक्षाणामव्युत्पन्नार्थिनां + श्रियः” ॥ २ ॥

(घ) सूत्रार्थं विवृणोति—समानं वस्त्विति । किमिदं समानं वस्तु ? पदार्थ-  
रूपम्, उत वाक्यार्थरूपमिति विप्रश्नो मा भूदित्याह—वाक्यार्थ इति । समान-  
वस्तुन उपमानस्य वाक्यार्थत्वाभ्युपगमबलादुपमेयस्यापि वाक्यार्थत्वसिद्धिरित्याह,  
उपमेयस्येति ।—उपमेयस्य वाक्येन प्रतिपादने उपमानस्यापि वाक्यान्तरेण प्रतिपादनं  
प्रतिवस्त्विति लक्षणाार्थः ; अत एव वाक्यार्थोपमायाः प्रतिवस्तुनो भेद इत्याह—  
अनेति ।

देवीभावमिति ।—अत्र पूर्वोत्तरवाक्याभ्यां वस्तुप्रतिवस्तुनोः प्रतिपादनात् प्रति-  
वस्तुलङ्कारः ॥ १ ॥

(ङ) समासोक्तिं वक्तुमाह—प्रतिवस्तुन इति ।

(च) लक्षणवाक्यार्थं विवृणोति, उपमेयस्येति ।—समानवस्तुन उपमानस्य,  
न्यासः वाक्येनोपपादनमित्यर्थः । समासोक्तिरिति संज्ञाऽस्त्वर्थेत्याह—सङ्क्षेपेति ।

उदाहरति, श्लाघ्येति ।—करीरी वंशी बर्बूरी वा, ( “करीरीऽस्त्री दन्तिदन्तमूले  
चक्रकरे घटे । सल्लवामपि बर्बूरी काचे वंशे तदद्भुरे” ॥ इत्यमरशेषः ) । अव्युत्पन्नार्थि-

\* “एको वाक्यार्थोपमायाम्” इत्यत्र “एको वाक्यार्थः प्रतिवस्तूपमायाः” इति  
पाठान्तरम् ।

+ “अव्युत्पन्नार्थिनाम्” इत्यत्र “अनुत्पन्नार्थिनाम्” इति पाठान्तरम् ।

समासोक्तेरप्रस्तुतप्रशंसाया भेदं दर्शयितुमाह,—

किञ्चिदुक्तावप्रस्तुतप्रशंसा ॥ ४ ॥

उपमेयस्य किञ्चित् लिङ्गमात्रेण उक्तौ समानवस्तुन्यासे \*

अप्रस्तुतप्रशंसा । ( क ) यथा—

“लावण्यसिन्धुरपरैव हि काचनेयं + यदोत्पलानि शशिना सह संप्लवन्ते ।

उन्मज्जति हिरदकुम्भतटी च यत्र यत्रापरे कदलिकाण्डशृणालदण्डाः” ॥ ३ ॥

अप्रस्तुतस्य अर्थस्य प्रशंसनम् अप्रस्तुतप्रशंसा । ‡

अपङ्कतिरपि ततो भिन्नेति दर्शयितुमाह, ( ज )—

समेन वस्तुनाऽन्यापलापोऽपङ्कतिः ॥ ५ ॥

समेन तुल्येन वस्तुना वाक्यार्थेन अन्यस्य वाक्यार्थस्य अप-  
लापो निङ्गवो यः तस्य अध्यारोपेण ¶ असौ अपङ्कतिः । ( भ )

नाम् अर्थिपदार्थव्युत्पत्तिरहितानाम् । अत्र करीरस्य मरुस्थितिज्ञाधनेन कल्पवृक्षाणां  
मरुस्थितिनिन्दनेन च तदुपमेययोः परीपकारप्रवणं तद्विमुखयोः ज्ञाधानिन्दे सनस्योक्ते  
इति समासोक्तिः ॥ २ ॥

( क ) अप्रस्तुतप्रशंसां प्रस्तुतमाह—किञ्चिदिति । लिङ्गमात्रेणोक्तौ एक-  
देशेनोपादाने ।

लावण्येति ।—अत्र लावण्यपदार्थेनैकदेशेनोपमेयानां नयनादीनामुक्तावुत्पला-  
दीनामप्रस्तुतानां प्रशंसनादप्रस्तुतप्रशंसा नामालङ्कारः ॥ ३ ॥

( ज ) अपङ्कतिमवगमयितुमाह, अपङ्कतिरिति ।—ततः प्रतिवस्तुनामालङ्कारात्,  
भिन्नेत्यर्थः ।

( भ ) समेनेति ।—वाक्यार्थभूतनोपमानेनान्यस्य वाक्यार्थभूतस्योपमेयस्यापलापः  
अतस्मिन्तत्त्वाध्यारोपेण अपङ्कतिरिति लक्षणाथः ।

\* “समानवस्तुन्यासः” इति पाठान्तरम् ।

+ “काचनेयम्” इत्यत्र “केयमव” इति पाठान्तरम् ।

‡ “अप्रस्तुतस्यार्थस्य प्रशंसनमप्रस्तुतप्रशंसा” इत्यस्य प्राक् “यदोत्पलानि शशिना  
सह इति, हिरदकुम्भतटी च यत्र इति, यत्रापरे इति च” इत्यधिकः पाठः कश्चित् ।

¶ “तस्य अध्यारोपेण” इत्यत्र “तत्त्वाध्यारोपणाय” इति पाठान्तरम् ।

यथा—

“न केतकीनां विलसन्ति सूचयः प्रवासिनो हन्त ! हसत्ययं विधिः ।

तडिल्लतेयं न चकास्ति चञ्चला पुरः स्मरज्योतिरिदं प्रवर्त्तते” ॥ ४ ॥

वाक्यार्थयोः तात्पर्यात् तादृष्यमिति न रूपकम् । (ज)

रूपकन्तु कीदृशम् ? इत्याह, (ट)—

उपमानेनोपमेयस्य गुणसाम्यात्तच्चारीपो

रूपकम् ॥ ६ ॥

उपमानेनोपमेयस्य गुणसाम्यात् तत्त्वस्य अभेदस्य आरोपणम्  
आरोपः रूपकम् । उपमानोपमेययोः उभयोरपि ग्रहणं  
लौकिक्याः कल्पितायाश्च उपमायाः प्रकृतित्वम् अत्र यथा  
विज्ञायेत इति । ( ठ ) यथा—

“इयं गेहे लक्ष्मीरियममृतवर्त्तिर्नयनयो-

रसावस्थाः स्पर्शो वपुषि बहलश्चन्दनरसः ।

अयं कण्ठे बाहुः शिशिरमसृणी मौक्तिकसरः

किमस्या न प्रेयो यदि परमसच्चक्षु विरहः ?” ॥ ५ ॥

न केतकीनामिति ।—सूचयः कुङ्कुमाः । ( “केतकीमुकुले सूचिः सेविन्यां पिशुने  
तु ना” । इति हलायुधः ) । केतकीसूचिविलासतडिल्लताविलासयोरुपमेययोरुप-  
मानभूतविधिहासस्मरज्योतिर्विवर्त्तनाध्यारोपेण तयोरपलापादपङ्क्तिः ॥ ४ ॥

( ज ) आरोपरूपत्वाविशेषात् कथमपङ्क्ते रूपकाद्भेद इत्याशङ्क्य भेदं दर्शयति,  
वाक्यार्थयोरिति ।—अपङ्क्तौ वाक्यार्थयोरार्थिकं तादृष्यं, रूपके तु पदार्थयोः शाब्दं  
तादृष्यमिति भेदः ।

( ट ) रूपकं निरूपयितुमाह—रूपकन्तु कीदृशमिति ।

( ठ ) व्याचष्टे—उपमानेनेति । लौकिककल्पितोपमाप्रकृतिकत्वं रूपकस्य  
निरूपयितुमुपमानोपमेययोर्यहणं कृतमित्याह—उपमानेति ।

उदाहरति, इयं गेहे लक्ष्मीरिति ।—अत्र इयमिति सर्व्वनाम्ना सीतां निर्दिश्य  
तत्र लक्ष्मीत्वममृतवर्त्तित्वम्, अस्याः स्पर्शं चन्दनरसत्वं, बाहुौ मौक्तिकसरत्वञ्चाध्या-  
रोप्यते इति रूपकम् ॥ ५ ॥

मुखचन्द्रादीनान्तु उपमासमासात् न चन्द्रादीनां \* रूप-  
कत्वं युक्तमिति । ( ङ )

रूपकात् श्लेषस्य भेदं दर्शयितुमाह,—

स धर्मेषु तन्त्रप्रयोगे श्लेषः ॥ ७ ॥

उपमानेन उपमेयस्य धर्मेषु गुणक्रियाशब्दरूपेषु स तत्त्वा-  
रोपः, † तन्त्रप्रयोगे तन्त्रेण उच्चारणे सति श्लेषः । ( ङ ) यथा—

“आकृष्टामलमण्डलाग्ररुचयः सन्नद्धवच्चःस्थलाः

सीमाणी त्रिणिनी विपक्षहृदयप्रोन्माथिनः कर्कशाः ।

( ङ ) इत्युपमानोपमेययोर्व्यासेन प्रयोगे रूपकमुदाहृत्य समासेन प्रयोगे तूपमेय-  
न रूपकमित्याह, मुखेति ।—मुखचन्द्रादीनां पुरुषव्याघ्रादिसादृश्यादुपमात्वमेव, न  
रूपकत्वं सम्भवति, तत्त्वाध्यारोपासम्भवादिति भावः । इदमत्रानुसन्धेयम्,—येषां  
व्याघ्रादिषु पाठोऽस्ति तेषामुपमेव, ये त्विन्दुप्रभृतयस्तत्र न पठ्यन्ते, ते च व्याघ्रादे-  
राकृतिगणत्वात् तत्र द्रष्टव्याः । तथाऽपि मतान्तरानुरोधेन मुखचन्द्रादिषु क्वचिदुपमा,  
क्वचिद्रूपकमिति हेतुः सम्भवति । तथाच यत्र “ज्योत्स्नेव भाति द्युतिराननेन्दोः”  
इत्यादावुपमायां साधकं प्रमाणमस्ति, तत्र व्याघ्रादिसमासः, यत्र “भीहमहाचलदलने  
भक्तिः कुलिशायकोटिरेव वृणाम्” इत्यादौ रूपके साधकं प्रमाणमस्ति, तत्र मयूर-  
व्यंसकादिसमासः ; “अविहितलक्षणस्तत्पुरुषो मयूरव्यंसकादिषु द्रष्टव्यः” इति  
वचनात् ।

( ङ ) श्लेषं लक्षयितुमाह—स धर्मेष्विति । सूत्रार्थं विवृणोति—उपमानेनेति ।  
धर्माणां धर्मसापेक्षत्वाद्भूमिगमनुषज्यं दर्शयति, उपमेयस्येति ।—गुणसाम्यत इति  
श्लेषः । धर्मस्वरूपमाह—गुणेति । तच्छब्दपरामर्शं दर्शयति, तत्त्वारोप इति ।—  
अनेकीपकारकारि सकृदुच्चारणं तन्त्रम् । उपमानोपमेययोर्गुणसाम्ये तद्धर्मेषु गुणा-  
दिषु तन्त्रेण प्रयोगे सति यत्तादृष्यारोपणं, स श्लेष इति लक्षणार्थः ।

आकृष्टेति ।—आकृष्टे कोशादुद्धृते, मण्डलाग्रे खड्गे, रुचिः प्रीतिर्येषाम् । आकृष्टा  
आहृता, स्वीकृतेति यावत्, मण्डलस्य विष्वस्य, अग्रे उपरिभागे, रुचिः कान्त्यर्थः ।  
सन्नद्धं कवचितं परिणद्धञ्च, वच्चःस्थलं येषाम् । ऊष्मणा दर्पेण उष्णगुणेन च, सह

\* “चन्द्रादीनाम्” इति पाठः पुस्तकान्तरे न दृश्यते ।

† “तत्त्वाध्यारोपः” इति क्वचित् पाठः ।

उद्धृता गुरवश्च यस्य वशिनिः श्यामायमानानना

योधा सारवधूस्तनाश्च न ददुः क्षीभं स वोऽव्याजिनः” ॥ ६ ॥ \*

यथा च गौणस्यार्थस्य अलङ्कारत्वं, तथा लाक्षणिकस्यापि  
इति दर्शयितुमाह. ( ग )—

**सादृश्याल्लक्षणा वक्रोक्तिः ॥ ८ ॥**

बहूनि हि निबन्धनानि लक्षणायाम् ; तत्र सादृश्यात्  
लक्षणा वक्रोक्तिरसौ इति । ( त ) यथा—

“उन्मिमील कमलं सरसीनां कैरवच्च निमिमील मुहूर्त्तात्” ॥ ७ ॥

वर्तन्ते इति सीष्माणः । व्रणाः शस्त्रक्षतानि नखक्षतानि च एषां सन्तीति व्रणिनः ।  
विपक्षाणां शत्रूणां सपत्नीनाञ्च, हृदयं वक्ष्येतश्च, प्रकर्षेण उन्मथन्तीति तथोक्ताः ।  
कर्कशाः क्रूराः कठिनाश्च । उद्धृताः उद्धृता उन्नताश्च । गुरवो महान्तः स्थूलाश्च ।  
श्यामायमानानि अङ्कुरितश्मश्रुतया कचासङ्गेन वा, स्वभावेन च श्यामलायमानानि,  
आननानि मुखानि चूचुकानि च येषां ते तथोक्ताः । वशिनी यस्येति सम्बन्धः । अत्र  
यथासम्भवं गुणक्रिया द्रष्टव्याः । यद्यपि समुच्चयोऽत्र स्फुरति, तथाऽपि साधारण-  
विशेषणमहिम्ना आरोपः प्रतिपाद्यते इति श्लेषः ॥ ६ ॥

( ग ) वक्रोक्तिं वक्तुं सङ्गतिमुल्लिङ्गयति, यथा चेति ।—यथा सुखचन्द्रादौ  
गुणयोगादागतस्य गौणार्थस्य रूपकाद्यलङ्कारता, तथा लक्षणातः प्रतिपन्नस्य लाक्ष-  
णिकार्थस्य वक्रोक्त्यलङ्कारता भवतीति लक्षणार्थः ।

( त ) बहूनीति ।—“अभिधेयेन सम्बन्धात् सादृश्यात् समवायतः । वैपरौल्यात्  
क्रियायोगाल्लक्षणा पञ्चधा मता ॥” इति लक्षणाया निमित्तानि द्रष्टव्यानि । द्विरूप-  
शब्दस्याभिधेयो भ्रमरशब्द इति तेन स्वाभिधेयसम्बन्धात् सङ्करूपार्थो लक्ष्यते । सिंही  
माणवकः, गङ्गायां घोषः, बृहस्पतिरयं मूर्खः, महति समरे शत्रुघ्नस्त्वम्, इति यथा-  
क्रममुदाहरणानि द्रष्टव्यानि ।

उन्मिमीलीति ।—कमलं विचकास कैरवं सञ्चुकीचेति ऋजुहत्या वक्तव्ये तत्-  
सादृश्यादुन्मिमील निमिमीलीति नेत्रक्रियाऽध्यवसायवक्रिण्योक्तिरिति वक्रोक्तिः ॥ ७ ॥

\* “व्रणिनः” इत्यत्र “व्रणिताः” “वशिनिः” इत्यत्र “शमिनः” “ददुः” इत्यत्र  
“दधुः” इति च पाठान्तराणि ।

अत्र नेत्रधर्मो उन्मीलननिमीलने सादृश्यात् विकास-  
सङ्गीचौ लक्षयतः । ( थ )

“इह च निरन्तरनवमुकुलपुलकिता हरति माधवी हृदयम् ।

मदयति च केसराणां परिणतमधुगन्धि निःश्वसितम्” ॥ ८ ॥

अत्र च निःश्वसितमिति परिमलनिर्गमं लक्षयति । ( द )

“संस्थानेन स्फुरतु सुभगः स्वार्चिषा चुम्बतु \* द्याम्” ॥ ९ ॥

“आलस्यमालिङ्गति गावमस्याः” ॥ १० ॥

“परिस्नानच्छायां नुवदति दृष्टिः कमलिनीम्” ॥ ११ ॥

“प्रत्यूषेषु स्फुटितकमलामीदमैचीकषायः” ॥ १२ ॥

“ऊरुहृद्वं तरुणकदलीकाण्डसन्नन्नचारि” ॥ १३ ॥

इत्येवमादिषु लक्षणार्थो निरूप्यते इति । लक्षणायां \*  
भौटिति अर्थप्रतिपत्तिक्षमत्वं रहस्यम् आचक्षते इति । ( ध )  
असादृश्यनिबन्धना तु लक्षणा न वक्रोक्तिः । ( न )

( थ ) लक्ष्यलक्षणयोर्मैत्रीसासूत्रयति, अत्र नेत्रेति ।—अतस्मिंस्तत्त्वाध्यायीषो  
रूपकम् । विषयनिगरणेन साध्यवसानलक्षणायां वक्रोक्तिरिति विवेकः ।

उदाहरणान्तराण्युपदर्शयति—इह चेति ॥ ८ ॥

( द ) वक्रोक्तिं दर्शयति, अत्र चेति ।—मुकुलपुलकितेत्यत्र पुलकितत्वं माधव्या  
मुकुलैरावृतत्वं लक्षयतीत्यपि द्रष्टव्यम् ।

( ध ) चुम्बतु द्यामिति चुम्बनं द्यौसम्बन्धम् ; गावमालिङ्गतीति आलिङ्गनम्  
आलस्यवैशिष्ट्यं गावस्य ; अनुवदतीत्यनुवादः कमलिनीसादृश्यम् ; मैत्री च  
आमोदसङ्क्रान्तिम् ; सन्नन्नचारौति कदलीकाण्डसमानताञ्च लक्षयतीत्येवमादिषु  
प्रयोगेषु लक्षणार्थो निरूप्यते । लक्षणायामिति ।—यत्र सादृश्यलक्षणा सहृदय-  
हृदयेष्वविलम्बेन लक्ष्याथप्रतिपत्तिमुद्भावयितुं प्रगल्भते, तत्र वक्रोक्तिरलङ्कार इति  
रहस्यमिति लक्षणाविद आचक्षते इत्यर्थः ।

( न ) सादृश्यपदव्यावर्त्यं कीर्त्तयति, असादृश्येति ।—सम्बन्धान्तरनिबन्धना तु  
लक्षणा वक्रोक्तिर्न भवतीत्यर्थः ।

\* “चुम्बतु” इत्यत्र “चुम्बितुम्” इति पाठान्तरम् ।

† “लक्षणायां” इत्यत्र “लक्षणायाः” इति पाठान्तरम् ।

यथा—

“जरठकमलकन्दच्छेदगौरैर्मयूखैः” ॥ १४ ॥

अत्र च्छेदः सामीप्यात् ( प ) द्रव्यं लक्षयति । तस्यैव गौरत्वोपपत्तेः ।

रूपकवक्रोक्तिभ्याम् उत्प्रेक्षाया भेदं दर्शयितुमाह, ( फ )—

अतद्रूपस्यान्यथाऽध्यवसानमतिशयार्थमुत्प्रेक्षा ॥८॥

अतद्रूपस्य अतस्त्वभावस्य, अन्यथा तत्त्वभावतया, अध्य-  
वसानम् अध्यवसायः, न पुनरध्वारोपो लक्षणा वा । अति-  
शयार्थमिति भ्रान्तिज्ञाननिवृत्त्यर्थम् । सादृश्यादियमुत्प्रेक्षेति ।  
एनाञ्च इवादिशब्दा द्योतयन्ति । ( ब ) यथा—

तदेव दर्शयति—यथा जरदेति ॥ १४ ॥

( प ) सामीप्यमत्र धर्मधर्मिभावसम्बन्धः ।

( फ ) स्वरूपान्यथाभावकल्पनास्वभावत्वाविशेषेण रूपकवक्रोक्तिभ्यामुत्प्रेक्षाया  
भेदशङ्कायां लक्षणी भेदं दर्शयितुमन्तरसूत्रमवतारयति—रूपकेति ।

( ब ) सूत्रार्थमाविष्करोति, अतद्रूपस्येति ।—अतद्रूपं प्राकरिणिकं वस्तु, तदा-  
त्मना अप्राकरिणिकवस्तरूपत्वेन, अतिशयमाप्नुतुमध्यवसायते प्रतिभासात् कविना  
सम्भाव्यते, न पुनरिन्द्रियदीर्घेण, तथाविधं सम्भावनापरपर्यायमध्यवसानमुत्प्रेक्षेति  
लक्षणार्थः । न पुनरिति ।—अतस्त्वभावस्य वस्तुनस्तत्तद्गुणयागात्तत्तद्भावकल्पनमध्वारो-  
पः ; यत्र रूपकादिस्वरूपलाभः । यत्तु सादृश्ये सत्येकेन वस्तुना वस्तुन्तरस्य प्रतिपादन-  
मध्यवसायरूपं सा सादृश्यमूला लक्षणा ; यत्र वक्रोक्तिव्यपदेशः । यत् पुनरतद्रूपे  
वस्तुन्यतिशयमाप्नुतुं तद्रूपतयाऽध्यवसानं, सोऽयमध्यवसायः सम्भावनालक्षणा उत्प्रेक्षेति  
विवेकः । अतो न रूपकं, नापि वक्रोक्तिरिति ततो भेदो दर्शितः । अतिशयार्थ-  
मिति ।—भ्रान्तिः विपर्ययज्ञानम् । अन्यथाऽध्यवसायत्वाविशेषेऽपि बुद्धिपूर्वकत्वा-  
दुत्प्रेक्षायास्तदिलक्षणाया भ्रान्तेर्व्यतिरिक्त्यतिशयः । उत्प्रेक्षोदाहरणेषु केषुचिदिव-  
शब्दश्रवणात् कस्यचिदुपमाशङ्का जायते, तामाशङ्क्य परिहरति, सादृश्यादिय-  
मुत्प्रेक्षेति ।—प्रयुक्तोऽपि कञ्चिदिवशब्दः सादृश्यनिवृत्तनलसूचनद्वारेणोत्प्रेक्षासपि  
द्योतयतीत्यर्थः । तदुक्तं दण्डिना,—“मन्ये शङ्के ध्रुवं प्रायो नूनमित्येवमादिभिः ।  
उत्प्रेक्षा श्रव्यते शब्दैरिवशब्दोऽपि तादृशः” ॥ इति ।

“स वः पायादिन्दुनवविसलताकोटिकुटिलः

स्मरारथो मूर्द्धि ज्वलनकपिशे भाति तिहितः ।

स्रवन्मन्दाकिन्याः प्रतिदिवससिक्तेन पयसा

कपालीनीन्मुक्तः स्फटिकधवलीनाङ्गुर इव” ॥ १५ ॥

उत्प्रेक्षैव अतिशयोक्तिरिति केचित् । (भ) तन्निरासार्थमाह,—  
सम्भाव्यधर्मस्य तदुत्कर्षकल्पनाऽतिशयोक्तिः ॥ १० ॥

सम्भाव्यस्य धर्मस्य तदुत्कर्षस्य च कल्पना अतिशयोक्तिः । (म)

यथा—

“उभौ यदि व्योम्नि पृथक् प्रवाहावाकाशगङ्गापयसः पतेताम् ।

तदीपमौयेत तमालनीलमामुक्तसुक्तालतमस्य वज्रः” ॥ १६ ॥

यथा वा—

“मलयजरसविलिप्ततनवी नवहारलताविभूषिताः

सिततरदन्तपचकृतवक्त्ररुचो रुचिरामलांशुकाः ।

शशभृति विततधास्नि धवलयति धरामविभाव्यतां गताः

प्रियवसतिं प्रयान्ति सुखमिव निरस्तभियोऽभिसारिकाः” ॥ १७ ॥

स वः पायादिति ।—अत्र नवविसलताकोटिकुटिल इति विशेषणसामर्थ्या-  
दिन्दुपद्मेन्दुकलाऽवगम्यते । इन्दुर्मन्दाकिनीसलिलसेकेन कपालादङ्गिनीऽङ्गुर इवे-  
त्युत्प्रेक्ष्यते इत्युत्प्रेक्षाऽलङ्कारः ॥ १५ ॥

(भ) सम्भावनारूपत्वाविशेषादुत्प्रेक्षाऽतिशयोक्त्योरभेदं केचित्प्रन्यन्ते ; तन्मतं  
निरसितुं लक्षणभेदं दर्शयतीत्याह—उत्प्रेक्षैवेति ।

(म) सम्भाव्यस्येति ।—सम्भाव्यस्य उत्प्रेक्ष्यस्य धर्मस्य यद्यर्थानुबन्धेन कल्पना,  
तदुत्कर्षस्य तस्य सम्भाव्यधर्मस्य य उत्कर्षस्य कल्पना चातिशयोक्तिः ।

उदाहरति, उभावेति ।—यदि तस्यांविधं व्योम सम्भाव्येत, तदैव आमुक्तसुक्ता-  
फलस्य वज्रस्य उपमानं भवेत्, न पुनरन्यत् किञ्चिदित्यतिशयस्योत्तरतिशयोक्तिः ।  
एवं सम्भाव्यधर्मकल्पनामुदाहृत्य तदुत्कर्षकल्पनामुदाहरति, मलयज-  
रसनवहारलतादीनां तावान् धावत्यस्योत्कर्षोऽतिशयः कल्प्यते, यावता चन्द्रिकायां  
तद्विवेचनाक्षमत्वं चक्षुषोरिति ॥ १६—१७ ॥



यथा भ्रान्तिज्ञानस्वरूपोत्प्रेक्षा, तथा संशयज्ञानस्वरूपः सन्देहोऽपीति दर्शयितुमाह, ( य )—

उपमानोपमेयसंशयः सन्देहः ॥ ११ ॥

उपमानोपमेययोरतिशयार्थं यः क्रियते संशयः, स सन्देहः । ( र )  
यथा—

“इदं कर्णोत्पलं चक्षुरिदं वेति विलासिनि ।।

न निश्चिनोति हृदयं किन्तु दोलायते मनः” \* ॥ १८ ॥

सन्देहवत् विरोधोऽपि प्राप्तावसर इत्याह, ( ल )—

विरुद्धाभासत्वं विरोधः ॥ १२ ॥

अर्थस्य विरुद्धस्येव आभासत्वं विरुद्धाभासत्वं विरोधः । ( व )

यथा ( श )—

“पीतं पानमिदं त्वयाऽद्य दयिते ! सत्तं समेदं मनः

पवाली तव कुङ्कुमेन रचिता रक्ता वयं मानिनि ।।

( य ) यथा लौकिकभ्रमसंज्ञातीयासुत्प्रेक्षानतिशयार्थकल्पनात्ववैधर्म्येण लौकिक-  
भ्रान्तिः पृथक्कृत्य प्रदर्शितवान्, तथा संशयमपि लौकिकसंज्ञातीयं तथाविधेन  
वैधर्म्येण ततः पृथक्कृत्य दर्शयितुमाह—यद्येति ।

( र ) सन्देहस्य कोटिद्वयावलम्बितादिहापि तदाह—उपमानोपमेययो-  
रिति । अतिशयार्थमिति ।—उपमेये अतिशयनाधातुं सन्देहः सम्पाद्यते, न तु  
विशेषादर्शनादत्यर्थः ।

इदमिति ।—व्यक्तमुदाहरणम् ॥ १८ ॥

( ल ) कल्पनारूपत्वाविशिष्टादतिशयोक्तेरनन्तरं यथा सन्देहालङ्कारः प्राप्तावसरः,  
तथा विरुद्धकोटिद्वयावलम्बितः सन्देहस्यानन्तरं विरोधालङ्कारः प्राप्तावसर इति  
तत्त्वचरणं दर्शयतीत्याह—सन्देहवदिति ।

( व ) व्याचष्टे, अर्थस्येति ।—विरुद्धवदवभासते इति विरुद्धाभासस्य भावः  
क्षत्वम् । प्रकारान्तरेण परिहारे सत्येव विरुद्धस्याश्रयावभासनं विरोधालङ्कारः ।

( श ) उदाहरति—यद्येति ।

पीतमिति ।—पानशब्दोऽत्र कर्मसाधनः पेयद्रव्यमाह । पानादीनां मदादीनाञ्च

\* “मनः” इत्यत्र “पुनः” इति पाठान्तरम् ।

त्वं तुङ्गस्तनभारमन्युरगतिर्गात्रेषु मे विपद्य-

स्त्वन्मध्ये तनुता ममाधृतिरहो ! मारस्य \* चिचा गतिः” ॥ १८ ॥

यथा वा—

“सा बाला वयमप्रगल्भमनसः सा स्त्री वयं कातराः

सा पीनोन्नतिसत्पथोधरयुगं धत्ते सखेदा वयम् ।

साऽऽक्रान्ता जघनस्थलेन गुरुणा गन्तं न शक्ता वयं

दीर्घैरन्यजनाश्रितैरपटवो जाताः स्म इत्यद्भुतम्” ॥ २० ॥

विरोधादिभावनाया भेदं दर्शयितुमाह, ( ष )—

क्रियाप्रतिषेधे प्रसिद्धतत्फलव्यक्तिर्विभावना ॥ १३ ॥

क्रियायाः प्रतिषेधे तस्या एव क्रियायाः फलस्य प्रसिद्धस्य  
व्यक्तिर्विभावना । ( स ) यथा—

“अप्यसज्जनसाङ्गत्ये न वसत्येव वैकृतम् ।

अचालितविशुद्धेषु हृदयेषु मनीषिणाम्” ॥ २१ ॥

विरोधप्रसङ्गेन अनन्वयं दर्शयितुमाह, ( ह )—

एकस्योपमेयत्वोपमानत्वेऽनन्वयः ॥ १४ ॥

त्रैयधिकरण्यादिविरोधः । महादीनामर्थान्तरत्वस्वीकारेण विरोधपरिहारः । सति ।—सा  
क्षालित्यादावपि त्रिरुद्धाभासत्वं द्रष्टव्यम् ॥ १९—२० ॥

( ष ) विभावनां विवरीतुमवतारिकामारचयति—विरोधादिति ।

( स ) लक्षणवाक्यार्थं विवृणोति. क्रियाया इति ।—क्रियायाः कारणरूपायाः,  
प्रतिषेधे प्रसिद्धस्य तस्याः क्रियायाः फलस्य कार्यभूतस्य, व्यक्तिः प्रकाशनं यत्, सा  
विभावनेति वाक्यार्थः । विरोधविशेषो विभावनेति भेदः ।

अप्यसज्जनेति ।—विकृतमेव वैकृतम् । [ प्रजादित्वात् स्वार्थेऽण् ] । अचालित-  
विशुद्धेष्वित्यत्र कारणरूपपञ्चालनक्रियाप्रतिषेधेऽपि तत्फलभूताया विशुद्धेः प्रकाशनात्  
विभावना ॥ २१ ॥

( ह ) अनन्वयं वक्तुमाह—विरोधेति ।

\* “मारस्य चिचा गतिः” इत्यत्र “मेरुणो त्रिचिचा गतिः” इति पाठान्तरम् ।

एकस्यैव अर्थस्योपमेयत्वम् उपमानत्वञ्च अनन्वयः । ( क )

यथा—

“गगनं गगनाकारं सागरः सागरीपमः ।

रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव” ॥ २२ ॥

अन्यासादृश्यम् \* एतेन प्रतिपादितम् । ( ख )

क्रमेणोपमेयोपमा ॥ १५ ॥

एकस्यैव अर्थस्योपमेयत्वम् उपमानत्वञ्च क्रमेण उपमेयो-  
पमा । ( ग ) यथा—

“खमिव जलं जलमिव खं हंस इव शशी शशीव हंसोऽयम् ।

कुमुदाकारास्तारास्ताराकाराणि कुमुदानि” ॥ २३ ॥

द्वयमेव परिवृत्तिरित्येके । ( घ )

तन्निरासार्थमाह,—

समविसदृशाभ्यां परिवर्त्तनं परिवृत्तिः ॥ १६ ॥

( क ) एकस्यैवाथस्यैकस्मिन्नेव वाक्ये उपमानान्तरव्युदासिनातिशयमाधातुसुप-  
मानत्वञ्चोपमेयत्वञ्चोपकल्प्यते । तत्र व्यधिकरणयोर्धर्मयोरुपमानत्वोपमेयत्वयोरैकसा-  
म्यवासम्भवादन्वयालङ्कारः ।

गगनमिति ।—रामरावणयोरिति स्पष्टम् ॥ २२ ॥

( ख ) एकस्यैवोपमानोपमेयत्वकल्पनायां फलितमाह, अन्वेति ।—उपमाना-  
न्तरेण असादृश्यं सादृश्याभावः ।

( ग ) उपमेयोपमासुपपादयितुमुपरितनं सूत्रमुपादत्ते, क्रमेणेति ।—एकस्यैव-  
व्ययवर्त्तते । यत्र क्रमेण वाक्यद्वये एकस्यैव वस्तुन उपमानत्वमुपमेयत्वञ्च निबध्यते  
ततोपमेयोपमा ।

खमिवेति ।—उदाहरणं स्पष्टम् ॥ २३ ॥

( घ ) साम्यशङ्कायामुपमेयोपमातः परिवृत्तिं व्यावर्त्तयितुं लक्षणं दर्शयतीत्याह—  
द्वयमेवेति ।

\* “अनन्यसादृश्यम्” इति पाठान्तरम् ।

समेन विसदृशेन वा अर्थेन अर्थस्य परिवर्तनं परि-  
वृत्तिः । ( ड )

यथा (च) —

“आदाय कर्णकिसलयमियनस्मै चरणसरुणमर्पयति ।

उभयोः सदृशविनिमयादन्योन्यमवञ्चितं मन्ये” ॥ २४ ॥

यथा वा —

“विहाय सा हारमहाव्यनिश्चयां विलीलदृष्टिः प्रविलुप्तचन्दना ।

वचन्व वालारुणवस्तु वलकलं पयोधरोत्सेधविशौणसंहति” ॥ २५ ॥

उपमेयोपमायाः क्रमो भिन्नः इति दर्शयितुमाह, ( छ ) —

उपमेयोपमानानां क्रमसम्बन्धः क्रमः ॥ १७ ॥

उपमेयानाम् उपमानानाञ्च उद्देशिनाम् अनूद्देशिनाञ्च  
क्रमेण सम्बन्धः क्रमः । ( ज ) यथा —

“तस्याः प्रबन्ध \* लीलाभिरालापान्ततदृष्टिभिः ।

जीयन्ते वल्लकीकुन्दकुसुमेन्द्रीवरखनः” ॥ २६ ॥

( ड ) व्य'चष्टे; समेनेति । — समेन समानेन, विसदृशेन असदृशेन वा,  
अर्थेन अर्थस्य यत् परिवर्तनं विनिमयः, सा परिवृत्तिः ।

( च ) उदाहरति — यथेति ।

आदायेति । — अत्र प्रसारिताख्यं करणं सूचितमिति केचिदाचक्षते । “नायकस्यांस  
एकी द्वितीयः प्रसारित इति प्रसारितकम्” इति वारस्यायनसूत्रम् । तद्विवृतं रतिरहस्ये,  
— “प्रियस्य वचोऽसतलं शिरोऽथवा नयेत सव्यं चरणं निताम्बनी । प्रसारयेद्वा  
परमायतं पुनर्विपर्ययः स्यादिति हि प्रसारितम्” ॥ इति । अत्र चरणकिसलययोः  
सादृश्यात् समपरिवृत्तिः । विहायेत्यादौ हारवलकलयोर्वेसादृश्यादिसदृशपरि-  
वृत्तिः ॥ २४ — २५ ॥

( छ ) क्रमालङ्कारं कथयितुमाह — उपमेयेति ।

( ज ) वृत्तिः स्पष्टार्था ।

तस्या इति । — प्रबन्धेनाविच्छेदेन लीला यासां ताभिः प्रबन्धलीलाभिः ॥ २६ ॥

\* “प्रबन्ध” इत्यत्र “प्रवृद्ध” इति पाठान्तरम् ।

क्रमसम्बन्धप्रसङ्गेन एव दीपकं दर्शयितुमाह, ( भ )—  
 उपमानोपमेयवाक्येष्वेका क्रिया दीपकम् ॥१८॥  
 उपमानवाक्येषु उपमेयवाक्येषु चैका क्रिया अनुषङ्गतः  
 सम्बध्यमाना दीपकम् । ( ज )  
 तत्त्रिविधम्, आदिमध्यान्तवाक्यवृत्तिभेदात् ॥१९॥  
 तत् त्रिविधं भवति, आदिमध्यान्तेषु वाक्येषु वृत्तिभेदात् । ( ट )  
 यथा—

“भूष्यन्ते प्रमदवनानि बालपुष्पैः कामिन्यो मधुमदमांसलैर्विलासैः ।

ब्रह्माणः श्रुतिगदितैः क्रियाकलापै राजानो विरलितवैरिभिः प्रतापैः” ॥ २७ ॥

“वाष्पः पथिककान्तानां जलं जलमुचां मुहुः ।

विगलत्यधुना दण्डयात्रीद्योगो महीमुजाम्” ॥ २८ ॥

“गुरुशुश्रूषया विद्या मधुगीष्ठया मनोभवः ।

उदयेन शशाङ्कस्य पयोधिरभिवर्द्धते” \* ॥ २९ ॥

दीपकवत् निदर्शनमपि सङ्क्षिप्तमित्याह, ( ठ )—  
 क्रिययैव स्वतर्धान्वयव्यापनं निदर्शनम् ॥२०॥  
 क्रिययैव शुद्धया स्वस्य आत्मनः तदर्थस्य च अन्वयस्य

( भ ) क्रमदीपकयोः सौहार्दसुन्दर्यन् सत्वमवतारयति—क्रमेति ।

( ज ) व्याचष्टे, उपमानेति ।—एकस्यैव प्रधानसम्बन्धितया सकृदुपात्तस्य  
 पदस्य वाक्यान्तरेषु प्रसङ्गात् सम्बन्धोऽनुषङ्गः ।

( ट ) तद्भेदमाह—तत्त्रिविधमिति ।

भूष्यन्ते इति ।—अत्र आदिदीपकम् । ब्रह्माणः ब्राह्मणाः । वाष्प इति ।—अत्र  
 मध्यदीपकम् । गलनं वाष्पजलयोः सन्दः, दण्डयात्रीद्योगे नाशः । गुरुशुश्रूषयति ।—  
 अत्र अन्तदीपकम् । एवमेव कारकदीपकमप्यूहनौयम् ॥ २७—२९ ॥

( ठ ) निदर्शनं दर्शयितुमाह—दीपकवदिति ।

\* “विद्या” इत्यत्र “बुद्धिः” तथा “पयोधिरभिवर्द्धते” इत्यत्र “पयोराशिर्विवर्द्धते”  
 इति पाठान्तरद्वयम् ।

सम्बन्धस्य ख्यापनं संलुलितहेतुदृष्टान्तविभागदर्शनात् \* निदर्शनम् । ( ड ) यथा—

“अत्युच्चपदाध्यासः पतनायेत्यर्थशालिनां शंसन् ।

आपाण्डु पतति पवं तरीरिदं बन्धनग्रन्थेः” ॥ ३० ॥

पततीति क्रिया । तस्याः स्वं पतनम् । तदर्थोऽत्युच्चपदाध्यासः पतनायेति शंसनम् † । तस्य ख्यापनम् अर्थशालिनां शंसदिति । ( ढ )

इदञ्च न अर्थान्तरन्यासः । स हि अन्यथाभूतः ‡ । ( ण ) तमाह,—

उक्तसिद्धौ वस्तुनोऽर्थान्तरस्यैव न्यसनमर्था-  
न्तरन्यासः ॥ २१ ॥

( ड ) शुद्धया अनन्यसहायया, क्रिययैवावृत्तिरहितयेत्यर्थः । स्वस्य तदर्थस्य सा क्रिया अर्थः प्रयोजनं यस्य तत्तदर्थं स्वप्रयोजनकमर्थान्तरमित्यर्थः, तयोः स्वतदर्थयोरन्वयस्य सम्बन्धस्य, ख्यापनं निदर्शनम् । निदर्शनपदार्थं निर्वक्ति, संलुलितेति ।—संलुलितः अविवेचितः, हेतुदृष्टान्तयोर्विभागस्तस्य दर्शनादिवचनात्, निगूढहेतुदृष्टान्तदर्शनरूपत्वान्निदर्शनमित्यर्थः ।

उदाहरति, अत्युच्चेति ।—अर्थशालिनाम् अर्थोल्लेखशालिनां धनशालिनां वा ॥ ३० ॥

( ढ ) लक्ष्यलक्षणयोरानुकूल्यमुन्मोलयति—पततीति क्रियेति ।

( ण ) अर्थान्तरन्यासं समर्थयितुं सूत्रसङ्गतिं सूचयति—इदञ्चेति ।

\* “संलुलितहेतुदृष्टान्तविभागदर्शनात्” इत्यत्र “संलुलितहेतुदृष्टान्तविभागम्” इति पाठान्तरम् ।

† “पतनायेति शंसनम्” इत्यत्र “तयोरन्वयः अत्युच्चपदाध्यासः पतनायेति” इति पाठान्तरम् ।

‡ “स तु यथाभूतः” इति पाठान्तरम् ।

उक्तमिदं उक्तस्य अर्थस्य सिद्धयर्थं वस्तुनो वाक्यार्थान्तरस्यैव न्यसनम् अर्थान्तरन्यासः । वस्तुग्रहणात् अर्थस्य \* हेतोर्न्यसनं न अर्थान्तरन्यासः । ( त ) यथा—

“इह नातिदूरगोचरमस्ति सरः कमलसौगन्ध्यात्” इति । ( थ )

अर्थान्तरस्यैव इति वचनं यत्र हेतुर्व्याप्तिगूढत्वात् कथञ्चित् प्रतीयते, तत्र यथा स्यात् । “यद्यत् कृतकं, तत्तदनित्यम्” इत्येवंप्रायेषु मा भूदिति । ( द )

उदाहरणम्, ( ध )—

“प्रियेण संयथ विपक्षमन्निधावुपाहितां वक्षसि पौवरकने ।

सज्जनं न काचिद्विजहौ जलाविलां वसन्ति हि प्रेमिणि गुणा न वस्तुनि” ॥ ३१ ॥

अर्थान्तरन्यासस्य हेतुरूपत्वात्, हेतोश्च अन्वयव्यतिरेकात्मकत्वात् न पृथक् न व्यतिरेक इति कीदृशं । ( न )

तन्निरासार्थम् आह,—

( त ) उक्तस्य वाक्यार्थस्य सिद्धेः । वाक्यार्थान्तरस्य अर्थस्य वाक्यार्थस्यैव । वस्तुग्रहणप्रयोजनं प्रकरोति—वस्त्विति ।

( थ ) प्रत्युदाहरणं प्रदर्शयति, यथेति ।—अत्र कमलसौगन्ध्यादिति हेतोः पदार्थरूपत्वात् तस्य न्यसनं नार्थान्तरन्यासः ।

( द ) अवधारणप्रयोजनमभिधत्ते, अर्थान्तरस्यैवेति वचनमिति ।—यत्र वस्तुतो हेतुरूपमेवार्थान्तरं तद्व्याप्तिस्तु यत्रगौरवेण प्रतीयते, तत्रालङ्कारता यथा स्यात्, प्रसिद्धव्याप्तिस्थले तु मा भूदित्येवमर्थमेवकारकरणमित्यर्थः ।

( ध ) उदाहर्तुमाह—उदाहरणमिति ।

प्रियेणेति ।—अत्र विशेषरूपमुपमेयं सामान्येनोपमानेन समर्थते ॥ ३१ ॥

( न ) अर्थान्तरन्यासव्यतिरेकयोर्भेदं दर्शयितुमभेदशङ्कामुन्मीलयति—अर्थान्तरमिति ।

\* “अर्थस्य” इत्यत्र “पदार्थस्य” इति पाठान्तरम् ।

† “न पृथक्” इत्यत्र “न ततः पृथक्” इति कुवचित् पाठः ।

उपमेयस्य गुणातिरेकित्वं व्यतिरेकः ॥ २२ ॥

उपमेयस्य गुणातिरेकित्वं गुणाधिक्यं यत् अर्थादुपमानात्,  
स व्यतिरेकः । ( प ) यथा—

“सत्त्वं हरिणशावाद्याः प्रसन्नसुभगं मुखम् ।

समानं शशिनः किन्तु स कलङ्कविडम्बितः” ॥ ३२ ॥

कश्चित्तु गम्यमानगुणो व्यतिरेकः । यथा—

“कुवलयवनं प्रत्याख्यातं नवं मधु निन्दितं

हसितममृतं भयं स्वादोः पदं रससम्पदः ।

विषमुपहितं चिन्ताव्याजान्मनस्यपि कामिनां

चतुरललितैः \* लीलातन्त्रैस्तवाङ्गविलोकितैः” ॥ ३३ ॥

व्यतिरेकाद्विशेषोक्तेर्भेदं दर्शयितुमाह, ( फ )—

( प ) व्याचष्टे, उपमेयस्येति ।—गुणशब्दोऽत्र धर्ममात्रवचनः, स च वाच्यो  
गम्यस्येति द्विविधः । उभयोऽप्युपमानगतस्तदपकर्षहेतुः उपमेयगतस्तदुत्कर्षहेतुस्येति  
द्विविधो भवति । यदा उपमानगतस्तेन तदपकर्षहेतुना गुणेनोपमेयस्य गुणाति-  
रेकित्वमर्थाद्भवति, तदा गुणातिरेकित्वनार्थम् ; यदा पुनरुपमेयगतस्तदा तेन  
तदुत्कर्षहेतुना अर्थादुपमानादुपमेयस्य गुणातिरेकित्वं भवति, तदा शाब्दमति-  
रेकित्वम् ।

तत्रोपमानगतवाच्यगुणप्रयुक्तं व्यतिरेकमुदाहरति, सत्यमिति ।—अत्र कलङ्क-  
विडम्बितपदवाच्येनोपमानस्यापकर्षहेतुना कलङ्कित्वगुणेनोपमेयस्यार्थादकलङ्कि-  
त्वलक्षणं गुणातिरेकित्वमिति व्यतिरेकः । उपमानगतगम्यमानगुणप्रयुक्तं व्यतिरेक-  
मुदाहरति, कुवलयवनमिति ।—कुवलयवनमध्यादिषु प्रत्याख्याननिन्दनादिभिरवगम्य-  
मानेन निकर्षहेतुना चतुरललितलीलातन्त्रवराहित्यलक्षणेन गुणेनाङ्गविलोकितेषु  
चतुरललितलीलातन्त्रत्वरूपं गुणातिरेकित्वं शाब्दमपि प्रकृष्टतया प्रतिष्ठापितं भवतीति  
गम्यमानगुणप्रयुक्तो व्यतिरेकः । अर्थान्तरन्यासे व्यतिरेको विषयव्यावृत्तिः, अत्र तु  
गुणाधिक्यमिति भेदः ॥ ३२—३३ ॥

( फ ) विशेषोक्तिं विवेक्तुमाह—व्यतिरेकादिति ।

\* “चतुरललितैः” इत्यत्र “चतुरमधुरैः” इति पाठान्तरम् ।



## एकगुणहानिकल्पनायां साम्यदाढ्यं विशेष- प्रोक्तिः ॥ २३ ॥

एकस्य गुणस्य हानेः कल्पनायां शेषैः गुणैः साम्यं यत्, तस्य  
दाढ्यं विशेषप्रोक्तिः । रूपकञ्चेदं प्रायेण इति । ( ब ) यथा—

“भवन्ति यदौषधयो रजन्यामतैलपूराः सुरतप्रदीपाः” ।

“द्यूतं हि नाम पुरुषस्यासिंहासनं राज्यम्” ।

“इयं ह्यकमला \* लक्ष्मीः” ।

“हस्ती हि जङ्गमं दुर्गम्” । इति ॥ ३४ ॥

अत्रापि जङ्गमशब्दस्य स्थावरत्वनिवृत्तिप्रतिपादनपरत्वात्  
एकगुणहानिकल्पना एव । एतेन ( भ )—

“वेश्या हि नाम मूर्त्तिमत्येव निवृत्तिः” ।

“व्यसनं हि नाम सीच्छासं मरणम्” ।

“दिनो भूमिबृहस्पतिः” ।

इत्येवमादिषु एकगुणहानिकल्पना व्याख्याता । ( म ) ।

व्यतिरेकविशेषप्रोक्तिभ्यां व्याजस्तुतिं भिन्नां दर्शयितु-  
माह, ( य )—

( ब ) एकस्येति ।—अर्थादुपमेयगतस्य । हानिः लोपः । अवर्जनीयतया  
रूपकमपि सम्भवतीत्याह—रूपकमिति ।

भवन्तीत्यादि ।—अतैलपूरा इति, असिंहासनमिति, अकमलेत्येकगुणहानि-  
कल्पना सिध्यति ॥ ३४ ॥

( भ ) ननु जङ्गममित्येकगुणहानिकल्पनाया अप्रतीतिः कथं विशेषप्रोक्तिरिति  
तत्राह—अत्रापि जङ्गमशब्दस्येति । समर्थितार्थकगुणहानिकल्पनामन्यत्रातिदिशति—  
एतेनेति ।

( म ) ( “कुस्तितिर्निवृत्तिः शाठ्यम्” इत्यमरः ) । मूर्त्तिमत्येत्यत्रामूर्त्तत्वं  
निवृत्तिः, सीच्छासमित्यत्रासिच्छासतानिवृत्तिः, भूमिबृहस्पतिरित्यत्राभूमित्वनिवृत्तिश्च  
प्रतिपाद्यते इत्येकगुणहानिकल्पना अवगन्तव्या ।

( य ) व्याजस्तुतिं व्याख्यातुं प्रसङ्गं परिकल्पयति—व्यतिरेकेति ।

\* “निद्रियमकमला” इति पाठान्तरम् ।

## सम्भाव्यविशिष्टकर्मकरणाद्विन्दा स्तोत्रार्था

व्याजस्तुतिः ॥ २४ ॥

अत्यन्तगुणाधिको विशिष्टः, तस्य च कर्म विशिष्टकर्म, तस्य सम्भाव्यस्य कर्तुं शक्यस्य अकरणान्विन्दा विशिष्टसाम्यसम्पादनेन स्तोत्रार्था व्याजस्तुतिः । ( र ) यथा—

“वबन्धु सिन्धुं \* गिरिचक्रवालैर्विभेद सप्तैकशरेण तालान् ।

एवविधं कर्म ततान रामस्त्वया कृतं तन्न मुधैव गर्वः” ॥ ३५ ॥

व्याजस्तुतेर्व्याजोक्तिं भिन्नां दर्शयितुमाह, ( ल )—

व्याजस्य सत्यसारूप्यं व्याजोक्तिः ॥ २५ ॥

व्याजस्य कृद्भनः सत्येन सारूप्यं व्याजोक्तिः, यां मायोक्तिरित्याहुः । ( व ) यथा—

“शरच्चन्द्रांशुगौरिण वाताविहनेन भानिनि ।

काशपुष्पलवनेन साशुपातं सुखं कृतम्” ॥ ३६ ॥

( र ) व्याचष्टे, अत्यन्तेति ।—विशिष्टी रामादिरूपमानभूतस्य कर्म सेतु-  
बन्धनादि, तस्य कर्तुं शक्यस्य कर्मणोऽकरणादर्थनैयस्य विन्दा रामादिसाम्या-  
पादनात् स्तुतिपर्यवसायिनी व्याजस्तुतिः ।

वबन्धेति ।—त्वं राम एवासीति तात्पर्यम् । विन्दाव्याजेन स्तुतिरूपत्वात् व्यति-  
रेकविशेषोक्तिभ्यां भेदः ॥ ३५ ॥

( ल ) व्याजोक्तिं व्याकर्तुमाह—व्याजस्तुतेरिति ।

( व ) व्याचष्टे, व्याजस्येति ।—असत्यस्येत्यर्थः । सत्येन यथार्थेन । सारूप्यं सत्यत्व-  
कल्पनया समुन्मिश्रितं सादृश्यम् । असत्यस्य सत्यत्ववचनं व्याजोक्तिरिति लक्षणार्थः ।  
व्याजोक्तिमिमां मतान्तरे संज्ञान्तरेण व्यवहरन्ति, न तु स्वरूपभेद इत्याह—यानिति ।

उदाहरति, शरदिति ।—चन्द्रांशुगौरिणेत्यनेन चन्द्रिकायां काशपुष्पलवस्याविवे-  
चनीयता सूचिता । वाताविहनेत्यनेन अप्रसक्तिशङ्का निराकृता । अत्र सत्येन  
सारूप्यभावेन कृतोऽशुपातः पुष्पलवेन कृत इत्यसत्यस्य सत्योक्तिः, अत एव  
व्याजस्तुतिर्भेदः ॥ ३६ ॥

\* “सिन्धुम्” इत्यत्र “सेतुम्” इति पाठान्तरम् ।

व्याजस्तुतेः पृथक् तुल्ययोगितेति आह, ( श )—

विशिष्टेन साम्यार्थमेककालक्रियायोगस्तुल्य-  
योगिता ॥ २६ ॥

विशिष्टेन न्यूनस्य साम्यार्थम् एककालायां क्रियायां योग-  
स्तुल्ययोगिता । ( ष ) यथा—

“जलनिधिरशनासमां धरिवीं वहति मुजङ्गविभुर्भवद्भुजश्च” । ३७ ॥

उपमानाक्षेपश्चाक्षेपः ॥ २७ ॥

उपमानस्य आक्षेपः प्रतिषेध उपमानाक्षेपः । तुल्य-  
कार्यार्थस्य नैरर्थक्यविवक्षायां आक्षेपः \* । ( स ) यथा—

“तस्याश्चेन्मुखनक्ति सौख्यसुभगं किं पार्वणेनेन्दुना ?

सौन्दर्यस्य पदं दृशौ च यदि चेत् किं नाम नीलोत्पलैः ? ।

किं वा कीमलकान्तिभिः किसलयैः सत्यं तत्राधरे ?

हा धातुः पुनरुक्तवस्तुरचनाऽऽरम्भेऽप्यपूर्वी गृहः” † ॥ ३८ ॥

उपमानस्याक्षेपः आक्षेपतः ‡ प्रतिपात्तरित्यपि सूत्रार्थः । ( ह )

( श ) तुल्ययोगितां वक्तुमाह—व्याजस्तुतेः पृथगाति ।

( ष ) विशिष्टेन गुणाधिकेनोपमानेनेति यावत् । अर्थादत्र न्यूनस्थित्यनेनोप-  
मेयस्थित्यवगम्यते । एकः कालो यस्याः सा एककाला तस्यां क्रियायां साम्यार्थं यी  
योगः, सा तुल्ययोगिता ।

उदाहरति—जलनिधीति ॥ ३७ ॥

( स ) आक्षेपं लक्षितुं सूत्रमुपचिपति, उपमानेति ।—उपमानस्य तादृशि  
उपमेये सति नैरर्थक्यविवक्षायां प्रतिषेध आक्षेप इति वाक्यार्थः ।

तस्याश्चेन्मुखमित्युदाहरणम् ॥ ३८ ॥

( ह ) चकारेण समुच्चितमर्थमाह, उपमानस्याक्षेप इति ।—आक्षेपोऽवा-  
कर्षणम् ।

\* कश्चित् “आक्षेपः” इति पाठो न दृश्यते ।

† “दृशौ च यदि चेत्” इत्यत्र “दृशौ यदि च ते” इति तथा “तत्राधरे” इत्यत्र  
“विम्बाधरे” इति पाठान्तरे ।

‡ “उपमानस्य आक्षेपतः” इति कश्चित् पाठः ।

यथा—

“ऐन्द्रं धनुः पाण्डुपयोधरेण शरद्वानार्द्रनखचताभम् ।

प्रमादयन्ती सकलङ्गमिन्दुं तापं रवेरभ्यधिकं चकार” ॥ ३९ ॥

अत्र शरद्वेश्येव, इन्दुं नायकमिव, रवेः प्रतिनायकस्येव  
इत्युपमानानि गम्यन्ते इति । ( क )

तुल्ययोगितायाः सहोक्तेर्भेदमाह, ( ख )—

वस्तुद्वयक्रिययोस्तुल्यकालयोरिकपद्राभिधानं

सहोक्तिः ॥ २८ ॥

वस्तुद्वयस्य क्रिययोस्तुल्यकालयोः एकेन पदेन अभिधानं  
सहार्थशब्दसामर्थ्यात् सहोक्तिः । ( ग ) यथा—

“अस्ते भाम्बान् प्रयातः सह रिपुभिरयं संक्रियन्ता बलानि” ॥ ४० ॥

अत्रार्थयोर्न्यूनत्वविशिष्टत्वे न स्त इति नेयं तुल्ययोगि-  
ति । ( घ )

समाहितम् एकमवशिष्यते, तल्लक्षणार्थमाह, ( ङ )—

यत्सादृश्यं तत्सम्पत्तिः समाहितम् ॥ २९ ॥

यस्य वस्तुनः सादृश्यं गृह्यते, तस्य वस्तुनः सम्पत्तिः  
समाहितम् । ( च ) यथा—

ऐन्द्रं धनुरित्युदाहरणम् ॥ ३९ ॥

( क ) अत्राक्षेपलभ्य प्रकटयति—अत्र शरदिति ।

( ख ) सहोक्तिं वक्तुमाह—तुल्ययोगिताया इति ।

( ग ) वस्तुद्वयसम्बन्धिनीः क्रिययोः सहार्थानां सहशब्दपर्यायाणां ग्रहण-  
सामर्थ्यादेकेन पदेनाभिधानं सहोक्तिः ।

अस्त्विति ।—स्पष्टमुदाहरणम् ॥ ४० ॥

( घ ) उभयोरलङ्कारयोर्भेदं दर्शयति—अत्रेति ।

( ङ ) समाहितं सुनीरयितुमाह, समाहितमिति ।—शुद्धेष्वलङ्कारभेदेषु  
समाहितमेकं लक्षयितुमवशिष्यते इत्यर्थः ।

( च ) यस्मेति ।—तस्य सम्पत्तिस्तदाकारतापरिणतिः, तादृश्यसम्पत्तिरिति यावत् ।

“तन्वी मेघजलार्द्रपल्लवतया धौताधरेवाश्रुभिः

शून्येवाभरणैः स्वकालविरहादित्यान्तपुष्पाद्गमा ।

चिन्तामौन \* मिवास्थिता मधुलिहां शब्दैर्विना लक्ष्यते

चण्डी मासवधूय पादपतितं जातानुतापेव सा” ॥ ४१ ॥

अत्र पुरुवरसो लतायामुर्वश्याः सादृश्यं गृह्यतः सैव लतो-  
र्वशी सम्पन्नेति । ( क )

एते चालङ्काराः शुद्धा मिश्राश्च प्रयोक्तव्या इति विशिष्टा-  
नामलङ्काराणां मिश्रत्वं संसृष्टिरित्याह, ( ज )—

अलङ्कारस्यालङ्कारयोनित्वं संसृष्टिः ॥ ३० ॥

अलङ्कारस्यालङ्कारयोनित्वं † यत्, असौ संसृष्टिरिति ।  
संसृष्टिः संसर्गः सम्बन्ध इति ( झ ) ।

तद्देदावपमारूपकोत्प्रेक्षाऽवयवौ ॥ ३१ ॥

अतोदाहरणं विक्रमोर्वशीये दर्शयितुमाह, तन्वीति ।—लतायामुर्वशीसादृश्यं  
पश्यतः पुरुवरस इयमुक्तिः ॥ ४१ ॥

( क ) अवेति ।—लतामवलोक्य तवाश्रुधौताधरेवाभरणशून्यत्वचिन्तामौना-  
श्रितत्वाध्यवसायेन सा तादृशुर्वशीवेत्युत्प्रेक्षमाणस्य पुरुवरसः सैव लतोर्वशी सम्पन्नेति  
लताया उर्वशीत्वसम्पत्तेः सम्भवात् समाहितम् । समनन्तरक्षणभावित्वेऽपि तत्सम्पत्ते-  
स्तस्य तादात्म्यकत्वाभिमानं सूचयितुं भूतप्रत्ययः ।

( ज ) शुद्धालङ्कारनिरूपणोपसंहारव्याजेन मिश्रालङ्कारनिरूपणाय प्रसङ्गं  
प्रस्फोरयति, एते चेति ।—शुद्धाः पूर्वं लक्षिताः । मिश्राः संसृष्टिभेदाः । शुद्धा इव  
मिश्रा अप्यलङ्काराः प्रयोगयोग्याः, शोभातिशयहेतुत्वादिति भावः । इतिशब्दो  
हेतौ । विशिष्टानामलङ्काराणाम् अलङ्कारविशेषाणाम् ।

( झ ) संसृष्टैर्लक्षणमाह, अलङ्कारस्येति ।—कार्थ्यकारणभावापन्नधीरलङ्कारयोः  
सम्बन्धः संसृष्टिरित्यर्थः ।

\* “चिन्तामौन—” इत्यत्र “चिन्तामोह—” इति पाठान्तरम् ।

† सूत्रवृत्त्योरुभयत्रापि “अलङ्कारयोगित्वम्” इति पाठान्तरम् ।

तस्याः संसृष्टेर्भेदावपमारूपकञ्चात्प्रेक्षाऽवयवश्चेति (ज)।

उपमाजन्यं रूपकमुपमारूपकम् ॥३२॥ (ट)

यथा (ठ) —

“निरवधिं च निराश्रयं यस्य स्थितमनिवर्त्तितकौतुकप्रपञ्चम् ।

प्रथम इव भवान् स कूर्ममूर्त्तिर्जयति चतुर्दशलोकवल्लिकन्दः ॥ ४२ ॥

एवं “रजनिपुरन्ध्रिरोध्रतिलकः” \* इत्येवमादयस्तद्भेदा  
द्रष्टव्याः (ड) ।

उत्प्रेक्षाहेतुरुत्प्रेक्षाऽवयवः ॥ ३३ ॥

उत्प्रेक्षाया हेतुरलङ्कार उत्प्रेक्षाऽवयवः । अवयवशब्दो हि  
प्रारम्भकं लक्षयति । (ढ) यथा —

“अङ्गुलीभिरिव केशसञ्चयं सन्निर्यच्छ तिमिरं सरोच्चिभिः ।

कुङ्कुलीकृतसरोजलोचनं चुम्बतीव रजनीमुखं शशी” ॥ ४३ ॥

(ज) संस्थापवभागं दर्शयितुं सूत्रमनुभाषते, तद्भेदाविति । — अलङ्कारयोनिः  
त्वमित्यत्र यथाक्तं बहुव्रीहितत्पुरुषाश्रयणेन द्वौ भेदौ भवतः, — उपमारूपकमुत्प्रेक्षा-  
ऽवयवश्चेति ।

(ट) तत्राद्यं लक्षयितुं सूत्रमुपलक्षयति — उपमाजन्यमिति ।

(ड) सूत्रमिदं निगदव्याख्यानमित्याभिसन्धाय उदाहरणं दर्शयति — यथेति ।

निरवधौति । — नन्वत्र कूर्ममूर्त्तेः कन्दल्वारीपाङ्क्तोकानां वल्लित्वारोपणं वक्तुं युक्तम् ।  
तथा च रूपकजन्यमिह रूपकमिति वक्तव्यम् । यस्मात्तात्पर्ये परस्परितरूपकमित्युच्यते,  
तत् कथमिदमुपमाजन्यं रूपकमिति चेत्, सत्यम् ; लोको वल्लिरिव लोकवल्लिः ।  
[ व्याघ्रादेराक्रान्तिगणत्वादुपमितसमासः ] । लोकवल्ल्याः कन्द इति कूर्ममूर्त्तेः कन्दल्व-  
ारोपणमिह यस्याकृती विवक्षितमिति न दोषः ॥ ४२ ॥

(ड) इत्येव रजनिपुरन्ध्रित्यादावपि द्रष्टव्यम् ।

(ढ) उत्प्रेक्षावयवं लक्षयितुमाह — उत्प्रेक्षाहेतुरिति । अवयवशब्द इति । —  
अवयव प्रारम्भको हेतुरित्यर्थः ।

अङ्गुलीभिरिति । — अङ्गुलीपसारूपकानुप्राणितस्य श्लेषस्य उत्प्रेक्षोपपादकत्वात्  
उत्प्रेक्षावयवत्वम् ॥ ४३ ॥

\* “रजानपुरन्ध्रिरोध्रतिलकः शशी” इति प्राधान्यम् ।

एभिर्निदर्शनैः स्वीयेः परकीयेश्च पक्षलैः ।

शब्दवैचित्र्यगर्भेयसुपमैव प्रपञ्चिता ॥ ४४ ॥

अलङ्कारिकदंशा ये मताः सौभाग्यभागिनः ।

तेऽप्यलङ्कारदेशीया योजनीयाः कवीश्वरैः ॥ ४५ ॥

इति काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तावालङ्कारिके चतुर्थेऽधिकरणे

उपमाप्रपञ्चाधिकारो नाम तृतीयोऽध्यायः ।

### समाप्तञ्चेदमालङ्कारिकं चतुर्थमधिकरणम् ।

अमीषामलङ्काराणामुपमाप्रपञ्चरूपत्वमुपपादितमुपसंहरति, एभिरिति ।—  
निदर्शनैः उदाहरणैः । अलङ्काराणामप्येकलक्षणलक्षितानां शोभातिशयजनकत्वं  
कैमुतिकन्यायेन सिद्धमिति सूचयितुं तदेकदेशानामपि शोभातिशयहेतुत्वमस्तीत्याह—  
अलङ्कारिति ॥ ४४—४५ ॥

इति कतरचनायामिन्दुवंशीवहेन

विपुरहरधरिणीमण्डलाखण्डलेन ।

ललितवचसि काव्यालङ्कियकामधेना

वधिकरणमयासीत् पृच्छिमेतत्तुरीयम् ॥

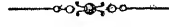
इति श्रीगोपेन्द्रविपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्रवृत्ति-

व्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ आलङ्कारिकं नाम

चतुर्थमधिकरणम् ॥ ४ ॥

## प्रायोगिकं नाम पञ्चममधिकरणम् ।

### प्रथमोऽध्यायः ।



सम्प्रति काव्यसमयं शब्दशुद्धिञ्च दर्शयितुं प्रायोगिका-  
ख्यमधिकरणमारभ्यते । तत्र काव्यसमयस्तावदुच्यते, (क)—

नैकं पदं द्विः प्रयोज्यं प्रायेण ॥ १ ॥

एकं पदं न द्विः प्रयोज्यं प्रायेण बाहुल्येन । (ख) यथा—

“पयोद पयोद” इति ।

किञ्चिद्वादिपदं \* द्विरपि प्रयोक्तव्यमिति । (ग) यथा—

किरन्ती कौतुकस्त्रैः कटाक्षैः करुणामृतम् ।

समये सन्निधत्तां मे संलपन्ती सरस्वती ॥

निर्हेतुके नियतिनिःस्पृहमुज्जिह्वाने

कान्तानिभे कविवरप्रतिभाविवर्त्ते ।

प्रत्यर्थशून्यपरनिर्वातके प्रपञ्चे

सारस्वतेऽस्तु समयः सुधियानुपाल्यः ॥

( क ) 'प्रायोगिकं पञ्चममधिकरणमारभ्यते । अधिकरणान्तरारम्भौचित्यमासूत्र-  
यति, सम्प्रतीति ।—सम्प्रतिशब्देन काव्यस्य प्रयोजनाधिकार्यात्माङ्गभेददोषगुणा-  
लङ्कारिषु दर्शितेषु प्रयोगनियमशब्दशुद्धौः प्राप्तावसरत्वं प्रत्याख्यते । प्रयोगविषये  
नियामकत्वेन भवतीति प्रायोगिकम् । तथोः प्रथमं प्रयोगनिर्यादा पर्यालाच्यत  
इत्याह, तवेति ।—समयः सङ्केतः, प्रयोगी वर्ज्यावर्जनियम इति यावत् ।

( ख ) न द्विः प्रयोज्यमिति ।—प्रतीतिवैरस्यादशक्तिमूचकत्वाज्ज्ञेयमिप्रायः ।

( ग ) प्रायश्चरणस्य प्रयोजनमाह, किञ्चिद्वीति ।—यथा—“ते च प्राप्नुवन्तं  
बुधे चादिपूरुषः ।” इति । आदिश्रवणात् पदानुप्रासपादयमकेषु द्विःप्रयोगी न  
दोषायति द्रष्टव्यम् ।

\* “किञ्चिदिवादिपदम्” इति पाठान्तरम् ।



“सन्तः सन्तः खलाः खलाः” । \*

नित्या संहितैकपदवत् पादेष्वर्द्धान्तवर्जम् ॥ २ ॥

नित्या † संहिता पादेष्वेकपदवत् एकस्मिन्निव पदे । तत्र हि नित्या संहितेत्याम्नायः । (घ) यथा—

“संहितैकपदे नित्या नित्या धातूपसर्गयोः” इति ॥ १ ॥

अर्द्धान्तवर्जमर्द्धान्तं वर्जयित्वा । (ङ)

न पादान्तलघोर्गुरुत्वञ्च सर्वत्र ॥ ३ ॥

पादान्तलघोर्गुरुत्वं प्रयोक्तव्यं, न सर्वत्र न सर्वस्मिन् वृत्ते इति । (च)

यथा (छ)—

“यासां बलिर्भवति मद्गृहदेहलीनां हंसैश्च सारसगणैश्च विलुप्तपूर्वः ।

तास्तेव पूर्वबलिच्छदयवाङ्गुरासु बीजाञ्जलिः पतति कीटमुखावलीढः” ॥ २ ॥

एवम्प्रायेष्वेव वृत्तेष्विति । न पुनः, (ज)—

(घ) नित्येति—एकस्मिन् पदे संहिता प्रकृष्टसन्निकर्षो यथा नित्या, तथा पादेष्वपि संहिता नित्या भवति । आम्नायः प्रमाणवचनम् ।

तं दर्शयति—संहितेति ॥ १ ॥

(ङ) अवशिष्टेण सर्वत्र प्राप्तौ क्वचित् संहितां पर्युदस्यति—अर्द्धान्तवर्जमिति ।

(च) यदपि “वा पादान्ते” इति पादान्तवर्णस्य लघोर्गुरुत्वं विकल्पेन विहितं, तदपि न सर्वत्र भवतीति प्रतिपादयितुमाह—न पादान्तेति ।

(छ) प्रथमं तावन्नलोर्गुरुत्वं दर्शयति—यथेति ।

(ज) एवम्प्रायेष्विति ।—“श्रीतिष्पभूपालक मध्यलोकदेवेन्द्र वज्राङ्गदचन्द्रिकाभिः । लङ्गाहुराभाति हसन्निवायं प्रोढौ प्रदाने मणिपारिजातौ ॥” इत्यादिषु इन्द्रवज्रादिषु उपजातिभेदेष्वपि द्रष्टव्यम् । प्रतिषेधविषयं प्रदर्शयति, न पुनरिति ।—तेन “वा पादान्ते” इति व्यवस्थितविभाषा वेदितव्या ।

\* “सन्तः—” इत्याद्युदाहरणं पुस्तकान्तरे न दृश्यते ।

† सूत्रवृत्त्योरुभयत्रापि “नित्या” इत्यत्र “नित्यम्” इति पाठवैषम्यम् ।

“वरुणिनीनां रजसि प्रसर्पति समस्तमासौद्विनिमीलितं जगत्” ॥ ३ ॥

इत्यादिषु । चकारोऽर्द्धान्तवर्जमित्यस्यानुकर्षणार्थः ।

न गद्ये समाप्तप्रायं वृत्तमन्यत्रोद्गतादिभ्यः

संवादात् ॥ ४ ॥

गद्ये समाप्तप्रायं वृत्तं न विधेयं, शोभाभ्रंशात् । अन्यत्रो-  
द्गतादिभ्यः विषमवृत्तेभ्यः । संवादात् गद्येनेति । ( भ )

न पादादौ खल्वादयः ॥ ५ ॥

पादादौ खल्वादयः शब्दा न प्रयोज्याः । आदिशब्दः  
प्रकारार्थः । येषामादौ प्रयोगो न श्लिष्यति ते गृह्यन्ते । न  
पुनर्वतहन्तप्रभृतयः । ( ज )

नार्हे किञ्चित्समाप्तं वाक्यम् ॥ ६ ॥

वृत्तस्यार्हे किञ्चित्समाप्तं \* वाक्यं न प्रयोक्तव्यम् । ( ट )

( भ ) न गद्ये इति ।—गद्ये वृत्तगन्धिनि समाप्तप्रायं परिपूर्णकल्पं वृत्तं न  
विधेयम् । तत्र हेतुमाह, शोभेति ।—गद्यपरिपाटीविसंवादेन शोभाभ्रंशो जायते  
इत्यर्थः । अन्यत्रेति ।—उद्गतादिषु विषमवृत्तेषु गद्यसंवादिषु किञ्चिद्वृत्तं समाप्त-  
प्रायमपि गद्ये प्रयोक्तव्यम् । तत्र हेतुः, संवादादिति ।—विसंवादाभावांदत्यर्थः ।

( ज ) न पादादाविति ।—पादादौ खल्वादिप्रयोगो न श्लिष्यति, श्रुतिविरस-  
त्वादिति भावः । यथा—“खलूक्ता खलु वाचिकम्” “इव सीतारुहच्छन्नच्छन्नो  
लङ्कापतिः पुरा” “किल सृजति कामिनीनां किलकिञ्चितमेव कामिजनमोहम्”  
इत्यादि ।

( ट ) नार्हे इति ।—किञ्चित्समाप्तम् एकपदावशेषं वाक्यम् । एकपदार्थावशेष-  
वाक्यार्थप्रतिपादकमर्द्धमित्यर्थः ।

\* क्वचित् सूत्रवृत्त्योरुभयत्रापि “किञ्चित्समाप्तम्” इत्यत्र “किञ्चिदसमाप्तप्रायम्”  
इति पाठान्तरम् ।

यथा—

“जयन्ति ताण्डवे शम्भोर्भङ्गुराङ्गलिकोटयः ।

कराः कृष्णस्य च मुजाशक्रांशुकपिशलिषः” ॥ ४ ॥

न कर्मधारयो बहुव्रीहिप्रतिपत्तिकरः ॥ ७ ॥

बहुव्रीहिप्रतिपत्तिं करोति यः कर्मधारयः, स न प्रयोक्तव्यः । (ठ) यथा—

“अध्यासितश्चासौ तरुश्चाध्यासिततरुः” इति । (ड)

तेन विपर्ययो व्याख्यातः ॥ ८ ॥

बहुव्रीहिरपि कर्मधारयप्रतिपत्तिकरो न प्रयोक्तव्यः । (ढ)

यथा—

“वीराः पुरुषा यस्य स वीरपुरुषः” । “कली रवी यस्य स कलरवः” । इति । (ण)

सम्भाव्यनिषेधनिवर्त्तने द्वौ प्रतिषेधौ ॥ ९ ॥

सम्भाव्यस्य निषेधस्य निवर्त्तने द्वौ प्रतिषेधौ प्रयोक्तव्यौ । (त)

यथा—

“समरमूर्ध्वनि येन तरस्विना न न जितो विजयी विदग्धेश्वरः ।

स खलु तापसबाणपरम्पराकवलितक्षतजः चितिमाश्रितः” ॥ ५ ॥

तादृशमङ्गमुदाहरति—जयन्तीति ॥ ४ ॥

(ठ) न कर्मधारय इति ।—वृत्तिः स्पष्टार्था ।

(ड) तादृशमुदाहरणं दर्शयति, अध्यासित इति ।—निष्ठापूर्वपदत्वेन बहुव्रीहिप्रतिपत्तेरेव पुरःस्फूर्त्तिकत्वादिति भावः ।

(ढ) तेनेति ।—समासान्तरप्रतिपत्तिकृतः समासस्य प्रयोगी न कार्य इति न्यायो यः फलितः पूर्वसूत्रे, तेनेत्यर्थः । विपर्ययशब्दार्थं विवृणोति—बहुव्रीहिरपीति ।

(ण) वीराः पुरुषा यस्येति ।—राजा चासौ पुरुष इति, राजा पुरुषो यस्येति वा राजपुरुष इति कर्मधारयो बहुव्रीहिर्वा ईदृशी न कर्त्तव्य इति तात्पर्यम् ।

(त) सम्भाव्यस्येति ।—सम्प्रतिपत्तिद्योग्यस्य, प्राप्तिपूर्वकत्वात् प्रतिषेधस्येति भावः । समरेति ।—न जित इति न, किन्तु जित एवेत्यर्थः ॥ ५ ॥

विशेषणमात्रप्रयोगो विशेष्यप्रतिपत्तौ ॥ १० ॥

विशेष्यस्य प्रतिपत्तौ जातायां विशेषणमात्रस्यैव प्रयोगः । (घ) यथा—

“निधानगर्भमिव सागराम्बरम्” ॥ ६ ॥

अत्र हि पृथिव्या विशेषणमात्रमेव प्रयुक्तम् । एतेन—

“क्रुद्धस्य तस्याथ पुरामरातेर्ललाटपट्टादुदगादुदर्चिः” ॥ ७ ॥

“गिरिस्तडित्वानिव तावदुच्चकैर्जवेन पीठादुदतिष्ठदच्युतः” ॥ ८ ॥

इत्यादयः प्रयोगा व्याख्याताः ।

सर्वनाम्नाऽनुसन्धिर्वृत्तिच्छन्नस्य ॥ ११ ॥

सर्वनाम्ना अनुसन्धिरनुसन्धानं प्रत्यवमर्शः \* । वृत्तिच्छन्नस्य वृत्तौ समासे छन्नस्य गुणोभूतस्य । (द) यथा—

“तवापि नीलोत्पलपत्र + चक्षुषी सुखस्य तद्रेणुसमानगन्धिनः ।” इति ॥ ९ ॥

सम्बन्धसम्बन्धेऽपि षष्ठी क्वचित् ॥ १२ ॥

(घ) विशेष्येति ।—यत्रानन्यसाधारणविशेषणमहिम्ना विशेष्यस्य प्रयोग-  
मन्तरेण प्रतिपत्तिर्भवति, तत्र विशेषणमात्रप्रयोगः क्रियते ।

तदुदाहृत्य दर्शयति, निधानेति ।—अत्र सागराम्बरत्वं भुव एव, ऊर्ध्वाचर्योग-  
आग्नेरेव, तडित्सम्बन्धश्च मेषस्यैवेत्येषामनन्यसाधारणत्वम् । यत्र तु विशेषणमहिम्ना  
प्रतिपन्नं विशेष्यं साधारणविशेषणविशिष्टमभिधत्तितं, तत्र विशेष्यस्यापि गतायस्य  
प्रयोगे न दोष इत्यपि द्रष्टव्यम् ॥ ६—८ ॥

(द) सर्वनाम्नेति ।—अत्र भाष्यकारवचनं प्रमाणम्—“अथ शब्दानुशासनम् ।  
कैषाम् ? शब्दानाम्” । इति ।

तवापीति ।—तद्रेणित्वत्र तच्छब्दः समासे उपसर्जनोभूतं नीलोत्पलं  
परामृशति ॥ ९ ॥

\* क्वचित् “प्रत्यवमर्शः” इत्यनन्तरं “काव्यः” इत्यधिकः पाठः ।

† “नीलोत्पलपत्र” इत्यत्र “नीलोत्पलपत्र” इति पाठान्तरम् ।

सम्बन्धेन सम्बन्धः सम्बन्धसम्बन्धस्तस्मिन् षष्ठी प्रयोज्या  
कचित्, न सर्वत्रेति । (ध) यथा—

“कमलस्य कन्दः” इति ।

कमलेन सम्बद्धा कमलिनी नलिनी तस्याः कन्द इति  
सम्बन्धसम्बन्धः । तेन कदलीकाण्डादयो व्याख्याताः । (न)

**अतिप्रयुक्तं देशभाषापदम् ॥ १३ ॥**

अतीव कविभिः प्रयुक्तं देशभाषापदं प्रयोज्यम् । (प) यथा—

“योषिदित्यभिललाष न हालाम्” ॥ १० ॥

इत्यत्र हालेति देशभाषापदम् । अनतिप्रयुक्तन्तु न  
प्रयोज्यम् । (फ) यथा—

“कङ्कलौकाननालीरविरलविलसत्पल्लवा नर्तयन्तः” ॥ ११ ॥

इत्यत्र कङ्कलीपदम् ।

**लिङ्गाध्याहारौ (व) ॥ १४ ॥**

लिङ्गञ्चाध्याहारश्च लिङ्गाध्याहारावतिप्रयुक्तौ प्रयोज्या-  
विति । लिङ्गं यथा—

“वत्से ! मा बहु निःश्वसीः कुरु सुरागण्डूषमेकं शनैः” ॥ १२ ॥

इत्यादिषु गण्डूषशब्दः पुंसि भूयसा प्रयुक्तः, न स्त्रियाम्,  
आन्नातोऽपि स्त्रीत्वे । (भ)

(ध) सम्बन्धेति ।—सम्बन्धपारम्पर्येऽपि षष्ठी भवतीत्यर्थः ।

(न) कदली हि समुदायस्तस्या गर्भस्तव काण्डमिति सम्बन्धसम्बन्ध इति ।

(प) अतिप्रयुक्तमिति ।—अतीव प्रयुक्तं प्रायशः प्रयुक्तम् । देशव्यवस्थिता  
भाषा देशभाषा, तत्र सिद्धं पदं देशभाषापदं देश्यं पदमित्यर्थः ।

(फ) अतिना व्यावर्त्यं कीर्तयति—अनतीति ।

कङ्कलीति ।—कङ्कलिरशोकः ॥ ११ ॥

(व) लिङ्गाध्याहाराविति ।—अतिप्रयुक्तमित्यनुवर्तते ।

(भ) न स्त्रियामिति ।—“शृण्वायभागे गण्डूषा वयोस्तु मुखपूरणे” इति  
स्त्रीत्वेऽप्यान्नातः स्त्रियां न प्रयुज्यते ।

अध्याहारो यथा—

“मा भवन्तमनलः पवनी वा वारणी मदकलः परशुवा ।

वाहिनीजलभरः कुलिशं वा स्वस्ति तेऽस्तु लतया सह वृक्षः” ॥ १३ ॥

अत्र हि धाचीत् \* इत्यादीनामध्याहारोऽन्वयप्रयुक्तः । (म)

लक्षणाशब्दाश्च ॥ १५ ॥

लक्षणाशब्दाश्चातिप्रयुक्ताः प्रयोज्याः । (य)

यथा—हिरफरोदरशब्दौ † भ्रमरचक्रवाक्यौ लक्षणापरौ ।

अनतिप्रयुक्ताश्च न प्रयोक्तव्याः । यथा—हिकः काक इति । (र)

न तद्बाहुल्यमेकत्र ॥ १६ ॥

तेषां लक्षणाशब्दानां बाहुल्यमेकस्मिन् वाक्ये न प्रयोक्तव्यम् । शक्यते ह्येकस्यावाचकस्य वाचकवद्भावः कर्तुं, न बहुनामिति । (ल)

मा भवन्तमिति ।—स्पष्टम् ॥ १३ ॥

( म ) धाचीदित्यत्र आदिपदेन भाङ्गोत्, कैसीत्, भैसीत् इत्येषामध्याहारो न दृश्यति, अतिप्रयुक्तत्वेन बुद्ध्यारुढत्वादिति भावः ।

( य ) लक्षणाशब्दाश्चेति ।—स्पष्टम् ।

( र ) हौ रफौ यस्येति हिरफः । र उदरे यस्येति रोदरः । हिरफरोदरशब्दौ मुख्यतया वृत्त्या भ्रमरचक्रवाक्यनामवाचकयोर्भ्रमरचक्रवाकशब्दयोर्वर्त्तन्ते, तेन तदर्थयोः रफसम्बन्धाभावः । अतो वाच्यवाचकयोर्भेदीपचारेण तदर्थयोर्वर्त्तन्ते इति लक्षणाशब्दौ । ( “चक्रवाकी रोदरश्च कीकश्चक्राभिधाऽऽह्वयः” इति वैजयन्ती ) । यथा हिरफशब्दौ भ्रमरे रोदरशब्दश्चक्रवाकी ; न तथा हिक इति काकी, अनतिप्रयुक्तत्वादिति । यदाहुः,—“निरुद्धा लक्षणाः काश्चित्कामर्थ्यादभिधानवत् । क्रियन्ते साम्प्रतं काश्चित् काश्चिन्नेव त्वशक्तिः ॥” इति ।

( ल ) न बहुनामिति ।—लक्षणापदबाहुल्ये क्लृप्तादीषप्रसङ्गादिति भावः ।

\* “धाचीत्” इत्यत्र “अधाचीत्” इति पाठान्तरमयुक्तम् ।

† “हिरफरथचरणशब्दौ” इति पाठान्तरम् ।

स्तनादीनां द्वित्वाविष्टा जातिः प्रायेण ॥ १७ ॥

स्तनादीनां द्वित्वाविष्टा द्वित्वाध्यासिता जातिः प्रायेण  
बाहुल्येनेति । यथा—

“स्तनयोऽरुणो जनस्य” इति । (व)

प्रायेणेति वचनात् कचिन्न भवति । यथा—

“स्त्रीणां चक्षुः” इति ।

अथ कथं द्वित्वाविष्टत्वं जातिः ? तद्वि द्रव्ये, न  
जाती, अतद्रूपत्वाज्जातेः \* । न दोषः, तद्रूपत्वाज्जातेः † ।  
कथं तद्रूपत्वं ‡ जातिः ? तद्वि जैना § जानन्ति । वयं  
तु लक्ष्यसिद्धौ सिद्धपरमतानुवादिनः । न चैवमतिप्रसङ्गः,  
लक्ष्यानुसारित्वात् न्यायस्येति । एवमन्याऽपि व्यवस्थोह्या । (श)

इति काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ प्रायोगिके पञ्चमेऽधिकरणे काव्यसमयनाम

प्रथमोऽध्यायः ।

( व ) तरुणीजनस्येति ।—जनशब्दः समूहवचनः ।

( श ) ननु न जातेर्द्वित्वाविष्टत्वमुपपद्यते, संख्याया द्रव्यधर्मत्वेन जातिधर्म-  
त्वाभावादिति शङ्कते—अथ कथमिति । जातेर्द्रव्याभिन्नत्वान्नायं दोष इति परि-  
हरति—न दोष इति । जातिव्यक्त्योरभेद एव कुत इति शङ्कते—कथं तद्रूपत्व-  
मिति । जात्यपलापवादिनो जैनाः प्रष्टव्या इत्याह—जैना इति ।  
अपसिद्धान्तशङ्कामवधौरयति, वयन्विति ।—न वयं जातिमपलप्याम्यापीहवादं  
समर्थयामहे, किन्तु सिद्धं परमतमनूय प्रयोगं प्रतिष्ठापयामः । एवं तर्हि यस्य  
कस्यचिन्मतमवलम्ब्य यकिञ्चिदपि समर्थयितुं शक्यते इत्यतिप्रसङ्गमाशङ्क्य परिहरति,  
न चैवमिति ।—यथा पाणिनीये कचिज्जातिः कचिद्व्यक्तिरिति पञ्चदशमबलम्ब्य

\* “अतद्रूपत्वात् जातेः” इत्यत्र “अतद्रूपत्वात् तस्याः” इति पाठान्तरम् ।

† “तदतद्रूपत्वात् जातेः” इति पाठान्तरं चित्कम् ।

‡ “तदतद्रूपत्वम्” इति पाठभेदः चित्कम् ।

§ “जैनाः” इत्यत्र “जैमिनीयाः” इति कचित् पाठः न साधीयान् ।

## द्वितीयोऽध्यायः ।

साम्प्रतं शब्दशुद्धिरुच्यते, (क) —

रुद्रावित्येकशेषोऽन्वेष्यः ॥ १ ॥

रुद्रावित्यत्र प्रयोगे एकशेषोऽन्वेष्योऽन्वेषणीयः । रुद्रश्च रुद्राणो चेति “पुमान् स्त्रिया” इत्येकशेषः । स च न प्राप्नोति । तत्र हि “तल्लक्षणश्चेदेव विशेषः” इत्यनुवर्तते इति तत्रैवकारकरणात् स्त्रीपुंसकृत एव यदि विशेषो \* भवतीति व्यवस्थितम् । अत्र तु “पुंयोगादाख्यायाम्” इति विशेषान्तरमप्यस्तीति । एतेनेन्द्री भवौ शर्वौ इत्यादयः प्रयोगाः प्रत्युक्ताः । (ख)

लक्ष्यनिर्वाहः क्रियते तद्वदत्रापि परमतमनुसृत्य प्रयोगनिर्वाहः कृतः । प्रसिद्धे लक्ष्ये सति तदनुसारी न्यायोऽन्विष्यते, न तु न्यायोऽस्तीति लक्ष्यमन्वेषणीयम् ; लक्ष्यानुसारित्वाद्यायस्येति । एवमन्या व्यवस्था प्रयोगमर्यादा स्वयं बुद्धिमांद्गृहणीया ।

इति श्रीगीपेन्द्रविपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्रवृत्तिः ।

व्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ प्राथमिके

पञ्चमोऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ॥

क्षिप्ते मोहं चित्तकर्म प्रयुङ्क्ते सूते सूक्तिं सूयते सा पुसर्पान् ।

प्रीतिं कीर्तिं प्राप्तुकामेन सैषा शास्त्री शुद्धिः शारदेवास्तु सेव्या ॥

( क ) अथेदानीमध्यायान्तरं व्याचिख्यासुस्तत्प्रयोजनं प्रसूति—साम्प्रतमिति ।

( ख ) तत्र तावदेकशेषविषयं किञ्चिच्छोधयितुं सूत्रमनुभाषते, रुद्राविति ।—  
“पुमान् स्त्रिया” ( १।२।६७ पा० ) इत्येकशेषो विधीयते । तत्र “बुद्धो यूना—”

\* “एवं यदि विशेषः” इत्यत्र “एव विशेषः” इति पाठः कश्चित् ।



## मिलि-क्लवि-क्षपिप्रभृतीनां धातुत्वं धातुगण- स्यापरिसमाप्तेः ॥ २ ॥

मिलति-विक्रवति-क्षपयतीत्यादयः प्रयोगाः दृश्यन्ते । तत्र मिलि-क्लवि-क्षपिप्रभृतीनां कथं धातुत्वम् ? गणपाठात् गणपठितानामेव धातुसंज्ञाविधानात् । तत्राह—धातुगणस्यापरिसमाप्तेः “वर्द्धते धातुगणः” इति हि शब्दविद आचक्षते । तेनैषां गणपाठोऽनुमतः शिष्टप्रयोगादिति । (ग)

## बलिरात्मनेपदमनित्यं ज्ञापकात् ॥ ३ ॥

बलिरनुदात्तेत्त्वादात्मनेपदं यत्, तदनित्यं दृश्यते—“लज्जा-

( १।१।६५ पा० ) इति सूत्रात् “तल्लक्षणश्चेदेव विशेषः” इत्यनुवर्त्तते । तदिति स्त्रीपुंसयोर्निर्देशः । लक्षणशब्दो निमित्तपर्यायः । चेच्छब्दो यद्यर्थे । एवकारोऽवधारणे । विशेषो वैरूप्यम् । स्त्रिया सह वचने पुमान् शिष्यते । स्त्रीपुंसलक्षण एव चेद्विशेषो भवति, स्त्रीपुंसकृतमेव यदि वैरूप्यं भवतीत्यर्थः । ब्राह्मणश्च ब्राह्मणी च ब्राह्मणाविति । तद्वदेव रुद्रश्च रुद्राणी च रुद्रावित्यत्राप्येकशेषः प्राप्नोतीति यः कश्चिदभिमान्यते, तत्प्रतिषेधाय प्रयोगादर्शनं प्रत्याययति—अन्वेषणीय इति । न्यायतः प्राप्तौ प्रयोगोऽप्युन्नीयतामिति, तत्राह—स च न प्राप्नोतीति । अप्राप्तिमेव दर्शयितुमाह—तत्र हीति । अस्त्वेवं व्यवस्था, प्रकृते को विरोध इति तत्राह, अवलिति ।—रुद्राणीत्यत्र “पुंयोगादाख्यायाम्” ( ४।१।४८ पा० ) इत्यनुवर्त्तमाने “इन्द्रवरुण—” ( ४।१।४९ पा० ) इत्यादिना ङीष् विधीयते—पुंस आख्याभूतं यत् प्रातिपदिकं पुंयोगात् स्त्रियां वर्द्धते तस्मात् ङीष्प्रत्ययो भवतीति । अतः लक्षणविशेषव्यतिरेकेण विशेषान्तरस्यापि विद्यमानत्वाद्वाक्येकशेषप्राप्तिरिति । एतत्प्रमाणयोगक्षेमाणि प्रयोगान्तराणि प्रत्याख्यानित्याह—एतेनेति ।

( ग ) मिलि-क्लवीति ।—“भूवादयो धातवः” इति गणपठितानामेव धातुसंज्ञाविधानाद्धातुगणे मिलिप्रभृतीनामपाठात् कथं धातुत्वमित्याशङ्कापूर्वकं धातुत्वं समर्थयते—मिलति-विक्रवति-क्षपयतीति । धातुगणस्यापरिसमाप्तौ प्राचीनाचार्य-वचनं प्रमाणयति—वर्द्धते धातुगण इति । प्रभृतियहणादीज्यान्दोलादयः ।

( घ ) बलिरात्मनेपदमिति ।—“अनुदात्तङित आत्मनेपदम्” ( १।१।१२ पा० )

लोलं बलन्तो” इत्यादि प्रयोगेषु । तत्कथमित्याह,—ज्ञाप-  
कात् । (घ)

किं पुनस्तज्ज्ञापकम् ? अत आह,—

चक्षिडो ह्यनुबन्धकरणम् \* ॥ ४ ॥

चक्षिड इकारिणैवानुदात्तेन सिद्धमात्मनेपदं, किमर्थं  
ङित्करणम् ? तत् क्रियते अनुदात्तनिमित्तस्यात्मनेपदस्यानित्य-  
त्वज्ञापनार्थम् । एतेन वेदि-भर्त्सि-तर्जिप्रभृतयो व्याख्याताः ।  
आवेदयति-भर्त्सयति-तर्जयतीत्यादीनां प्रयोगाणां दर्शनात् ।  
अन्यत्राप्यनुदात्तनिबन्धनस्यात्मनेपदस्यानित्यत्वं ज्ञापकेन द्रष्टव्य-  
मिति । (ङ)

क्षीयते इति कर्मकर्त्तरि ॥ ५ ॥

क्षीयते इति प्रयोगो दृश्यते, स कर्मकर्त्तरि द्रष्टव्यः ।  
क्षीयतेरनात्मनेपदित्वात् । (च)

इति बलैर्धातोरेणुदात्तेत्वाग्नित्वात्मनेपदप्राप्तौ शिष्टप्रयोगेषु परस्मैपददर्शनात् तत्सिद्धये  
क्वचिदनुदात्तेत्वनिबन्धनस्यात्मनेपदस्यानित्यत्वं ज्ञापकेन समर्थयितुमाह—बलेरनु-  
दात्तेत्वादिति ।

(ङ) अनुदात्तेत्वनिबन्धनस्यात्मनेपदस्यानित्यत्वे चक्षिडो ङित्करणं ज्ञापकः  
मित्याह—चक्षिडो ह्यनुबन्धकरणमिति । इकारिणैवेति ।—नन्वेवं “शोः प्रादान्ते”  
(७।१।५७ पा०) इत्यतोऽन्त्यह्रस्वानुवृत्तेरन्तेदित्वे सति “इदितो नुम् धातोः”  
(७।१।५८ पा०) इति नुम् स्यात्, तर्हि “चच्च व्यक्तायां वाचि” इत्यकारान्तः  
पठ्येतेति भावः । उक्तमात्मनेपदस्यानित्यत्वं वेदि-भर्त्सिप्रभृतिष्वपि द्रष्टव्यमित्याह,  
एतेनेति ।—“आ शर्वादात्मनेपदिनः” इत्यात्मनेपदित्वेनानुदात्तेत्वं लक्ष्यते इति  
भावः । अन्यथाऽनुदात्तेत्वनिबन्धनस्यात्मनेपदस्यानित्यताज्ञापने किमायातम् । न  
चैवमतिप्रसङ्गः, शिष्टप्रयोगमात्रविषयत्वात्ज्ञापकस्य ।

(च) क्षीयते इति ।—चिणीतेः सौवादिकस्य शुप्रत्ययान्तत्वेन प्रसिद्धावपि

खिद्यते इति च ॥ ६ ॥

खिद्यते इति च प्रयोगो दृश्यते, सोऽपि कर्मकर्तृर्येव द्रष्टव्यः, न कर्त्तरि ; अद्वैवादिकत्वात् खिदेः \* । (क)

मार्गेरात्मनेपदमलक्ष्म ॥ ७ ॥

चुरादौ “मार्गं अन्वेषणे” इति पठ्यते “आ धृषाद्वा” इति विकल्पितणिच्कः तस्मात् यदात्मनेपदं दृश्यते—“मार्गान्तां देहभारम्—” इति तदलक्ष्म अलक्षणं, परस्मैपदित्वान्मार्गेः । तथा च शिष्टप्रयोगः, (ज)—

“करकिसलयं धूत्वा धूत्वा विमार्गति वाससी” ॥ १ ॥

लीलमानादयश्चानशि ॥ ८ ॥

लीलमानो वेल्लमान इत्यादयश्चानशि द्रष्टव्याः । शानच-  
स्त्वभावः । परस्मैपदित्वाद्वातूनामिति । (झ)

जीयते इति कर्त्तरि शिष्टप्रयोगो दृश्यते । तस्योपपत्तिमाह, स कर्मकर्त्तरि द्रष्टव्य इति ।—चिणोतेः कर्मस्त्वभावकत्वात् कर्मवद्भावः ।

(क) खिद्यते इति चेति ।—चकारेण कर्मकर्त्तरौति समुच्चिनोति, सोऽपीति ।—खिदीऽकर्मकत्वादान्तर्भावितण्यर्थत्वे प्रयोज्यकर्मस्त्वभावकत्वात् कर्म-  
वद्भावः । खिदेरनुदात्ततः श्यनि कृते खिद्यते इति रूपं सिध्यतीति शङ्कां परिहरति—  
अद्वैवादिकत्वादिति ।

(ज) मार्गेरिति ।—चौरादिकस्य मार्गेः “आ धृषाद्वा” (ग०) इति णिचो वैकल्पिकत्वेन तदभावे सति परस्मैपदित्वान्मार्गीतीति शिष्टप्रयोगदर्शनाच्च परस्मैपदे प्रयोक्तव्ये, यत्तु प्रयोगे कुतश्चिदात्मनेपदं दृश्यते—मार्गीनामिति ; तल्लक्षणहीन-  
मित्याह—चुरादाविति । इयोरपि प्रयोगयोर्दर्शने कथमत्र व्यवस्थेति तत्राह—  
तथा च शिष्टप्रयोग इति ।

(झ) लीलमानादय इति ।—“लीलमाननवमौक्तिकहारं वेल्लमानचिकुरश्च-  
माल्यम् । खिन्नवैक्लमविकम्बरनेत्रं कौशलं विजयते कलकण्ठाः ॥” इत्यादिषु

\* “खिद्यते” “खिद्यते” “खिदेः” इत्येतेषु “खिद्यते” “खिद्यते” “खिदेः”  
इति पाठवैषम्याणि ।

लभेर्गत्यर्थत्वास्मिच्चणौ कर्तुः कर्मत्वाकर्मत्वे ॥६॥

अख्ययं लभिः, यः प्राप्त्युपसर्जनां गतिमाह, अस्ति च गत्युपसर्जनां प्राप्तिमाहेति । अत्र पूर्वस्मिन् पक्षे गत्यर्थः त्वाल्लभेर्णिच्यणौ यः कर्त्ता, तस्य गत्यादिसूत्रेण कर्मसंज्ञा । (ज) यथा—

“दीर्घिकासु कुमुदानि विकासं लभयन्ति शिशिराः शशिभासः” ॥ २ ॥

द्वितीये तु पक्षे गत्यर्थाभावाल्लभेर्णिच्यणौ कर्त्तुर्न कर्मसंज्ञा । (ट) यथा—

“सितं सितिका सुतरां मुनेर्वपुर्विसारिभिः सौधमिवाथ लभयन् ।

दिजावलिष्याजनिशाकरांशुभिः शुचिस्मितां वाचमवीचदच्युतः” ॥ ३ ॥

ते-मे-शब्दौ निपातेषु ॥ १० ॥

लीलमानादयः प्रयोगा दृश्यन्ते । परस्मैपदित्वादेतेषां ज्ञानजन्यत्वं विरुद्धम् ; आत्मनेपदित्वाच्चापानच इत्याशङ्कायां प्रकारान्तरेण साधुत्वं समर्थयते, लीलमानो वेल्लमान इति ।—“ताच्छील्यवयोवचनशक्तिषु चानश् (३।२।१२८ पा०) इति ताच्छील्यादिष्वर्थेषु धालधिकारे चानशो विधानादिते प्रयोगाश्चानश् द्रष्टव्याः, न तु ज्ञानचि, अती न विरोधः ।

( ज ) लभेरिति ।—यद्यपि “डुलभष् प्राप्तौ” इति प्राप्तिरेव लभेरर्थः, तथाऽपि प्राप्तेर्गतिपूर्वकत्वात् प्राप्तिगत्थोः कार्यकरणयोरभेदीपचारेण प्राप्त्युपसर्जनमत्यर्थत्वमपि लभेरङ्गीकृत्य प्रथमं तावत् पक्षद्वयं प्रकीर्ति, अख्ययमिति ।—यः प्राप्त्युपसर्जनां गतिमाह, सोऽयं लभिरस्ति ; यश्च गत्युपसर्जनां प्राप्तिमाह, अयमपि लभिरस्तीति योजना । विवक्षावशात् लभिरर्थं कदाचित् प्राधान्येन गतिमाह, कदाचित्तु प्राप्तिमित्यर्थः । तत्र प्रथमे पक्षे निर्विवादमणिकर्तुर्णिचि कर्मत्वमित्याह—अत्र पूर्वस्मिन्निति ।

( ट ) द्वितीये तु गत्यर्थत्वाभावान्नाख्ययिकर्तुः कर्मसंज्ञेत्याह—द्वितीये त्विति ।

सितमिति ।—ततश्च सितित्वेत्यत्र “कर्तृकरणयोः तृतीया” ( २।३।१८ पा० ) इति प्रयोग्ये कर्त्तरि तृतीया ॥ ३ ॥

त्वया मयेत्यस्मिन्नर्थे ते-मे-शब्दौ निपातेषु द्रष्टव्यौ । (ठ)

यथा—

“श्रुतं ते वचनं तस्य” “वेदानधीत इति नाधिगतं पुरा मे” ॥ ४ ॥

तिरस्कृत इति परिभूतेऽन्तर्द्व्युपचारात् ॥ ११ ॥

तिरस्कृत इति शब्दः परिभूते दृश्यते,—“राज्ञा तिर-  
स्कृतः” इति ; स च न प्राप्नोति । तिरःशब्दस्य हि “तिरो-  
ऽन्तर्द्वौ ( १।४।७१ पा० ) इत्यन्तर्द्वौ गतिसंज्ञा । तस्याञ्च सत्यां  
“तिरसोऽन्यतरस्याम्” ( ८।३।४२ पा० ) इति सकारः । तत्कथं  
तिरस्कृत इति परिभूते ? आह—अन्तर्द्व्युपचारादिति ।  
परिभूतो ह्यन्तर्हितवद्भवति । ( ड )

मुख्यस्तु प्रयोगो यथा, ( ढ )—

“लावण्यप्रसरतिरस्कृताङ्गलेखाम्” इति ॥ ५ ॥

नैकशब्दः सुप्सुपेति समासात् ॥ १२ ॥

“अरण्यानीस्थानं फलनमितनैकद्रुममिदम्” ॥ ६ ॥

इत्यादिषु नैकशब्दो दृश्यते, स च न सिध्यति । नञ्-  
समासे हि “नलोपो नञः” इति नलोपे “तस्मान्नुङचि” इति  
नुङागमे सत्यनैकमिति रूपं स्यात् । निरनुबन्धस्य \* नशब्दस्य  
समासे लक्षणं नास्ति । तत्कथं नैकशब्द इत्याह—सुप्सुपेति  
समासात् । ( ण )

( ठ ) ते-मे इत्यादि ।—अत्र “तेमयाविकवचनस्य” ( ८।१।२२ पा० ) इति  
युष्मदस्मदोः षष्ठीचतुर्थीद्वितीयाख्ययोस्तेमयावादिष्टौ इति विभक्त्यन्तरख्ययोस्तयोरादेश-  
प्राप्तौ निपातेषु पाठात् तत्रापि प्रयोगसिद्धिरित्याह—ते-मेशब्दाविति ।

( ड ) तिरस्कृत इति ।—तिरस्कृतशब्दस्य परिभूतार्थे प्रयोगं दर्शयन्, तस्यानु-  
पपत्तिमुद्घाटयति—तिरस्कृतशब्द इत्यादिना । समाधत्ते—अन्तर्द्व्युपचारादिति ।

( ढ ) मुख्यपूर्वकत्वाद्वाच्यस्य मुख्यं दर्शयति—मुख्यस्त्विति ।

( ण ) नञ्समासे हीति ।—“नलोपो नञः” ( ६।३।७३ पा० ) इति नकार-

\* “निरनुबन्धस्य” इत्यत्र “निरनुबन्धकस्य” इति काचित्काः पाठः ।

मधुपिपासुप्रभृतीनां समासो गमिगास्यादिषु  
पाठात् ( त ) ॥१३॥

“मधुपिपासुमधुव्रतसेवितं सुकुलजालमजृम्भत वीरधाम” ॥ ७ ॥

इत्यादिषु मधुपिपासुप्रभृतीनां समासो गमिगास्यादिषु  
पिपासुप्रभृतीनां पाठात् । “श्रितादिषु गमिगास्यादीनाम्”  
( वा० ) \* इति द्वितीयासमासलक्षणं दर्शयति ।

त्रिवलीशब्दः सिद्धः संज्ञा चेत् ॥ १४ ॥

त्रिवलीत्ययं शब्दः सिद्धो यदि संज्ञा । “दिक्संख्ये संज्ञा-  
याम्” इति संज्ञायामेव समासविधानात् । ( थ )

लोपे सति, “तस्मान्नुडचि” ( ६।३।७४ पा० ) इति नुडागमे च कृते, अनेकमिति  
रूपं स्यात्, न तु नैकमिति । ननु न सिध्यति चेन्माऽस्तु नञ्समासः ; प्रकारान्तरेण  
किं न स्यादित्यत आह—निरनुबन्धेति । सुसुपेति ।—“सुबामन्वितं पराङ्गवत्  
स्वरं” ( २।१।२ पा० ) इत्यतः सुबित्यनुवृत्तौ, “सह सुपा” ( २।१।४ पा० ) इति  
योगविभागात् सुबन्तं पदं सुबन्तेन सह समस्यते इति समासे नैकशब्दः सिद्धो  
भवतीत्यर्थः ।

( त ) मधुपिपासुप्रभृतीनामिति ।—श्रितादिष्वयहणान्नात्र द्वितीयासमासः  
सम्भवति, नापि कृदन्तेन सह षष्ठीसमासः, “न लोका—” ( २।३।६८ पा० )  
इत्यादिमूले उप्रत्ययान्तेन योगे षष्ठीनिषेधात् ; तत् कथमत्र समासः ? इति चिन्तायां  
समासस्य गतिमाह—गमिगास्यादिष्विति ।

( थ ) त्रिवलीशब्द इति ।—“कीणस्त्रिवल्येव कुचावलावूस्तस्यास्तु दण्डस्तनु-  
रोमराजिः । हारोऽपि तन्नीरिति मन्मथस्य सङ्गीतविद्यासरलस्य वीणा ॥” किमयं  
संज्ञा, असंज्ञा वा ? असंज्ञापक्षे त्रिवलीशब्दस्य “तद्विधितार्थोत्तरपदसमाहारे च”  
( २।१।५१ पा० ) इति समासो वक्तव्यः ; तत् न सङ्गटते ; तथाहि—न तावत्  
पञ्चकपाल इत्यादिवत् तद्विधितार्थो विषयोऽस्ति ; नापि पञ्चगवधन इत्यादिवदुत्तरपदं  
परं, न चापि पञ्चपात्रमित्यादिवत् समाहारः, समाहारं हि तस्यैकत्वादेकवद्भावे

\* “श्रितादिषु गमिगास्यादीनामुपसंख्यानम्” इति क्वचित् पाठः ।

विम्बाधर इति वृत्तौ मध्यमपदलोपिन्याम् ॥ १५ ॥

“विम्बाधरः पीयते” इति प्रयोगो दृश्यते, स च न युक्तः, अधरविम्बम् इति भवितव्यम्, “उपमितं व्याघ्रादिभिः—” ( २।१।५६ पा० ) इति समासे सति । तत्कथं विम्बाधर इति ? आह—वृत्तौ मध्यमपदलोपिन्याम् । शाक-पार्थिवादित्वात् समासे मध्यमपदलोपिनि समासे \* सति विम्बाकारोऽधरो विम्बाधर इति । तेन विम्बौष्ठशब्दोऽपि व्याख्यातः । अत्रापि पूर्ववद्वृत्तिः । शिष्टप्रयोगेषु चैष विधिः, तेन नातिप्रसङ्गः । ( ६ )

आमूललोलादिषु वृत्तिर्विस्मष्टपटुवत् ॥ १६ ॥

आमूललोलमामूलसरसम् † इत्यादिषु वृत्तिर्विस्मष्टपटुवत्,

सति “स नपुंसकम्” ( २।४।१७ पा० ) इति नपुंसकत्वं स्यात् । तदत्रासंज्ञापचो नेष्ट इत्यभिसन्वाय संज्ञापचमाश्रित्य समासमाह, विबलीशब्दः सिद्धो यदि संज्ञेति ।—यदि विबलीशब्दः संज्ञा भवति, तदा वप्रवयवा बली विबलीति विग्रहे “दिक्संख्ये संज्ञायाम्” ( २।१।५० पा० ) इति समासः सिध्यति ।

( ६ ) विम्बाधर इति ।—अत्र समासवृत्तिं संवेदयितुमभिपुक्तप्रयोगं तावद्दर्शयति—विम्बाधरः पीयते इति । प्रामाणिकप्रयोगदर्शनादयमसाधुरिति वक्तुमयुक्तमित्याशङ्गाह—स च न युक्त इति । लक्षणानुगुणं प्रयोगं दर्शयन्नस्या अयुक्तत्वं दर्शयति—अधरविम्बम् इति । समाधत्ते—वृत्तौ मध्यमपदलोपिन्यामिति । उक्ता-सुपपत्तिमन्यत्राप्यनुगमयति—तेनेति । ननु तर्हि व्याघ्राकारः पुरुषो व्याघ्रपुरुष इत्यपि स्यादित्यतिप्रसङ्गं परिहरति—शिष्टप्रयोगेषु चैष विधिरिति ।

( ७ ) आमूललोलादिष्विति ।—आमूल लोलामिति विग्रहः । अत्र तत्पुरुषाधि-

\* “मध्यमपदलोपिनि समासे सति” इत्यत्र “मध्यमपदलोपिनि सति” इति पाठान्तरम् ।

† “आमूलसरसम्” इत्यत्र आमूलसरसम्” इति पाठान्तरम् ।

मयूरव्यंसकादित्वात् । लोलमिव लोलम् आमूलं तल्लोल-  
चेति \* । ( ध )

न धान्यषष्ठादिषु षष्ठीसमासप्रतिषेधः, पूरणे-  
नान्यतद्वितान्तत्वात् ॥ १७ ॥

“धान्यषष्ठ” “तान्युच्छ्रषष्ठाङ्कितसैकतानि” इत्यादिषु न  
षष्ठीसमासप्रतिषेधः, पूरणेन पूरणप्रत्ययान्तेनान्यतद्वितान्त-  
त्वात् † षष्ठो भागः षष्ठ इति । “पूरणाङ्गागे तीयादन्”  
“षष्ठाष्टमाभ्यां ज च” इत्यन्विधानात् स प्राप्तः ‡ । ( न )

पत्रपीतिमादिषु गुणवचनेन ॥ १८ ॥

“पत्रपीतिमा” “पद्मालीपिङ्गलिमा” § इत्यादिषु षष्ठी-  
समासप्रतिषेधो गुणवचनेन प्राप्तः, बालिश्यात् न कृतः । ( प )

कारे लक्षणादर्शनात् समासान्तरस्य चाप्रसक्तेः कथनामूललीलादिप्रयोगः सिध्यतीति  
चिन्तायाम् “अविहितलक्षणस्तत्पुरुषो मयूरव्यंसकादिषु द्रष्टव्यः” इति वचनात्  
विष्यष्टपटुशब्दवत् समाससिद्धिरित्याह—आमूललीलमामूलसरसमिति ।

( न ) न धान्यषष्ठादिष्विति ।—धान्यानां षष्ठमुच्छ्रानां षष्ठमित्यत्र “पूरणगुण-  
सुद्धितार्थः—” ( २।२।११ पा० ) इति सूत्रेण पूरणप्रत्ययान्तेन समासनिषेधः क्रियते ;  
स च न भवतीत्याह—धान्यषष्ठमिति । तत्र हेतुमाह, तद्वितेति ।—षष्ठशब्दस्य  
तद्वितान्तत्वादित्यर्थः । कः पुनरत्र पूरणप्रत्ययव्यतिरेकेण तद्वित इत्याकाङ्क्षायां  
तद्वितं दर्शयति, षष्ठी भाग इति ।—“पूरणाङ्गागे तीयादन्” ( ५।३।४८ पा० )  
इत्यनुवृत्तौ “षष्ठाष्टमाभ्यां ज च” ( ५।३।५० पा० ) इत्यन्विधानादन्यतद्वितान्त-  
मित्यर्थः ।

( प ) पत्रपीतिमादिष्विति ।—अत्र “पूरणगुण—” ( २।२।११ पा० ) इत्यादि-

\* “लोलमिव—” इत्यादिपाठः पुस्तकान्तरे न दृश्यते ।

† क्वचित् सूत्रवृत्त्योरुभयत्रापि “अन्यतद्वितान्तत्वात्” इत्यत्र तद्वितान्तत्वात्  
इति पाठो दृश्यते ।

‡ “सः प्राप्तः” इति पाठः पुस्तकान्तरे नास्ति ।

§ “पद्मालीपिङ्गलिमा” “पद्मालीपिङ्गलिमा” इति च पाठान्तरद्वयम् ।



## अवर्ज्यो बहुव्रीहिर्यधिकरणो जन्माद्युत्तर-

पदः ॥ १६ ॥

अवर्ज्यो न वर्जनीयो व्यधिकरणो बहुव्रीहिः । जन्माद्युत्तरं पदं यस्य स जन्माद्युत्तरपदः । ( फ ) यथा—

“सच्छास्त्रजन्मा \* हि विवेकलाभः” “कान्तवृत्तयः † प्राणाः” इति ॥ ८ ॥

हस्ताग्राग्रहस्तादयो गुणगुणिनोर्भेदाभेदात् ॥ २० ॥

हस्ताग्रम्, अग्रहस्तः, पुष्पाग्रम्, अग्रपुष्पम् इत्यादयः प्रयोगाः कथम् ? आहिताग्न्यादिष्वपाठात्, पाठे वा तदनियमः स्यात् । अत आह—गुणगुणिनोर्भेदाभेदात् । तत्र भेदात् हस्ताग्रादयः । अभेदादग्रहस्तादयः । ( ब )

सूत्रेण गुणवाचिना षष्ठीसमासप्रतिषेधः प्राप्तः, स तु सौख्यान्न कृतः ; ततः पत्रपौतिमादयो न युक्ता इत्याह, “पत्रपौतिमा” पञ्चालीपिङ्गलिमा” इति ।—“वर्त्तमानसामीप्ये” ( ३३।१३१ पा० ) इति ज्ञापकात् पत्रपौतिमादयः सिध्यन्तीति केचित् । येषान्तरं मतं—गुणः सम्बन्धित्वाद्गुणिनमाक्षिपति, तेन गुणेन गुणिनः षष्ठीसमासनिषेधः ; न च वर्त्तमानः सामीप्ये गुणौ, भूतभविष्यतीरेव तद्गुणित्वादिति ; तेषां मते “उत्तरपदार्थप्राधान्ये” इति ज्ञापकादनित्यः षष्ठीसमासप्रतिषेध इति केचिदाचक्षते ।

( फ ) अवर्ज्य इति ।—“बहुव्रीहिः समानाधिकरणानामिति वक्तव्यम्” इति वचनात् व्यधिकरणस्य बहुव्रीहिरसिद्धौ कचिद्विषये तत्प्रसिद्धिमाह—अवर्ज्य इति ।

सिद्धिर् इति ।—सच्छास्त्रजन्म यस्य स सच्छास्त्रजन्मा । कान्ते प्रिये, वृत्तिर्येषां ते कान्तवृत्तय इति व्यधिकरणत्वम् । यत्र गमकत्वं, तत्रेदं वेदितव्यम् ॥ ८ ॥

( ब ) हस्तायेति ।—अत्र गुणशब्देन परार्थत्वसादृश्यादवयवो लक्ष्यते । तथा च गुणगुणिनाविहावयवावयविनौ, तयोर्भेदविवक्षायां हस्ताग्रादयः ; तदा षष्ठीसमासः । अभेदविवक्षायामु अग्रहस्तादयः । तदा अभेदोपचारेऽपि प्रवृत्तिनिमित्तभेदादिशेषणसमासः ।

\* “शास्त्रार्थजन्मा” इति पाठः कचित् ।

† “कण्ठवृत्तयः” इति पाठान्तरम् ।

### पूर्वनिपातेऽपभ्रंशो रक्ष्यः ॥ २१ ॥

काष्ठलणं लणकाष्ठमिति यदृच्छ्या पूर्वनिपातं कुर्वन्ति,  
तत्रापभ्रंशो रक्ष्यो रक्षणीयः। अनित्यत्वज्ञापनन्तु न  
सर्वविषयमिति। ( भ )

### निपातेनाप्यभिहिते कर्मणि न कर्मविभक्तिः, परिगणनस्य प्रायिकत्वात् ॥ २२ ॥

“अनभिहिते” इत्यत्र सूत्रे “तिङ्कृतञ्छितसमासैः” इति  
परिगणनं कृतं, तस्य प्रायिकत्वान्निपातेनाप्यभिहिते कर्मणि  
न कर्मविभक्तिर्भवति। ( म ) यथा—

“विषवचोऽपि संवर्द्धं स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम्”। “पण्डितं मूर्खं इति मन्यते” इति ॥२॥

( भ ) पूर्वनिपात इति।—“लघ्वक्षरं पूर्वं निपतति” ( वा० ) इति वार्त्तिक-  
कारवचनेन दृष्टे पूर्वनिपातविधानात्तृणकाष्ठमिति वक्तव्ये काष्ठलणमिति कश्चित्  
केनचित् प्रयुक्तम्। तत्र पूर्वनिपाते अपभ्रंशः शास्त्रमर्यादातिक्रमः। स रक्ष्यः  
परिहरणीयः, तथा न प्रयोक्तव्यमिति तात्पर्यम्। “कुमारशौर्षयोः—” ( ३।२।५१  
पा० ) इति ज्ञापकात् पूर्वनिपातव्यत्यासो भविष्यतीति तत्राह—अनित्यत्वज्ञापनं  
त्विति। न सर्वेति।—“प्राप्तस्य चाबाधा” इति वचनाच्छेदप्रयुक्तद्वन्द्वविषयमेवेति  
भावः।

( म ) निपातेनापीति।—“ब्राह्मणं देवदत्त इति मन्यते” इत्यादौ “अनभि-  
हिते” ( २।३।१ पा० ) इत्यधिकारात् तिङ्कृतञ्छितसमासैरनभिहिते कारके कर्मणि  
द्वितीयया भवितव्यमित्याशङ्क्यामाह—निपातेनापीति। तत्र हेतुमाह, परिगणन-  
स्येति।—भगवता वार्त्तिककारेण प्रायिकाभिप्रायेण “तिङ्कृतञ्छितसमासैः” ( २।३।२  
पा० इति सूत्रस्य दृ० ) इति परिगणनं कृतं, ततश्चैवविधाः प्रयोगाः सिद्धा इति।

दर्शयति, विषवच इति।—अत्र संवर्द्धनच्छेदनक्रिययोः सकर्मकत्वेन कर्मा-  
काङ्क्षायां न कर्मविभक्तिर्भवति, विधेयायुक्तत्वाभिधायिना असाम्प्रतमिति निपाते-  
नाभिहितत्वात्। नन्वसाम्प्रतपदस्य तद्धितान्तत्वात् तेनैवाभिहिते न भवत्येव कर्म-  
विभक्तिः, अतो नेदमुदाहरणमिति न चोदनीयम्; ( “युक्ते काले च साम्प्रतम्” )  
इत्यभिधानादतद्धितान्त एवायं निपातः; तद्धितान्तत्वे वा तस्यानन्यार्थत्वान्न तेनाभि-

शक्यमिति रूपं कर्माभिधायं लिङ्गवचन-  
स्यापि \* सामान्योपक्रमात् ॥ २३ ॥

शके: “शकिसहोश्च” (३।१।६६ पा०) इति कर्मणि यति  
कृते शक्यमिति रूपं भवति, कर्माभिधायं कर्मवचने । लिङ्ग-  
वचनस्यापि † सामान्योपक्रमात् विशेषानपेक्षायामिति । (य)

यथा (र) —

“शक्यमोषधिपतेर्नवीदद्याः कर्णपूररचनाकृते तव ।

अप्रगल्भयवसूचिकोमलाङ्गैस्तुमग्रनखसम्पुटैः कराः” ॥ १० ॥

अथ भाष्यकृद्वचनं लिङ्गम् । यथा —

“शक्यञ्च श्मांसादिभिरपि क्षुत्प्रतिहन्तुम्” इति ‡ ।

न चैकान्तिकः सामान्योपक्रमः । (ल) तेन —

धानमिति भावः । शब्दशक्तिस्वाभाव्यादस्याभिधायकत्वमिति द्रष्टव्यम् । मूलं इति । —  
अत्र समुदायस्य कर्मत्वेऽपि “अर्थवत्समुदायानां समासग्रहणं नियमार्थम्” इति  
वाक्यान्न विभक्त्युत्पत्तिः ॥ ६ ॥

( य ) “शक्यमञ्जलिभिः पार्तु वाताः केतकगन्धिनः” इत्यादयः प्रयोगा दृश्यन्ते ।  
शके: कृत्यप्रत्यये शक्यमिति रूपम् । “तयोरेव कृत्यकृतस्त्वर्थाः” ( ३।४।७० पा० )  
इति कर्मार्थे विहितस्य तस्य कर्माभिधायं विशेष्यवलिङ्गवचनाभ्यां भवितव्यमिति प्राप्ते  
प्राह, शक्यमिति रूपमिति । — कर्माभिधायानपि शक्यमिति रूपं सिद्धम् । तत्र  
हेतुमाह, लिङ्गवचनस्यापीति । — लिङ्गञ्च वचनञ्च लिङ्गवचनम् । तस्य सामान्योप-  
क्रमाल्लिङ्गसामान्यं नपुंसकं, वचनसामान्यम् एकत्वं, तयोरुपक्रमात् विशेष-  
नैरपेक्ष्येण लिङ्गवचनसामान्यस्य विवक्षणादित्यर्थः ।

( र ) उदाहृत्य दर्शयति — यथेति ।

( ल ) ऐकान्तिको नियतः ।

\* “लिङ्गवचनस्यापि” इत्यत्र “विलिङ्गवचनस्यापि” इति पाठान्तरम् ।

† “कृते” इत्यत्र “सति” तथा “लिङ्गवचनस्यापि” इत्यत्र “विलिङ्गवचन-  
स्यापि विरुद्धलिङ्गवचनस्यापि” इति पाठान्तरद्वयम् ।

‡ “अत्र भाष्यकृत्” इत्यारभ्य “प्रतिहन्तुम् इति” इत्यन्तः पाठः पुस्तकविशेषे  
प्राप्तिः ।

“शक्या भङ्क्तुं भटिति विसिनौकन्दवच्चन्द्रपादाः ।” ॥ ११ ॥

इत्यपि भवति ।

**हानिवदाधिक्यमप्यङ्गानां विकारः ॥२४॥**

“येनाङ्गविकारः” इत्यत्र सूत्रे यथाङ्गानां हानिः, तथा आधिक्यमपि विकारः । ( व ) यथा—“अच्छा काणः” इति भवति, तथा “मुखेन त्रिलोचनः” इत्यपि भवति ।

**न क्लमिकौटानामिति, एकवद्भावप्रसङ्गात् (श) ॥२५॥**

“आयुषः क्लमिकौटानामलङ्करणमल्पता” ॥ १२ ॥

इत्यत्र क्लमिकौटानामिति प्रयोगो न युक्तः, “क्षुद्रजन्तवः” ( २।४।८ पा० ) इत्येकवद्भावप्रसङ्गात् । न च मध्यमपदलोपी समासो युक्तः, तस्य असर्वविषयत्वात् । ( ष )

**न खरोष्ट्रौ, उष्ट्रखरमिति पाठात् ॥ २६ ॥**

“खरोष्ट्रो वाहनं येषाम्” इत्यत्र खरोष्ट्राविति प्रयोगो न युक्तः, गवाश्चप्रभृतिषु “उष्ट्रखरम्” इति पाठात् । ( स )

**आसीत्यसतेः (ह) ॥ २७ ॥**

( व ) हानिर्वादिति ।—मुखेन त्रिलोचन इत्यत्र तृतीयाप्राप्तावनुशासनस्यादर्शनात् कथमत्र तृतीयेति चिन्तायामाह, येनाङ्गविकार इति ।—हानिः न्यूनता । यथा अङ्गानां न्यूनता विकारः, तथा आधिक्यमपि विकार एव, अतो “येनाङ्गविकारः” ( २।३।२० पा० ) इति तृतीया ।

( श ) न क्लमीति ।—स्पष्टम् ।

क्षुद्रजन्तुवाचिनां हन्तसमासे एकवद्भावविधानात् बहुवचनात्प्रयोगो न साधुरित्याह—आयुष इति ॥ १२ ॥

( ष ) ननु मुखसहिता नासिका मुखनासिकेतिवत् मध्यमपदलोपी समासः स्यादित्यपि न वक्तुं युक्तं, तस्य असर्वचिकत्वादिति समर्थयते—न चेति ।

( स ) न खरोष्ट्राविति ।—गवाश्चादिगणे उष्ट्रखरमिति निपातितत्वात् खरोष्ट्राविति व्यत्यासेन प्रयोगोऽनुपपन्न इत्याह—खरोष्ट्रौ वाहनमिति ।

( ह ) आसीति ।—स्पष्टम् ।

“लावण्यमुत्पाद्य इवास यत्नः” ॥ १३ ॥

इत्यत्र आसेत्यसतेर्धातोः “अस गतिदीर्घादानेषु” इत्यस्य प्रयोगः, न अस्तेः, भूभावविधानात् ।

युध्येदिति युधः क्यचि (क) ॥ २८ ॥

“यो भर्तृपिण्डस्य कृते न युध्येत्” ॥ १४ ॥

इति प्रयोगः, स च अयुक्तः, युधेरात्मनेपदित्वात् । तत्कथं युध्येत् ? इत्याह—युधः क्यचि—युधमात्मन इच्छेत् युध्येदिति । (ख)

विरलायमानादिषु क्यङ् निरूप्यः ॥ २९ ॥

“विरलायमाने मलयमारुते” इत्यादिषु क्यङ् निरूप्यः, भृशदिषु पाठात् । नापि क्यष्, लोहितादिषु अपाठात् । (ग)

अहेतौ हन्तेर्णिच्, चुरादिपाठात् ॥ ३० ॥

“घातयित्वा दशास्यम्” इत्यत्र अहेतौ णिच् दृश्यते, स कथम् ? इत्याह—चुरादिपाठात् ; चुरादिषु “चट स्फुटभेदे” “घट सङ्घाते” “हन्यर्थश्च” (ग०) इति पाठात् । (घ)

“अस्तेर्भूः” ( २।४।५२ पा० ) इत्याङ्घातुके भूभावविधानात् कथमासेति प्रयोग इति प्राप्ते, असतेर्धातोर्लिटि रूपमासेति, न पुनरस्तेरित्याह—लावण्यम् इति ॥ १३ ॥

( क ) युध्येदिति ।—स्पष्टम् ।

युधेरात्मनेपदिनः परस्मैपदं दृश्यते । तस्य शिष्टप्रयोगस्य साधुत्वं दर्शयितुमाह—य इति ॥ १४ ॥

( ख ) युध्शब्दात् “सुप्त आत्मनः क्यच्” ( ३।१।८ पा० ) इति क्यच्प्रत्यये कृते सति लिङि युध्येदिति सिध्यतीत्याह—युधमिति ।

( ग ) विरलायमानादिष्विति ।—क्यङ्क्यधीरप्राप्तत्वात् प्रत्याचष्टे—विरलायमाने इति ।

( घ ) अहेताविति ।—घातयित्वेत्यत्र अहेतुकर्तृभावेऽपि प्रयोगो दृश्यते, स च चुरादिपाठात् स्थाप्यन्तः साधुरित्याह—घातयित्वेति ।

अनुचरीति चरेष्टित्वात् ॥ ३१ ॥

“अनुचरी प्रियतमा मदालसा” इत्यत्रानुचरीति न युक्तः, ईकारलक्षणाभावात् \* । तत्कथम् ? आह—चरेष्टित्वात् । पचादिषु चरेष्ट इति पठ्यते । (ङ)

केसरालमित्यलतेरणि ॥ ३२ ॥

“केशरालं शिलोन्मृ” † इत्यत्र केशरालमिति कथम् ? आह—अलतेरणि । “अल भूषणपर्याप्तिवारणेषु” इत्यस्मात् धातोः केसरशब्दे कर्मण्युपपदे “कर्मण्यण्” ( ३।२।१ पा० ) इत्यनेन अणि सति केसरालमिति सिध्यति । (च)

पत्रलमिति लातेः के ॥ ३३ ॥

“पत्रलं वनसिदं विराजते” इत्यत्र पत्रलमिति कथम् ? आह—लातेः के । “ला आदाने” इत्येतस्माद्वातोरादानार्थात् पत्रशब्दे कर्मण्युपपदे “आतोऽनुपसर्गे कः” इति कप्रत्यये सतीति । (छ)

( ङ ) अनुचरीति ।—आद्येपपूर्वकमनुचरीति पदस्य साधुत्वं समर्थयते—अनुचरी प्रियतमेति । ईकारलक्षणाभावादिति ।—पचाद्यनन्तत्वेन डीप्राप्तेरभावादित्यर्थः ।

( च ) केसरशब्दस्य प्राण्यङ्गवाचित्वाकारान्तत्वयोरभावात् “प्राणिस्थादातो लजन्यतरस्याम्” ( ५।२।६ पा० ) इति लजभावात् कथं केसरालमिति प्राप्ते, तदुपपत्तिं ब्रूमाह—केसरालमिति । वृत्तिः स्पष्टाया ।

( छ ) पत्रशब्दः सिष्ठादिषु न पठ्यते इति “सिष्ठादिभ्यश्च” ( ५।२।७ पा० ) इति नास्ति लचप्रत्यय इति कथं पत्रलमिति चिन्तायां साधुत्वं समर्थयते—पत्रलमिति । पत्राणि लाति आदत्ते इति विग्रहे “आतोऽनुपसर्गे कः” ( ३।२।३ पा० ) इति कप्रत्यये सति उपपदसमासे कृते पत्रलमिति सिद्धमित्याह—पत्रलं वनसिति ।

\* “ईकारलक्षणाभावात्” इत्यत्र “ईकाराभावात्” इति पाठान्तरम् ।

† “शिलोन्मृ” इत्यत्र “शिलीप्सु” इति पाठभेदः ।

महीध्रादयो मूलविभुजादिदर्शनात् ॥ ३४ ॥

महीध्रधरणीध्रादयः शब्दा मूलविभुजादिदर्शनात् कप्रत्यये सतीति । महीं धरतीति महीध्र इति । एवमादयोऽन्येऽपि द्रष्टव्याः । (ज)

ब्रह्मादिषु हन्तेर्नियमादरिहाद्यसिद्धिः ॥ ३५ ॥

ब्रह्मादिषु उपपदेषु हन्तेः क्तिब् विधौ “ब्रह्मभ्रूणवृत्तेषु—” इत्यत्र अरिहा रिपुहा इत्येवमादीनामसिद्धिः, नियमात् । “ब्रह्मादिष्वेव, हन्तेरेव, क्तिबेव, भूतकाले एवेति चतुर्विधश्चात्र नियमः” ( “ब्रह्म—” इत्यादि सूत्रस्य वृत्तौ काशिकावाक्यम् ) इति नियमान्यतरविषयो निरूप्यः \* । ( भ )

ब्रह्मविदादयः कृदन्तवृत्त्या ॥ ३६ ॥

ब्रह्मवित् वृत्तभित्त्यादयः प्रयोगा न युक्ताः । “ब्रह्मभ्रूण—” इत्यादिषु † “हन्तेरेव” इति नियमात् । आह—कृदन्तवृत्त्या । वेनीति वित् । भिनत्तीति भित् । “क्तिप् च” ( ३।२।७६

( ज ) महीध्रादय इति ।—महीं धरतीति विग्रहे मूलविभुजादेराकृतिगणत्वात् कप्रत्यये कृते कित्वेन गुणाभावाद्व्युत्पत्तिरिति सति महीध्रादयः सिद्धा इत्याह—महीध्र-धरणीध्रादय इति ।

( भ ) ब्रह्मादिष्विति ।—“ब्रह्मभ्रूणवृत्तेषु क्तिप्” ( ३।२।८७ पा० ) इत्यत्र ब्रह्मादिष्वेवोपपदेषु भूते एव काले हन्तेरेव धातोः क्तिबेव प्रत्ययो भवतीत्युपपदकाल-धातुप्रत्ययविषयस्य चतुर्धानियमस्यानुशिष्टत्वात् अरिहत्यादीनामसिद्धिरित्याह—ब्रह्मादिषूपपदेष्विति ।

\* “इत्यत्र” इत्यनन्तरं “नियमात् ब्रह्मादिष्वेव, हन्तेरेव, क्तिबेव, भूतकाले एवेति चतुर्विधश्चात्र नियम इति नियमात् अरिहा रिपुहा इत्येवमादीनामसिद्धिः” इति-सावपाठः क्वचित् पुस्तके दृश्यते ।

† “इत्यादिषु” इत्यत्र “इत्यत्र ब्रह्मादिषु” इति पाठभेदः ।

पा० ) इति क्तिप् । ततः कृदन्तैर्विदादिभिः सह ब्रह्मादीनां षष्ठीसमास इति । (ज)

तैर्महीधरादयो व्याख्याताः ॥ ३७ ॥

तैर्विदादिभिः \* महीधरादयो व्याख्याताः । धरतीति धरः । मद्या धरो महीधरः । एवं गङ्गाधरादयो व्याख्याताः । (ट)

भिदुरादयः कर्मकर्त्तरि कर्त्तरि च ॥ ३८ ॥

“भिदुरं काष्ठम्” “भिदुरं तमः” “तिमिरभिदुरं व्योम्नः शृङ्गम्—” इति । “छिदुरातपो दिवसः” “मत्सरच्छिदुरं प्रेम” “भङ्गुरा प्रीतिः” “मातङ्गं मानभङ्गुरम्” इत्यादयो हि प्रयोगा दृश्यन्ते । कथम् ? इत्याह—ते कर्मकर्त्तरि कर्त्तरि च भवन्ति । “कर्मकर्त्तरि चायमिष्यते” (भा०) इत्यत्र हि चकारः “कर्त्तरि च” इत्यस्य समुच्चयार्थः । (ठ)

गुणविस्तरादयश्चिन्त्याः ॥ ३९ ॥

(ज) ननु तर्हि चतुर्धानियमाश्रयणे ब्रह्मविदादीनां का गतिरिति प्राज्ञे, प्राज्ञ—ब्रह्मवित् इवभिदिति । उपपदकालनैरपेक्ष्येण क्तिप् सति समासान्तराश्रयणेन ब्रह्मविदादयः सिध्यन्तीति व्याचष्टे, वेत्तीति ।—वेत्तीति वित्, भिनत्तीति भिदिति व्युत्पत्तिमिद्धेन कृदन्तेन सह षष्ठीसमासे सति ब्रह्मविदादीनां साधुत्वमित्यर्थः ।

(ट) उक्तामेतां युक्तिसम्यक्वापि योजयति—तैरिति । अत्र “कर्मण्यण्” (३।२।१ पा०) इति सूत्रेण कर्मण्युपपदे धातौरण्विधानान्महीधरादीनामसाधुत्वशङ्कायामिहाप्युपपदनैरपेक्ष्यषष्ठीसमासाश्रयणाभ्यां साधुत्वमस्तीति व्याचष्टे—धरतीति धर इति ।

(ठ) भिदुरादय इति ।—“कर्मकर्त्तरि चायमिष्यते” (भा०) इत्यत्र चकारं प्रयुक्तवता तदभवता भाष्यकृता कर्त्तर्यपि प्रयोगोऽभ्यनुज्ञात इति भिदुरादयः शब्दाः कर्मकर्त्तरि, कर्त्तरि च प्रयोज्ये इत्याह—भिदुरं काष्ठमिति ।

\* “तैर्ब्रह्मविदादिभिः” इति पाठान्तरम् ।



“गुणविस्तरः” “व्याप्तेप्रविस्तरः” इत्यादयः प्रयोगाश्चिन्त्याः,  
“प्रथने वावशब्दे” इति घञ्-प्रसङ्गात् । (ङ)

अवतरापचायशब्दयोर्दीर्घव्यत्यासो बालानाम् ॥ ४० ॥

अवतरशब्दस्यापचायशब्दस्य च दीर्घत्वङ्गस्वत्वयोर्व्यत्यासो  
बालानां बालिशानां प्रयोगेष्विति । ते ह्यवतरणमवतार  
इति प्रयुज्यते,—मारुतावतार इति ; स ह्ययुक्तः, भावे तरत-  
रविविधानात् । अपचायमपचय इति प्रयुज्यते,—पुष्पापचय  
इति \* । अत्र “हस्तादाने चरस्तेये” इति घञ् प्राप्त इति । (ठ)

शोभेति निपातनात् ॥ ४१ ॥

शोभेत्ययं शब्दः साधुः, निपातनात् । “शुभ शुम्भ शोभार्थौ”  
इति शुभेर्भिदादेराकृतिगणत्वादङ् सिद्ध एव । गुणप्रतिषेधा-  
भावस्तु निपात्यते इति । शोभार्थावित्यत्रैकदेशे किं शोभा,  
आहोस्त्रिच्छोभ इति विशेषावगतिराचार्यपरम्परोपदेशा-  
दिति । (ण)

(ङ) गुणविस्तरादय इति ।—“प्रथने वावशब्दे” (३।३।३३ पा०) इति  
विपूर्वात् स्थापतेरशब्दविषये प्रथने घञ्विधानाद्गुणविस्तर इत्येव प्रयोक्तव्यं, न तु  
गुणविस्तर इतीत्याह—प्रथने इति ।

(ठ) दीर्घव्यत्यास इति ।—दीर्घस्य स्थानात् प्रचाय्य अस्थाने करणं व्यत्यासः ।  
बालानां विमर्शावधुराणां, भवतीति शेषः । तमेव व्यत्यासं दर्शयति—ते हीति ।  
अविविधानादिति ।—“अवे तृस्त्रीघञ्” (३।३।२० पा०) इति करणाधिकरणयोरेव  
घञ्विधानात् तरते: “ऋदोरप्” (३।३।२७ पा०) इति भावे अप्प्रत्यय एव भवती-  
त्यर्थः । अपचायमिति ।—“हस्तादाने चरस्तेये” (३।३।४० पा०) इति हस्तेन आदाने-  
ऽभिधेये चिनीतेर्घञ्विधानात् अप्प्रत्ययो न प्राप्नोतीत्यर्थः ।

(ण) शोभेति ।—“भिदादिभ्योऽङ्” (३।३।१०४ पा०) इति शुभेर्भातो-

\* अत्र सूत्रे “अपचाय” “दीर्घव्यत्यासः” इत्येतयोः “अवचाय” “दीर्घङ्गस्व-  
व्यत्यासः” इति तथा वृत्तौ च “अपचायशब्दस्य” “अपचायमपचयः” “पुष्पापचयः”  
इत्येतेषु क्रमशः “अवचायशब्दस्य” “अवचयनमवचयः” “पुष्पावचयः” इत्येतानि  
पाठान्तराणि ।

अविधौ गुरोः स्त्रियां बहुलं विवक्षा ॥ ४२ ॥

अविधावविधाने “गुरोश्च हलः” (३।३।१०३ पा०) इति \* स्त्रियां बहुलं विवक्षा। क्वचिद्विवक्षा, क्वचिद्विवक्षा, क्वचिदुभयमिति। (त)

विवक्षा यथा—ईहा लज्जेति। अविवक्षा यथा—आतङ्क इति। विवक्षाविवक्षे यथा—बाधा बाधः, ऊहा ऊहः, व्रीडा व्रीडः इति। (थ)

व्यवसितादिषु क्तः कर्त्तरि चकारात् ॥ ४३ ॥

व्यवसितः प्रतिपन्न इत्यादिषु भावकर्मविहितोऽपि क्तः कर्त्तरि। गत्यादिस्त्रे चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वात्। भाव-कर्मानुकर्षणार्थत्वं चकारस्येति चेत्, आहृतिः कर्त्तव्या। (द)

आहेति भूतेऽन्यणलन्तभ्रमाद् ब्रुवो लटि ॥ ४४ ॥

“ब्रुवः पञ्चानाम्—” इत्यादिना आहेति लट्युत्पादितः।

भिन्दादिषु पाठादल्प्रत्यये सति ङित्करणेन गुणप्रतिषेधे प्रसक्तौ निपातनाद्गुणसिद्धि-रित्याह—शोभेत्यर्थं शब्द इति।

( त ) अविधाविति।—बहुलग्रहणस्य विवक्षितमर्थमाह—क्वचिद्विवक्षा क्वचि-द्विवक्षा क्वचिदुभयमिति।

( थ ) आतङ्क इत्यादिषु स्त्रीत्वस्य अविवक्षितत्वात् घञेव भवति।

( द ) व्यवसितादिष्विति।—व्यवसितः, प्रतिपन्न इत्यादिषु कर्त्तरि क्तप्रत्ययौ न प्राप्नोति, सकर्मकेभ्यो धातुभ्यः कर्मणि क्तप्रत्ययविधानात्, “गत्यर्थादि—” ( ३।४७२ पा० ) सूत्रेण चाप्राप्तेरिति प्राप्ते गत्यर्थादिसूत्रे चकारिणानुक्तसमुच्चयार्थेन व्यवस्यति-प्रभृतयः समुच्चयन्ते इत्याह—व्यवसित इति। ननु भावकर्मणोरनुकर्षणार्थश्चकारः कथमन्यदप्यनुक्तं समुच्चिन्यादिति शङ्कते—भावकर्मेति। समाधत्ते, आहृतिरिति।—चकारस्याहृतौ भावकर्मणोरनुकर्षणार्थं एकश्चकारः, अन्यः पुनरनुक्तसमुच्चयार्थे इति येन केनाप्युपायेन शिष्टप्रयोगस्य गतिः कल्पनीयेत्यर्थः।

\* “अविधौ गुरोश्च हलः इति अविधाने” इति पाठव्यतिकारः क्वचित्।

स भूते प्रयुक्तः, “इत्याह भगवान् प्रभुः” इति । अन्यस्य भूतकालाभिधायिनो णलन्तस्य लिटि भ्रमात् । निपुणाश्चैव प्रयुञ्जते—“आह स्म स्मितमधुमधुराक्षरां \* गिरम्” इति । “अनुकरोति भगवतो नारायणस्य” इत्यत्रापि मन्ये, “स्म” शब्दः कविना प्रयुक्तो लेखकैस्तु प्रमादान्न लिखित इति । (घ)

**शबलादिभ्यः स्त्रियां टापोऽप्राप्तिः (न) ॥ ४५ ॥**

“उपस्तीतः स्वस्थस्थितमहिषश्चङ्गाग्रशबलाः

शबन्तीनां जाताः प्रसुदितविहङ्गास्तमुवः” ॥ १५ ॥

“भमरीत्करकल्पाषाः कुसुमानां समृद्धयः” ॥ १६ ॥

इत्यादिषु शबलादिभ्यः † स्त्रियां टापोऽप्राप्तिः, “अन्यतो ङीष्” इति ङीष्विधानात् । तेन शबलौ कल्पाषौति भवति ।  
**प्राणिनि नीलिति चिन्त्यम् (प) ॥ ४६ ॥**

(घ) आहति ।—“किमिच्छसीति स्फुटमाह वासवः” इत्यादिषु आहति भूते प्रयुज्यते, स च प्रयोगोऽनुपपन्नः “ब्रुवः पञ्चानामादित आही ब्रुवः” (३।४।८४ पा०) इति ब्रुवो लटि णलाद्यादेशपञ्चकविधानात् । अन्यत्वेनेति ।—लिटि विहितो यो णल् तदन्तत्वभान्तिमूलोऽयं प्रयोग इत्यर्थः । आहित्यव्ययमिति केचित् समादधते । शिष्टप्रयोगशैलीं दर्शयति, निपुणाश्चेति ।—“लट् स्त्री” (३।२।११८ पा०) इति लटो विधानात् । प्रसङ्गादन्यत्रापि भूतार्थे लट्प्रयोगस्योपपत्तिमाह—अनुकरोतीति ।

(न) शबलादिभ्य इति ।—“अन्यतो ङीष्” (४।१।४० पा०) इति ङीष्-विधानाच्छबलकल्पाषादिभ्यः स्त्रियां टाप्प्रत्ययस्याप्राप्तिरिति ।

तथा प्रयोगं प्रदर्श्य प्रतिषेधति—उपस्तीत इति ॥ १५—१६ ॥

(प) प्राणिनीति ।—स्पष्टम् ।

\* सूत्रहृत्पुरुषभयत्रापि “णलन्त” इत्यत्र “लङन्त” तथा “लङ्युत्पादितः” इत्यत्र “लट्प्युत्पादितः” “स्मितमधुमधुराक्षराम्” इत्यत्र “स्मितमधुराक्षराम्” इति पाठ-भेदाः ।

† क्वचित् “शबलादिभ्यः” इति पाठो न दृश्यते ।

“कुवलयदलनीला कोकिला बालचूने” ॥ १७ ॥

इत्यादिषु नीलेति चिन्त्यम् । कोकिला नीलीति भवितव्यम् ; नीलशब्दात् “जानपद—” ( ४।१।४२ पा० ) इत्यादि सूत्रेण “प्राणिनि च” इति ङीष्प्रविधानात् ।

मनुष्यजातेर्विवक्षाविवक्षे ॥ ४७ ॥

“इतो मनुष्यजातेः” “ऊङुतः” इत्यत्र मनुष्यजातेर्विवक्षा अविवक्षा च लक्ष्यानुसारतः । (फ)

“मन्दरस्य मदिराक्षि ! पार्श्वतो निम्ननाभि ! न भवन्ति निम्नगाः ।

वासु ! वासुकिविकर्षणोद्भवा भामिनौह पदवी विभाव्यते” ॥ १८ ॥

अत्र मनुष्यजातेर्विवक्षायाम् “इतो मनुष्यजातेः” इति ङीष् सति “अस्वार्थनद्योर्ङ्गस्यः” इति सम्बुद्धौ ऋस्रत्वं सिध्यति । नाभिशब्दात्पुनः “इतश्च प्राण्यङ्गात्” इतीकारे कृते निम्ननाभीके इति \* स्यात् । (ब)

जानपदादिसूत्रे वृत्तिकारेण “नीलादोषधौ” ( वा० ) “प्राणिनि च” ( वा० ) इति विषयव्यवस्थापनात् प्राणिनि विषये नीलशब्दात् ङीष्प्रत्ययः प्राप्तः, न तु टाप् ; अतः प्राणिनि विषये नीलेति न प्रयोक्तव्यमित्याह—कुवलयेति ॥ १७ ॥

(फ) मनुष्यजातेरिति ।—निम्ननाभिसुतनुप्रभृतिषु यदि मनुष्यजातित्वमभ्युपेयते, तदा “इतो मनुष्यजातेः” ( ४।१।६५ पा० ) “ऊङुतः” ( ४।१।६६ पा० ) इति ङीष्प्रत्यययोः प्राप्तौ निम्ननाभेः, सुतनीरित्यादयः प्रयोगा न सिध्येयुः । यदि नाभ्युपेयते, तर्हि सम्बुद्धौ निम्ननाभि, सुतनु इत्यादयः प्रयोगा न सिद्धाः स्युः, ततः कथं प्रयोगव्यवस्थेति विचारणायामुभयत्र साधुत्वं व्यवस्थापयति—इतो मनुष्यजातेरिति ।

“वक्तुर्विवक्षितपूर्विका हि शब्दप्रवृत्तिः” इति न्यायेन मनुष्यजातेर्विद्यमानाया अपि क्वचिद्विवक्षा, क्वचिदविवक्षा चेति लक्ष्यानुसारेणोत्प्रेक्षणीयेति प्रयोगदर्शनपूर्वकं विवक्षाविवक्षे व्युत्पादयति—मन्दरस्येति ॥ १८ ॥

(ब) अत्र मनुष्यजातिविवक्षायां रूपसिद्धिं दर्शयति—इतो मनुष्यजातेरिति । ननु “इतश्च प्राण्यङ्गादिनी वा वक्तव्यः” इति नाभिशब्दादीकारे कृते “अस्वार्थ-

\* “निम्ननाभीके इति” इत्यत्र “निम्ननाभीकेति” इति पाठान्तरम् ।

“हृत्तोष्ठरागैर्नयनीदबिन्दुभिर्निमग्ननाभेर्निपतद्भिरङ्कितम् ।

च्युतं कृषा भिन्नगतेरसंशयं शुकीदरश्चामनिदं सनांशुकम्” ॥ १९ ॥

अत्र निमग्ननाभेरिति मनुष्यजातेरविवक्षेति ङीष् न कृतः ।

“सुतनु ! जह्मिहि कोपं \* पश्य पादान्तं माम्” ॥ २० ॥

इत्यत्र मनुष्यजातेर्विवक्षेति सुतनुशब्दात् “ऊङुतः” इत्यूङि सति ऋस्वत्वे सुतन्विति सिध्यति ।

“वरतनुरथवाऽसौ + नैव दृष्टा त्वया मे” ॥ २१ ॥

अत्र मनुष्यजातेरविवक्षेत्यूङ् न कृतः ।

ऊकारान्तादप्यूङ्प्रवृत्तेः ॥ ४८ ॥

उत ऊङ् विहितः ; ऊकारान्तादपि क्वचिद्भवति, आचार्य-  
प्रवृत्तेः । कासौ प्रवृत्तिः ? “अप्राणिजातेश्वारज्वादीनाम्”  
इति । अस्मावूः कर्कन्भूरिति उदाहरणम् । तेन “सुभ्रु ! किं  
सम्भ्रमेण” । अत्र सुभ्रुशब्द ऊङि सिद्धी भवति । ऊङि  
त्वसति सुभ्रूरिति स्यात् । ( भ )

नद्योर्ऋस्वः” ( ७।३।१०७ पा० ) इति ऋस्वत्वे च कृते निम्ननाभौति सम्बुद्धिः सिध्यति ;  
किमनेन यत्नेनेति चेत् तवाह, नाभिश्चब्दादिति ।—निम्ननाभौत्यत्र बहुव्रीहिसमासे  
“नद्युतश्च” ( ५।४।१५३ पा० ) इति कपा समासान्तेन “न कपि” ( ७।४।१४ पा० )  
इति ऋस्वत्वप्रतिषेधेन च भवितव्यम् । ततश्च निम्ननाभौके इति स्यात्, न तु  
निम्ननाभि इति ।

इतो मनुष्यजातेः क्वचिदविवक्षां दर्शयति—हृत्तोष्ठरागैरिति ॥ १९ ॥

उक्तन्यायेन सुतनुशब्दादौ विवक्षाविवक्षे दर्शयति—सुतनु जह्मिहीति ॥ २० ॥

( भ ) ऊकारान्तादपौति ।—यद्यपि “ऊङुतः” ( ४।१।६६ पा० ) इत्यत्र  
तपरकरणसुकारान्तादूङ्विधानार्थं कृतं, तथाऽप्याचार्यवचनसामर्थ्यादूकारान्ता-  
दप्यूङ् प्रवर्तते इत्याह—उत ऊङ् विहित इति । प्रश्नपूर्वकं प्रवृत्तिं दर्शयति, कासौ

\* “कोपम्” इत्यत्र “मानम्” इति पाठान्तरम् ।

+ “अथवाऽसौ” इत्यत्र “अथवाऽस्मिन्” इति पाठान्तरम् ।

कार्तिकीय इति ठञ् दुर्धरः ॥ ४६ ॥

“कार्तिकीयो नभस्वान्” इत्यत्र “कालाट्ठञ्” इति ठञ् दुर्धरः । ठञ्भवनं \* दुःखेन ध्रियते इति । (म)

शार्वरमिति च ॥ ५० ॥

“शार्वरं तमः” इत्यत्र च “कालाट्ठञ्” इति ठञ् दुर्धरः । (य)

शाश्वतमिति प्रयुक्तेः ॥ ५१ ॥

“शाश्वतं ज्योतिः” इत्यत्र शाश्वतमिति न सिध्यति । “कालात् ठञ्” ( ४।३।११ पा० ) इति ठञ्प्रसङ्गात् । “येषाञ्च विरोधः शाश्वतिकः” ( २।४।६ पा० ) इति सूत्रकारस्यापि प्रयोगः । आह—प्रयुक्तेः । “शाश्वते प्रतिषेधः” इति प्रयोगात् शाश्वतमिति भवति । (र)

राजवंश्यादयः साध्वर्थे यति भवन्ति ॥ ५२ ॥

प्रवृत्तिरिति ।—प्रवृत्तिरात्मः । अलाबूः, कर्कन्धूरिल्युदाहरणसिद्ध्यर्थम् “अप्राणि-जातेश्वरज्वादीनाम्” ( वा० ) इत्युक्तारान्तादप्युङ्प्रत्ययारम्भात्तत्परकरणसमिवचित-मिति ज्ञायते । ननु यदेतदुक्तारान्तादुङ्प्रत्ययानं तत् पिष्टपेषणप्रायमिति शङ्कां परि-हरति—तेनेति । सुभृशब्दादपि मनुष्यजातिविवक्षायामूङ्प्रत्यये नदीसंज्ञायां सम्बुद्धौ ऋक्षो भवतीति दर्शयति—अत्र सुभृशब्द इति ।

( म ) कार्तिकीय इति ।—अत्र कार्तिके भव इति भवाश्रयत्वं वक्तुं युक्तम् ; तथात्वे “कालाट्ठञ्” ( ४।३।११ पा० ) इति शेषिकैष्वर्थेषु विधीयमानष्ठञ् दुर्निवार-तया प्राप्नोति, अतः कार्तिकीय इति न सिध्यतीत्याह—अवेति । दुर्धर इति पदार्थ-माह, दुःखेनेति ।—दुर्निरोध इत्यर्थः ।

( य ) शार्वरमिति ।—अत्रापि ठञो दुर्धरत्वेन शार्वरमिति न सिध्यतीत्याह—शार्वरं तम इति ।

( र ) “शाश्वते प्रतिषेधः” ( वा० ) इति वार्त्तिककारवचनादत्र अण्प्रत्यये सति शाश्वतमिति शब्दः साधुरित्याक्षेपपूर्वकं समर्थयते—शाश्वतं ज्योतिरिति ।

\* “ठञ् भवन” इति क्वाचित्कः पाठः ।

राजवंश्याः सूर्यवंश्या इत्यादयः शब्दाः “तत्र साधुः” इत्यनेन साध्वर्थे यति \* प्रत्यये सति साधवो भवन्ति । भवार्थं पुनर्दिगादिपाठेऽपि वंशशब्दस्य वंशशब्दान्तान्न यत्प्रत्ययः । तदन्तविधेः प्रतिषेधात् । (ल)

**दारवशब्दो दुष्प्रयुक्तः ॥ ५३ ॥**

“दारवं पात्रम्” इति दारवशब्दो दुष्प्रयुक्तः । “नित्यं वृद्धशरादिभ्यः” इति मयटा भवितव्यम् । ननु विकारावयवयोरर्थयोर्मयड् विधीयते ; अत्र तु दारुण इदमिति विवक्षायां दारवमिति भविष्यति । नैतदेवमपि स्यात् । “वृद्धाच्छः” इति च्छविधानात् । (व)

**सुग्धिमादिष्विनिज् सृग्यः ॥ ५४ ॥**

सुग्धिमा-प्रौढिमेल्यादिषु इमनिज् सृग्यः अन्वेषणीय इति । (श)

( ल ) राजवंश्यादय इति ।—वंशशब्दस्य दिगादिषु पाठात् “दिगादिभ्यो यत्” ( ४।३।५४ पा० ) इति भवार्थे यत्प्रत्ययो विधीयते ; स च वंशशब्दान्तान्न प्राप्नोति, “यङ्णवता प्रातिपदिकेन—” (वा०) इति तदन्तविधिर्प्रातिषेधात् । साध्वर्थविवक्षायाम् “तत्र साधुः” ( ४।३।२८ पा० ) इति यत्प्रत्यये सति राजवंश्यादयः सिद्धा इत्याह—राजवंश्या इति ।

( व ) दारवशब्द इति ।—दारुणो विकार इत्यस्मिन्नर्थे “नित्यं वृद्धशरादिभ्यः” ( ४।३।१४४ पा० ) इति मयटो विधानात् दारुणमिति प्रतीयते, न तु दारवमितीत्याह—दारवं पात्रमिति । ननु विकारार्थो न विवक्षितः, किन्तु सस्त्वसामान्यं, ततः “तस्येडस्” ( ४।३।१२० पा० ) इति दारुणशब्दादण्प्रत्यये कृते दारवमित्येवं भवतु, को विरोध इति शङ्कते—नन्विति । सस्त्वसामान्यविवक्षायामप्यण्प्रत्ययो न सिध्यति, “वृद्धाच्छः” ( ४।२।११४ पा० ) इति च्छप्रत्ययप्रसङ्गादिति परिहरति—नैतदेवमिति ।

( श ) सुग्धिमादिष्विति ।—“पृथ्वादिभ्य इमनिज् वा” ( ५।१।१२२ पा० ) इती-

\* सूत्रवृत्त्योक्तमयतापि “यति” इत्यत्र “ये” इति पाठान्तरम् ।

औपम्यादयश्चातुर्वर्ण्यवत् ॥ ५५ ॥

औपम्यं सान्निध्यमित्यादयश्चातुर्वर्ण्यवत् “गुणवचन—”  
इत्यत्र “चातुर्वर्ण्यादीनां [स्वार्थे] उपसंख्यानम्” (वा०)  
इति वार्त्तिकात् स्वार्थिकव्यजन्ताः । (घ)

ष्यञः षित्करणादीकारो बहुलम् ॥ ५६ ॥

“गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः—” इति यः ष्यञ्, तस्य षित्-  
करणादीकारो भवति बहुलम् \* । ब्राह्मण्यमित्यादिषु न  
भवति । (स)

सामग्रामित्यादिषु विकल्पेन † ॥ ५७ ॥

सामग्रं सामग्री । वैदग्ध्यं वैदग्धीति ।

धन्वीति व्रीह्यादिषु पाठात् ॥ ५८ ॥

व्रीह्यादिषु धन्वन्शब्दस्य ‡ पाठात् धन्वीति इनौ सति  
सिद्धो भवति । (ङ)

मनिच्प्रत्ययौ विधीयते । स च मुग्धप्रौढादिशब्देभ्यो न प्राप्नोति, तेषां पृथ्वादि-  
पाठाभावादित्यभिप्रायेण व्याचष्टे—मुग्धिमा प्रौढमिति ।

(घ) औपम्यादय इति ।—“चातुर्वर्ण्यादयः स्वार्थे” (वा०) इति स्वार्थिके  
ष्यञि चातुर्वर्ण्यमिति यथा सिध्यति, तथा चातुर्वर्ण्यादिपाठादुपमैवौपम्यं सन्निधिरेव  
सान्निध्यमित्यादयः स्वार्थिकव्यजन्ताः साधिता इत्याह—औपम्यं सान्निध्यमिति ।

(स) ष्यञ इति ।—“गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च” (५।१।१२४ पा०)  
इति ष्यञ् विधीयते, ततश्च ष्यजन्तेभ्यः स्त्रियां “षिट्ठौरादिभ्यश्च” (४।१।४१ पा०)  
इति यी ङीष्प्रत्ययौ विधीयते, स ईकारो बहुलं भवति क्वचित् प्रवर्तते, क्वचि-  
द्विकल्पेन प्रवर्तते इत्याह—ब्राह्मण्यमित्यादिष्विति ।

(ङ) धन्वीति ।—धन्वन्शब्दस्य अटन्तत्वाभावात् “अत इनिठनौ” (५।२।११५

\* “भवति बहुलम्” इत्यत्र “भवति । स बहुलम्” इति पाठवैषम्यम् ।

† “सामग्राम्—” इत्यादि सूत्रं पुस्तकान्तरे “सामग्रामित्यादिषु विकल्पितः”  
इत्येवं परिहृत्वा वृत्तिमध्ये पठितं दृश्यते ।

‡ “धन्वशब्दस्य” इति पाठान्तरम् ।



## चतुरस्रशोभीति णिनौ ( क ) ॥ ५६ ॥

“बभूव तस्याश्चतुरस्रशोभि वपुर्विभक्तं नवयौवनेन ।” इति ॥ २१ ॥

अत्र चतुरस्रशोभि इति न युक्तं, ब्रीह्यादिषु शोभाशब्दस्य पाठेऽपि इनिरत्र न सिध्यति, “ग्रहणवता प्रातिपदिकेन” इति तदन्तविधिप्रतिषेधात् । भवतु वा तदन्तविधिः । कर्मधारयान्मत्वर्थीयानुपपत्तिः लघुत्वात् क्रमस्येति बहुब्रीहिणा एव भवितव्यम् । तत्कथं मत्वर्थीयस्य अप्राप्तौ चतुरस्रशोभीति प्रयोगः ? आह—णिनौ । चतुरस्रं शोभते इति ताच्छीलिके णिनौ अयं प्रयोगः । अथ “अनुमेयशोभि” इति कथम् ? न हि अत्र पूर्ववत् वृत्तिः शक्या कर्तुमिति, शुभेः साधुकारिण्यावश्यकं वा णिनिं कृत्वा तदन्ताच्च भावप्रत्यये पश्चाद्बहुब्रीहिः कर्त्तव्यः । अनुमेयं शोभित्वं यस्येति । भावप्रत्ययस्तु गतार्थत्वाच्च प्रयुक्तः, यथा “निराकुलं तिष्ठति” “सधीरमुवाच” इति । (ख)

पा० ) इतीनिप्रत्ययस्याप्राप्तौ ब्रीह्यादेराकृतिगणत्वेनेतिप्रत्यये सति धन्वीति सिध्यतीत्याह—ब्रीह्यादिष्विति ।

( क ) चतुरस्रशोभीति ।—स्पष्टम् ।

अत्र साधुत्वं समर्थयिष्यमाणः प्रामाणिकप्रयोगं तावत् प्रदर्शयति—बभूवेति ॥२१॥

( ख ) अत्र मत्वर्थीयप्रत्ययस्यानुपपत्तिमाह, अत्र चतुरस्रशोभीति ।—चतुरस्राप्राप्तौ शोभा च चतुरस्रशोभा, सा अस्यास्तीति चतुरस्रशोभीति मत्वर्थीयेन न सिध्यति, ब्रीह्यादिपाठाभावादिति शङ्कितरभिप्रायः । अभ्युपगम्यमाने वा ब्रीह्यादिपाठे “ग्रहणवता प्रातिपदिकेन न तदन्तविधिः” ( वा० ) इति वार्त्तिककारवचनाच्छोभाशब्दान्तादिनिप्रत्ययो न प्राप्नोतीत्याह—ब्रीह्यादिष्विति । यथाकथञ्चिदभ्युपगमेऽपि वा तदन्तविधेः स दोषस्तदवस्थाः, “न कर्मधारयान्मत्वर्थीयः” इति निषेधादित्याह—भवत्विति । कर्मधारयबहुब्रीहिक्रमपत्रीह्यायां बहुब्रीहिपरिपाटी श्रेयसी, लाघवात्, अतश्चित्रगुणशब्दादिवत् बहुब्रीहिर्न मत्वर्थीयस्य प्राप्तिरित्याह—लघुत्वादिति । प्रयोगानुपपत्तिप्रतिपादनं निगमयति—तत् कथमिति । चतुरस्रं शोभितं शीलमस्येति

कञ्चुकीया इति क्यचि ॥ ६० ॥

“जीवन्ति राजमहिषीमनु कञ्चुकीयाः” इति कथम् ?  
मत्वर्थीयस्य च्छप्रत्ययस्याभावात् । आह \*—क्यचि । क्यचि  
अच् † प्रत्यये सति कञ्चुकीया इति भवति । कञ्चुकमात्मन  
इच्छन्ति कञ्चुकीयाः । (ग)

बौद्धप्रतियोग्यपेक्षायामप्यातिशयनिकाः ॥ ६१ ॥

बौद्धस्य प्रतियोगिनोऽपेक्षायामप्यातिशयनिकास्तरवादयो  
भवन्ति । “घनतरं तमः” “बहुलतरं प्रेम” इति । (घ)

विग्रहे “सुप्यजातौ णिनिस्तच्छील्ये” ( ३।२।७८ पा० ) इति ताच्छीलिके णिनिप्रत्यये  
सुति चतुरस्रशीभीति सिध्यतीति सिद्धान्तयति—चतुरस्रं शोभते इतीति । ननु  
चतुरस्रशीभीत्यत्र समर्थितेऽपि साधुत्वे अनुमेयशीभीति न सिध्यति, उक्तन्याया-  
प्रवृत्तेरिति शङ्कते—अथेति । तदप्रवृत्तिर्नैव दर्शयति, न ह्यचेति ।—चतुरस्र-  
शीभीतिवदनुमेयं शोभितुं शीलमस्येति विग्रहे विवक्षितार्थासिद्धिः, कर्मविवक्षाया  
असम्भवात् । अविवक्षिते कर्मण्युपपदे कृतप्रत्ययः कर्तुं न शक्यते इति शङ्कार्थः ।  
ताच्छीलिकणिनेरसम्भवेऽपि “साधुकारिणि च” ( वा० ) इति वक्तव्यबलात्  
“आवश्यकाधर्मार्थयोर्णिनिः” ( ३।३।१७० पा० ) इति सूत्रादा साधुकारिण्यावश्यके  
वाऽर्थे विवक्षिते णिनिः सिध्यति । ततः शोभिनी भाव इति भावार्थे त्वप्रत्यये सति  
पश्चादनुमेयं शोभित्वं यस्येति बहुव्रीहौ सत्यन्तत्वं “उक्तार्थानामप्रयोगः” इति  
त्वप्रत्ययस्य निवृत्तौ च सत्याम् अनुमेयशीभीति सिध्यतीति परिहरति—शुभेरिति ।

( ग ) कञ्चुकीया इति ।—कञ्चुका एषां सतीति कञ्चुकीया इति न शक्यते  
वक्तुं, कृप्रत्ययस्य मत्वर्थीयस्याभावात् ; कथं कञ्चुकीयाः ? इति, चोदयति—  
जीवन्तीत्यादिना । कञ्चुकमात्मन इच्छन्तीत्येतस्मिन्नर्थे “सुप आत्मनः क्यच्” ( ३।१।८  
पा० ) इति क्यचि कृते “क्यचि च” ( ७।४।३३ पा० ) इतीकारे च सति ततः पचा-  
द्यचि कृते कञ्चुकीया इति सिध्यतीति परिहरति—क्यचि अच्प्रत्यये सतीति ।

( घ ) बौद्धप्रतियोग्यपेक्षायामिति ।—इदं घनम्, इदञ्च घनम्, इदमनयो-

\* “आह” इत्यत्र “अत आह” इति पाठान्तरम् ।

† कचित् “अच्” इति पाठो न दृश्यते ।

## कौशिलादय इलचि वर्णलोपात् ॥ ६२ ॥

कौशिलः वासिल इत्यादयः कथम् ? आह—कौशिक-  
वासिष्ठादिभ्यः \* शब्देभ्यो नौतावनुकम्पायां वा “घनिलचौ  
च” इति इलचि कृते “ठाजादाबूङ्” द्वितीयादचः” इति  
वर्णलोपात् सिध्यन्ति । (ङ)

## मौक्तिकमिति विनयादिपाठात् ॥ ६३ ॥

मुक्तैव मौक्तिकमिति विनयादिपाठाद्द्रष्टव्यम् । “स्वार्थिकाश्च  
प्रकृतितो लिङ्गवचनानि अतिवर्तन्ते” (भा०.) इति नपुंसक-  
त्वम् । (च)

## प्रातिभादयः प्रज्ञादिषु ॥ ६४ ॥

तिशयेन घनमिति विग्रहे शब्दोपात्तप्रतियोग्यपेक्षया अतिशयनार्थे तरबादिविधाना-  
दसति शब्दोपात्ते प्रतियोगिनि घनतरं तम इति प्रयोगः कथमिति चिन्तायां  
बुद्धिसन्निधापितेऽपि प्रतियोगिन्यातिशयनिकाः प्रत्यया भवन्तीति दर्शयति—  
बौद्धस्येति ।

(ङ) कौशिलादय इति ।—अनुकम्पितः कौशिकः, अनुकम्पितो वासिष्ठ  
इत्यस्मिन्नर्थे कौशिलो वासिलः इत्यादयः प्रयोगाः कथमिति विचारणायां साधुत्वं  
समर्थयते—कौशिलो वासिल इति । अत्र “घनिलचौ च” (५।३।७८ पा०) इति  
सूत्रेण अनुकम्पायां नौतौ वा बह्वचो मनुष्यनाम्नो घनिलचौ प्रत्ययौ विधीयते ; अतः  
कौशिकवासिष्ठशब्दाभ्यामुक्तलक्षणाभ्यामिलचि कृते “ठाजादाबूङ्” द्वितीयादचः”  
(५।३।८३ पा०) इत्यजादौ प्रत्यये परतः प्रकृतेर्द्वितीयादचः परस्य शब्दरूपस्य लोपे  
सति “यस्येति च” (६।४।१४८ पा०) इतीकारलोपे च कौशिलो वासिल इत्यादयः  
प्रयोगाः सिध्यन्तीति समर्थयते—कौशिकेति ।

(च) मौक्तिकमिति ।—विनयादिषु पाठेऽभ्युपगते “विनयादिभ्यश्च” (५।४।३४  
पा०) इति स्वार्थिके ठकि कृते मौक्तिकमिति सिध्यतीत्याह—मुक्तैव मौक्तिकमिति ।  
अत्र प्रकृतिलिङ्गस्यातिक्रमणे भाष्यकारवचनं प्रमाणयति—स्वार्थिका इति ।

\* “कौशिकवासिष्ठादिभ्यः” इत्यस्मात् पूर्वम् “इलचि वर्णलोपात्” इत्यधिकः  
पाठः कुत्रचित् दृश्यते ।

प्रातिभादयः शब्दाः प्रज्ञादिषु द्रष्टव्याः । प्रतिभा-  
विकृति-दितादिभ्यः शब्देभ्यः प्रज्ञादिपाठादणि स्वार्थिके  
कृते प्रातिभं, वैकृतं, द्वैतमित्यादयः प्रयोगाः सिध्यन्तीति । (क)

न सरजसमित्यनव्ययीभावे ॥ ६५ ॥ (ज)

“मधु सरजसं मध्ये पद्मं पिबन्ति शिलीमुखः” ॥ २२ ॥

इत्यादिषु सरजसमिति न युक्तः प्रयोगोऽनव्ययीभावे ।  
अव्ययीभावे एव सरजसशब्दस्य द्रष्टृत्वात् । (झ)

न धृतधनुषीत्यसंज्ञायाम् ॥ ६६ ॥

“धृतधनुषि शौर्यशालिनि” इत्यत्र धृतधनुषीत्यसंज्ञायां  
न युक्तः प्रयोगः । “धनुषश्च” ( ५।४।१३२ पा० ) इत्यनङ्-  
विधानात् । संज्ञायां हि अनङ् विकल्पितः “वा संज्ञायाम्”  
( ५।४।१३३ पा० ) इति । (ज)

दुर्गन्धिपदे द्रुहूर्लभः ॥ ६७ ॥

( क ) प्रातिभादय इति ।—“प्रज्ञादिभ्यश्च” ( ५।४।३८ पा० ) इति स्वार्थिको-  
ऽण् विधीयते । प्रतिभादीनामप्यत्र पाठाभ्युपगमेन स्वार्थिकेऽण्प्रत्यये कृते प्रातिभं  
वैकृतं द्वैतं चारिचमित्यादयः सिध्यन्तीति व्याचष्टे—प्रातिभादयः शब्दा इति ।

( ज ) न सरजसमिति ।—स्यष्टम् ।

बहुव्रीहिसंज्ञायां न साधुरिति दर्शयितुमाह—मधु सरजसमित्यादिना ॥ २२ ॥

( झ ) अनव्ययीभावे प्रयोगो न युक्तः । रजसा सह वर्त्तते इति सरजसमिति  
बहुव्रीहिसमासो न सिध्यति, तस्मिन् हि सति सरजसमिति स्यात् । अव्ययी-  
भावे तु सिध्यति । “अव्ययं विभक्ति—” ( २।१।६ पा० ) इत्यादिना साकल्यार्थे  
अव्ययीभावे कृते “अचतुर—” ( ५।४।७७ पा० ) इत्यादिसूत्रेणाकारान्तत्विपातनात्  
सरजसमिति भवति । तथा चाह वृत्तिकारः,—“तत एकोऽव्ययीभावः साकल्ये ।  
सरजसमभ्यवहरतीति, बहुव्रीहौ न भवति । रजसा सह वर्त्तते इति सरजसं  
पङ्कजमिति” इति ।

( ज ) न धृतधनुषीति ।—निगदव्याख्यानमेतत् ।

“दुर्गन्धिः कायः” इत्यादिषु दुर्गन्धिपदे इत् समासान्तो दुर्लभः, उत्पूत्यादिषु दुःशब्दस्यापाठात् । (ट)

सुदत्यादयः प्रतिविधेयाः ॥ ६८ ॥

“सा दक्षरोषात् सुदती ससर्ज” इति, “शिखरदति पतति रशना” इत्यादिषु सुदत्यादयः शब्दाः प्रतिविधेयाः । दत्तादेशलक्षणाभावात् । तत्र प्रतिविधानम्—“अग्रान्त—” इत्यादि-सूत्रे चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वात् सुदत्यादिषु दत्तादेशः” इत्येके । अन्ये तु वर्णयन्ति—“सुदत्यादयः स्वभिधायिनो योगरूढशब्दाः । तेषु “स्त्रियां संज्ञायाम्” इति दत्तादेशो विकल्पेन सिद्ध एव” इति । (ठ)

क्षतदृढोरस इति न कप्, तदन्तविधिप्रति-  
षेधात् ॥ ६९ ॥

“भवङ्गनखकोटिभिः क्षतदृढोरसो राक्षसाः” इति ॥ २३ ॥

अत्र दृढोरःशब्दात् “उरःप्रभृतिभ्यः कप्” (५।४।१५१

(ट) दुर्गन्धिपदे इति ।—“गन्धस्तेदुत्पूतिसुसुरभिभ्यः” (५।४।१३५ पा०) इति उदादिभ्यश्चतुर्थः परस्य गन्धशब्दस्य समासान्तविधानात् उदादिषु दुरो ग्रहणाभावात् दुर्गन्धिरिति प्रयोगो न साधुरिति दर्शयति—दुर्गन्धिः काय इति ।

(ठ) सुदत्यादय इति ।—वयस्यविवक्षिते दत्तादेशप्राप्तेरभावेऽपि शिष्टप्रयुक्तत्वात् सुदत्यादयः, प्रतिविधेयाः समाधेयाः । अत्र केचित्—“अग्रान्त—” (५।४।१४५ पा०) इत्यादिसूत्रे चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वात् अहिदन्त्रित्यादिष्विव दत्तादेशे कृते “उगितश्च” (४।१।६ पा०) इति ऊपि सति सुदत्यादयः सिध्यन्तीति प्रतिविदधते । अपरे तु—स्त्रीमात्राभिधायिनो योगरूढाः सुदत्यादय इति, “स्त्रियां संज्ञायाम्” (५।४।१४३ पा०) इति दत्तादेशे सिध्यन्तीति वदन्तीत्यभिप्रायेण व्याचष्टे—सा दक्षरोषादित्यादिना ।

क्षतदृढोरस इत्यस्य साधुत्वं समर्थयितुं प्रथमं तावत् ग्रामाणिकप्रयोगं प्रदर्शयति—  
भवङ्गेति ॥ २३ ॥

पा० ) इति कप् न कृतः । “ग्रहणवता प्रातिपदिकेन” इति तदन्तविधेः प्रतिषेधात् । वाक्यन्तु एवं कर्त्तव्यम्—क्षतं दृढोरो येषामिति । (ङ)

अवेहीति वृद्धिरवद्या ॥ ७० ॥

अवेहीत्यत्र वृद्धिरवद्या । गुण एव युक्त इति । (ठ)

अपाङ्गनेवेति लुगलभ्यः ॥ ७१ ॥

अपाङ्गे नेत्रं \* यस्याः सा इयम् अपाङ्गनेत्रेत्यत्र लुगलभ्यः । “अमूर्द्धमस्तकात् स्वाङ्गादकामे” इति सप्तम्या अलुग्विधानात् । (ण)

नेष्टाः श्लिष्टप्रियादयः, पुंवङ्गावप्रतिषेधात् ॥ ७२ ॥

(ङ) ननु बहुव्रीहौ समासे उरःप्रभृतिभ्यो नित्यं कविविधानात् क्षतदृढोरस्त इति कपा भवितव्यमिति प्राप्ते, कवभावे कारणं कथयितुमाह, उरःप्रभृतिभ्य इति ।—“ग्रहणवता प्रातिपदिकेन तदन्तविधिर्नैष्यते” इति वचनादुरःशब्दान्तात् कप्प्रत्ययो न भवति । तथा च विग्रहवाक्यमेवं कर्त्तव्यम्—दृढञ्च तदुरश्च दृढोरः, क्षतं दृढोरो येषामिति ; अतः क्षतदृढोरस इति सिध्यतीत्यर्थः ।

(ठ) अवेहीति ।—अवेहीत्यत्र इणो लीङ्प्रत्ययपुरुषे, “सैर्ज्ञापिञ्च” (३।४।८७ पा०) इति ह्यादेशे सति डिङ्ङावात् गुणाभावे, इहीति रूपम् । ततश्चावशब्दस्य प्राक्प्रयोगे “आद्गुणः” (६।१।८७ पा०) इति गुणे सति, अवेहीति भवति । “एत्येध-ल्यूट्सु” (६।१।८२ पा०) इत्यत्र एतेरेचि इत्यनुवर्त्तनात् वृद्धिर्न भवति । नन्वाङो-रुभयोरुपसर्गयोः प्राक्प्रयोगे वृद्धिः सिध्यतीति न चोदनीयम्, “ओमाङोश्च” (६।१।८५ पा०) इति पररूपप्रसङ्गात् । तस्मादवेहीत्यत्र वृद्धिरसाधीयसीत्यर्थः ।

(ण) अपाङ्गनेवेति ।—नेत्रशब्देन समुदायवाचिना तदेकदेशः कनीनिका लक्ष्यते । ततश्चापाङ्गे नेत्रं कनीनिका यस्याः सा अपाङ्गनेवेति प्रयोक्तव्यम् ; न तु अपाङ्गनेवेति, “अमूर्द्धमस्तकात् स्वाङ्गादकामे” (६।१।१२ पा०) इति नित्यं सप्तम्या अलुग्विधानादित्यभिप्रायवानाह—अपाङ्गे नेत्रमिति ।

\* “नेत्रम्” इत्यत्र “नेत्रे” इति पाठान्तरम् ।

स्निष्टप्रियः विश्लिष्टकान्तः \* इत्यादयो न इष्टाः । “स्त्रियां पुंवत्” इति पुंवद्भावस्य प्रियादिषु निषेधात् । (त)

दृढभक्तिरसौ सर्ववेति † ॥ ७३ ॥

“दृढभक्तिरसौ ज्येष्ठे” अत्र पूर्वपदस्य “स्त्रियाम्” इत्यविवक्षितत्वात् ‡ । (थ)

जम्बुलतादयो § ऋस्वविधेः ॥ ७४ ॥

जम्बुलतादयः प्रयोगाः कथम् ? ॥ आह—ऋस्वविधेः । “इको ऋस्वोऽङ्यो गालवस्य” इति ऋस्वविधानात् । (द)

( त ) नेष्टा इति ।—स्निष्टो प्रिया येन, विश्लिष्टा कान्ता यस्मात् सः, स्निष्टप्रियः, विश्लिष्टकान्त इत्यादयः प्रयोगा इष्टा न भवन्ति, “स्त्रियाः पुंवत्—” ( ६।३।३४ पा० ) इत्यादिमूत्रे प्रियादिषु पुंवद्भावप्रतिषेधादिति दर्शयति—स्निष्टप्रिय इत्यादिना ।

( थ ) दृढभक्तिरिति ।—अत्र भक्तिशब्दस्य प्रियादिपाठात् पूर्वपदस्य पुंवद्भावी दुर्घट इति प्राप्ते पूर्वपदस्य दृढशब्दस्य विग्रहवाक्ये स्त्रीत्वस्याविवक्षितत्वात् दृढभक्तिरिति सिध्यतीत्याह, अवेति ।—तथाचाह वृत्तिकारः,—“दृढभक्तिरित्येवमादिषु पूर्वपदस्य स्त्रीत्वस्याविवक्षितत्वात् सिद्धमिति समाधेयम्” इति । गणव्याख्यानकारोऽपि—“दृढं भक्तिरस्येति नपुंसकपूर्वपदो बहुव्रीहिः” इति । न्यासकारोऽपि,—“अदार्क्यनिवृत्तिपरे दृढशब्दे लिङ्गविशेषस्यानुपकारकत्वात् स्त्रीत्वमविवक्षितमेव । तस्मादस्त्रीलिङ्गस्यैव दृढशब्दस्यायं प्रयोग इत्यभिप्रायः” इति । भोजराजस्वन्यथा समाधत्ते—“भक्तौ च कर्मसाधनायाम्” इत्यत्र सूत्रे—“कर्मसाधनस्यैव भक्तिशब्दस्य प्रियादिषु पाठात् भवानौभक्तिरित्यादौ पुंवद्भावप्रतिषेधः । दृढभक्तिरित्यादौ भावसाधनत्वात् पुंवद्भावे सिद्धे स्त्रीपूर्वपदत्वमेव” इति ।

( द ) जम्बुलतादय इति ।—“इको ऋस्वोऽङ्यो गालवस्य” ( ६।३।६१ पा० )

\* “विश्लिष्टकान्तः” इत्यत्र “वृद्धकान्तः” इति पाठान्तरमयुक्तम् ।

† “दृढभक्तिरिति सर्वत्र” इति पाठान्तरम् ।

‡ “स्त्रियामित्यविवक्षितत्वात्” इत्यत्र “अस्त्रियां विवक्षितत्वात्” इति पाठभेदः ।

§ “जलजम्बुलतादयः” इति पाठः क्वचित् ।

॥ “जलजम्बुलताविलाः स्ववन्त्यः” “अग्रे कर्कस्यगृहणम् इत्यादिषु कथं जलजम्बुलतादयः प्रयोगाः” इत्यधिकः पाठः क्वचित् दृश्यते ।

### तिलकादयोऽजिरादिषु ॥ ७५ ॥

तिलकादयः शब्दा अजिरादिषु द्रष्टव्याः ; अन्यथा तिलकवती कनकवतीत्यादिषु मतुपि “मतौ बह्वचोऽनजिरादीनाम्” इति दीर्घत्वं स्यात् । अन्ये तु वर्णयन्ति—“नद्यां मतुप्” इति यो मतुप्, तत्रायं विधिः । तेषां मतं न, अमरावतीत्यादीनामसिद्धेः \* । (घ)

### निशम्य-निशम्यशब्दौ प्रकृतिभेदात् ॥ ७६ ॥

निशम्य-निशम्येत्येतौ शब्दौ श्रुत्वेत्येतस्मिन्नर्थे । शमेः ल्यपि “ल्यपि लघुपूर्वात्” ( ६।४।५६ पा० ) इत्यादेशे सति निशम्येति भवितव्यं, न निशम्येति । आह—प्रकृतिभेदात् । शमेर्देवादिकस्य निशम्येति रूपम् । “शमो दर्शने” इति चुरादौ णिचि मित्सञ्जकस्य निशम्येति रूपम् । (न)

इति उग्रन्तव्यतिरिक्तस्येगन्तस्योत्तरपदे परतो विकल्पेन ऋक्सविधानाज्जम्बुलतादयः सिद्धा इत्याह—जम्बुलतादय इति ।

( घ ) तिलकादय इति ।—“मतौ बह्वचोऽनजिरादीनाम्” ( ६।३।११९ पा० ) इति मतुप्प्रत्यये परतोऽजिरादिवर्जितस्य बह्वचो दीर्घविधानात्तिलकादीनामनिरादिपाठाभ्युपगमेन दीर्घनिषेधात्तिलकवतीत्यादयः सिध्यन्तीत्याह—तिलकादयः शब्दा इति । अजिरादिषु पाठानभ्युपगमे प्रयोगविरोधं प्रदर्शयति—अन्यथेति । परे तु प्रकारान्तरेण प्रयोगं प्रतिष्ठापयन्ति, तेषां मतं दूषयितुमनुभाषते, अन्ये त्विति ।—यत्र “नद्यां मतुप्” ( ४।३।८५ पा० ) इति नदीविषये मतुप्प्रत्ययो विधीयते, तत्रायं दीर्घविधिः । तिलकादिषु “तदस्याल्यस्मिन्” ( ५।३।९४ पा० ) इति मतुब्बिधानात्तिलकवतीत्यादिषु दीर्घाभाव इति वदन्ति । तदेतद्दूषयति—तेषां मतमिति ।

( न ) निशम्येति ।—दिवादिपाठादण्यन्तशमिरिका प्रकृतिः । चुरादिषु पाठात् “शमो दर्शने” ( ग० ) इति श्रवणार्थे मित्सञ्जको णिजन्तः शमिरपरा प्रकृतिः, अतः प्रकृतिभेदाद्रूपइयसिद्धिरित्याह—निशम्येत्यादि ।

\* “तेषां मतेन अमरावतीत्यादीनामसिद्धिः” इति पाठान्तरम् ।



### संयम्य-नियम्यशब्दावणिजन्तत्वात् ॥ ७७ ॥

कथं संयम्य-नियम्येति ? ल्यपि, “ल्यपि लघुपूर्वात्” इति शेरयादेशेन भवितव्यम् । आह—अणिजन्तत्वात् । धातोर्णिच् न कृतः, \* गतार्थत्वात् । यथा—“वाचं नियच्छति” इति । णिजर्थानवगतौ तु णिच् प्रयुज्यते एव । यथा—“संयमयितु-मारब्धः” इति । (प)

### प्रपीयेति पीडः ॥ ७८ ॥

प्रपीयेत्ययं शब्दः “पीड् पाने” इत्येतस्य । पिबतेर्हि “न ल्यपि” इतीत्वप्रतिषेधात् प्रपायेति भवति । (फ)

### दूरयतीति बहुलग्रहणात् ॥ ७९ ॥

“दूरयत्यवनते विवस्वति” इत्यत्र दूरयतीति कथम् ? णाविष्ठवद्भावे “स्थूलदूर—” (६।४।१५६ पा०) इत्यादिना गुणलोपयोः कृतयोर्दवयतीति भवितव्यम् । आह—बहुलग्रहणात् । “प्रातिपदिकाद्वात्वर्थे बहुलमिष्ठवच्च” (ग०) इत्यत्र

(प) संयम्येति ।—प्रयोजकव्यापारप्रतीतेरत्र णिच् भवितव्यम् । तस्मिंस्तु सति “ल्यपि लघुपूर्वात्” (६।४।५६ पा०) इति शेरयादेशे संयम्य नियम्य इति प्रयोक्तव्यं, कथं संयम्य-नियम्यशब्दाविति अनुयीकुरभिप्रायः । शङ्कामिमां शकलयितुं हेतुमाह, अणिजन्तत्वादिति ।—णिजभावात् शेरयादेशो न प्रसज्यते इत्यर्थः । ननु प्रयोजकव्यापारप्रतीतौ णिच्प्रत्ययः किं न स्यादित्यत आह, णिच् तु नेति ।—गतार्थत्वात् प्रयोजकव्यापारशून्यस्य सकर्मकस्य प्रकृत्यर्थस्य धातुनैवाभिहितत्वादित्यर्थः । तत्र दृष्टान्तमाह—यथा वाचमिति । यत्र णिजर्थः स्वभावतो नावगम्यते तत्र णिच् प्रयुज्यते एवेति दर्शयति—णिजर्थानवगताविति ।

(फ) प्रपीयेति ।—“पीड् पाने” इति धातौर्ल्यवन्तमिदं, न तु पिबतेः, तस्य “न ल्यपि” (६।४।६९ पा०) इतीत्वप्रतिषेधादित्याह—पिबतेरिति ।

\* “कथं संयम्य-नियम्येति” इत्यत्र “कथं संयम्य-नियम्यशब्दौ” इति तथा “धातोर्णिच् न कृतः” इत्यत्र “धातोर्णिच् तु न” इति पाठव्यतिकारः ।

बहुलग्रहणात् “स्थूलदूर—” इत्यादिसूत्रेण यद्विहितं, तन्न भविष्यतीति । (ब)

गच्छतीप्रभृतिष्वनिषेध्यो नुम् ॥ ८० ॥

“हरति हि वनराजौर्गच्छती श्यामभावम्” ॥ २४ ॥

इत्यादिषु गच्छतीप्रभृतिषु शब्देषु “शपश्यनोर्नित्यम्” इति नुमनिषेध्यो निषेद्धमशक्यः । (भ)

मित्त्रेण गोप्त्रेति पुंवद्भावात् ॥ ८१ ॥

“मित्त्रेण गोप्त्रा” इति कथम् ? गोप्त्रेणा इति भवितव्यम् । “इकोऽचि विभक्तौ” ( ७।१।७३ पा० ) इति नुमविधानात् । आह—पुंवद्भावात् । “तृतीयादिषु भाषितपुंस्त्वं पुंवद्भालवस्य” ( ७।१।७४ पा० ) इति पुंवद्भावेन गोप्त्रेति भवति । (म)

वेत्स्यसीति पदभङ्गात् ॥ ८२ ॥

“पतितं वेत्स्यसि चित्तौ” इत्यत्र वेत्स्यसीति न सिध्यति, इट्प्रसङ्गात् । आह—पदभङ्गात् सिध्यति । वेत्स्यसीति पदं भज्यते—वेत्सि, असि । असौत्ययं निपातस्त्वमित्यास्मिन्नर्थे । कचिद्वाक्यालङ्कारे प्रयुज्यते । (य) यथा—

“पार्थिवस्त्वमसि सत्यमभ्यधाः” इति ॥ २५ ॥

कामयानशब्दः सिद्धोऽनादिश्चेत् ॥ ८३ ॥

( ब ) दूरयतीति प्रयोगस्य साधुत्वं समर्थयितुं शङ्कामिमांशुरयति—दूरयतीति । शेषं सुगमम् ।

( भ ) गच्छतीप्रभृतिष्विति ।—“शपश्यनोर्नित्यम्” ( ७।१।८१ पा० ) इति नित्यं नुमागमस्य विधानात् गच्छतीत्यादयो न साधव इत्यर्थः ।

( म ) मित्त्रेण गोप्त्रेति ।—स्पष्टमवशिष्टम् ।

( य ) वेत्स्यसीति ।—विदेशानाथस्यानुदात्तोपदेशलाभावादिङागमेन भवितव्यम् ; तथा च वेत्स्यसीति न सिध्यतीति चिन्तायां पदं विभज्य प्रयोगसाधुत्वं समर्थयते—पतितमित्यादिना ।

कामयानशब्दः सिद्धः “आगमानुशासनमनित्यम्” इति  
मुक्यकृते, यद्यनादिः स्यात् । (र)

सौहृद-दौर्हृदशब्दावणि हङ्गावात् ॥ ८४ ॥

सुहृदय-दुर्हृदयशब्दाभ्यां युवादिपाठादणि कृते हृदयस्य  
हङ्गावे आदिहङ्गौ सौहृद-दौर्हृदशब्दौ भवतः । सुहृदहृ-  
च्छब्दाभ्यां युवादिपाठादेवाणि कृते “हङ्गसिन्ध्वन्ते—” इति  
हृदन्तस्य तद्धितेऽणि कृते सति उभयपदवृद्धौ सत्यां सौहृद-  
दौर्हृदमिति भवति । (ल)

विरम इति निपातनात् ॥ ८५ ॥

रमेरनुदात्तोपदेशत्वात् “नोदात्तोपदेशस्य—” इत्यादिना  
वृद्धिप्रतिषेधस्य अभावात् कथं विरम इति ? आह—  
निपातनात् । निपातनन्तु “यम उपरमे” इत्युपोपरमे इति ।  
एतत्तु उपलक्षणम्, अतन्त्रञ्चोपसर्ग इति \* । (व)

(र) कामयान इति ।—“आगमानुशासनमनित्यम्” इति वचनात् “आने  
मुक्” ( ७।२।८२ पा० ) इत्यकृते सुगागमे कामयान इति । स च प्रामाणिकैः प्रयुक्त-  
श्चेत् साधुरित्यभिप्रायः ।

(ल) सौहृद-दौर्हृदशब्दाविति ।—श्रीभनं हृदयं यस्य, दुष्टं हृदयं यस्येति  
विग्रहसिद्धाभ्यां सुहृदय-दुर्हृदयशब्दाभ्यां भावार्थं “हायनान्तयुवादिभ्योऽण्” ( ५।१।१३०  
पा० ) इत्यणि कृते सति “हृदयस्य हङ्गखयदणलासेषु” ( ६।३।५० पा० ) इति  
हृदादेशे “तद्धितेष्वचामादेः” ( ७।२।११७ पा० ) इत्यादिहङ्गौ च सत्यां सौहृद-  
दौर्हृदशब्दौ सिद्धौ । अत्र हृच्छब्दस्य लाचणिकत्वात् “हङ्गसिन्ध्वन्ते—” ( ७।३।१८  
पा० ) इत्यत्र प्रतिपदोक्तस्य गृहणादुभयपदवृद्धाभावः । श्रीभनं हृद यस्य, दुष्टं हृद यस्येति  
विग्रहे सिद्धाभ्यां सुहृदहृच्छब्दाभ्यां युवादिपाठादणि कृते “हङ्गसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य  
च” इत्युभयपदवृद्धौ सौहृद-दौर्हृदमिति च सिद्धमिति व्याचष्टे—सुहृदय इत्यादिना ।

(व) विरम इति ।—विरमेर्मान्तत्वेऽपि अनुदात्तोपदेशत्वात्, “नोदात्तोप-

\* पुस्तकात्तरे “निपातनन्तु” “एतत्तु उपलक्षणम्” इति पाठद्वयं नास्ति ।  
“अतन्त्रञ्चोपसर्गः” इत्यत्र “अतन्त्रञ्चोपसर्गः” इति कश्चित् पाठः ।

उपर्यादिषु सामीप्ये द्विरुक्तेषु द्वितीया ॥ ८६ ॥

उपर्यादिषु शब्देषु सामीप्ये द्विरुक्तेषु “उपर्यध्यधसः सामीप्ये” इत्यनेन “—उपर्यादिषु त्रिषु । द्वितीयाऽऽम्बेडितान्तेषु—” (का०) \* इति द्वितीया । वीप्सायान्तु द्विरुक्तेषु षष्ठी एव भवति । (श)

“उपर्यपरि बुद्धीनां चरन्तीश्वरबुद्धयः” ॥ २६ ॥

मन्दं मन्दमित्यप्रकारार्थत्वे ॥ ८७ ॥ (ष)

“मन्दं मन्दं नुदति पवनः” इति ॥ २७ ॥

अत्र मन्दं मन्दमित्यप्रकारार्थं भवति । प्रकारार्थत्वे तु “प्रकारे गुणवचनस्य” (दा१।१२ पा०) इति द्विर्वचने कृते कर्मधारयवद्भावे च मन्दमन्दमिति प्रयोगः । मन्दं मन्दमित्यत्र तु “नित्यवीप्सयोः” (दा१।४ पा०) इति द्विर्वचनम् । अनेक-

देशस्य—” (दा१।३४ पा०) इत्यादिना वृद्धिप्रतिषेधाभावात् वृद्धौ सत्यां विराम इति युक्तं प्रयोक्तुम् ; कथं विरम इति प्राप्ते, “यम उपरमे” इत्यत्र निपातनात् सिध्यतीति दर्शयति—रमेरिति । उपरम इति निपातेन विरम इत्यस्य किमायातमिति तत्राह, एतात्त्विति ।—एतत्तु निपातनं सोपसर्गस्य रमेरुपलक्षणमित्यवगन्तव्यम् ।

(श) उपर्यादिष्विति ।—“उपर्यध्यधसः सामीप्ये” (दा१।७ पा०) इत्युपर्यादीनां सामीप्यार्थे द्विर्वचनविधानात् द्विरुक्तैस्त्रयोऽङ्गैः सति द्वितीयाविभक्तिर्भवति । वीप्सायान्तु षष्ठीविभक्तिर्भवतीति व्यवस्थामाह, उपर्यादिष्विति ।—क्रियागुणाभ्यां युगपत् प्रयोक्तव्यामुमिच्छा वीप्सा ।

(ष) मन्दं मन्दमिति ।—निगदव्याख्यानम् ।

वीप्साप्रकारार्थयोः प्रयोगद्वयव्यवस्थां प्रतिपादयितुमाह—मन्दं मन्दं नुदतीति ॥ २७ ॥

(स) कर्मधारयवद्भावे चेति ।—“कर्मधारयवदुत्तरेषु” (दा१।८१ पा०)

\* “उभसर्त्तसोः कार्या विगुपर्यादिषु त्रिषु । द्वितीयाऽऽम्बेडितान्तेषु ततोऽन्यत्रापि दृश्यते ॥” इति “उपान्वध्याङ्—” (१।४।४८ पा०) इति सूत्रस्य कारिका ।

भावात्मकस्य नुदेर्यदा सर्वे भावाः \* मन्दत्वेन व्याप्तुमिष्टा भवन्ति, तदा वोप्सेति । (स)

न निद्राद्रुगिति, भष्भावप्राप्तेः ॥ ८८ ॥ (ह)

“निद्राद्रुक्काद्रवेयच्छविरुपरिलसद्घरी वारिवाहः” ॥ २८ ॥

इत्यत्र निद्राद्रुगिति न युक्तः । “एकाची वशी भष्—” (८।२।३७ पा०) इति भष्भावप्राप्तेः । अनुप्रासप्रियैस्त्वपभ्रंशः कृतः ।

निष्यन्द † इति षत्वं चिन्त्यम् ॥ ८९ ॥

न हि अत्र षत्वलक्षणमस्ति । कस्कादिपाठोऽप्यस्य ‡ न निश्चितः । (क)

नाङ्गुलिसङ्ग इति, मूर्धन्यविधेः ॥ ९० ॥ (ख)

“स्नायन्यङ्गुलिसङ्गेऽपि कोमलाः कुसुमस्रजः” ॥ २९ ॥

इत्यत्राङ्गुलिसङ्ग इति न युक्तः । “समासेऽङ्गुलेः सङ्गः” (८।३।८० पा०) इति मूर्धन्यविधानात् ।

इत्यनेन कर्मधारयवद्भावे सुलोपादिर्भवति । अनेकभावविषया व्याप्तुमिच्छा येति वोप्सा ; तां दर्शयति—अनेकभावेति ।

( ह ) न निद्रेति ।—स्पष्टम् ।

निद्राद्रुगिति वक्तव्ये निद्राद्रुगित्यपभ्रंश इत्याह—निद्राद्रुक्काद्रवेय इति ॥ २८ ॥

( क ) निष्यन्द इति ।—अत्र षत्वप्राप्तावनुशासनादर्शनात् कस्कादिष्वपि पाठानिश्चयाच्च षत्वं चिन्त्यं निश्चेतुमशक्यमित्याह—न हीति ।

( ख ) नाङ्गुलिसङ्ग इति ।—स्पष्टोऽर्थः ।

\* “अनेकभावात्मकस्य नुदेर्यदा सर्वे भावाः” इत्यत्र “अनेकभागात्मकस्य नुदेर्यदा सर्वे भागाः” इति पाठान्तरम् ।

† “निष्यन्दः” इत्यत्र “निष्यन्दः” इति पाठान्तरम् ।

‡ “कस्कादिपाठोऽप्यस्य” इत्यत्र “सुषामादिपाठोऽप्यस्य” इति पाठः कश्चित् ।

तेनावन्तिसेनादयः प्रत्युक्ताः ॥ ८१ ॥

तेनाङ्गुलिसङ्ग इत्यनेन अवन्तिसेन इन्दुसेन एवमादयः  
शब्दाः प्रयुक्ताः प्रत्याख्याताः । “सुषामादिषु च” “एति  
संज्ञायामगात्” इति मूर्द्धन्यविधानात् । (ग)

नेन्द्रवाहने णत्वम्, आहितत्वस्याविवक्षित-  
त्वात् ॥ ८२ ॥ (घ)

“कुथेन नागेन्द्रमिवेन्द्रवाहनम्” इति ॥ ३० ॥

अत्र इन्द्रवाहनशब्दे “वाहनमाहितात्” इति णत्वं न  
भवति, आहितत्वस्य अविवक्षितत्वात् । स्वस्वामिभावमात्रं हि  
अत्र विवक्षितम् ; तेन सिद्धमिन्द्रवाहनमिति । (ङ)

( ग ) तेनेति ।—“सुषामादिषु च” ( ८३।८ पा० ) इति सूत्रे, “एति  
संज्ञायामगात्” ( ८३।८ पा० ) इति गणसूत्रबलात् एकारपरस्यागकारात् परस्य  
संज्ञायां विषये मूर्द्धन्यादेशविधानादवन्तिसेनादयः प्रत्याख्याता इत्याह—तेनाङ्गुलिसङ्ग  
इत्यनेनेति ।

( घ ) नेन्द्रवाहने णत्वमिति ।—सुगमम् ।

“चकासतं चारुचमूरुचर्मणा कुथेन नागेन्द्रमिवेन्द्रवाहनम्” इत्यादिप्रयोगी  
दृश्यते ॥ ३० ॥

( ङ ) अत्र “वाहनमाहितात्” ( ८३।८ पा० ) इति सूत्रे आहितवाचि यत्  
पूर्वपदं तस्मान्निमित्तादुत्तरस्य बाहननकारस्य णकारादेशो विधीयते । वाहने  
यदारोपितं तदाहितमित्युच्यते, तस्मादिच्छुवाहणमिति वदिन्द्रवाहणमिति प्रयोक्तव्यं,  
न पुनरिन्द्रवाहनमिति प्राप्ते तन्निषेजुमाह, इन्द्रवाहनशब्दे इति ।—अयमर्थः,—  
पूर्वपदायस्तेषु शरादेरिव नेन्द्रस्याहितत्वं विवक्ष्यते, किन्तु इन्द्रस्वामिकं वाहनमिन्द्र-  
वाहनमिति स्वस्वामिसम्बन्धो विवक्ष्यते ; ततश्च दाक्षिवाहनमिति वदिन्द्रवाहनमिति  
सिद्धमिति ।

“सदसन्तो मया शब्दा विविच्यैवं निदर्शिताः \* ।

अनयैव दिशा कार्यं शेषाणामप्यवेक्षणम्” ॥ ३१ ॥

इति काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ प्रायोगिकं पञ्चमेऽधिकरणे शब्दशुद्धिनाम

द्वितीयोऽध्यायः ।

### समाप्तञ्चेदं प्रायोगिकं पञ्चममधिकरणम् ।

सदसन्त इति ।—एवम् उक्तप्रकारेण, साधवत्यासाधवत्य शब्दा विविच्य पृथक्कृत्य, निदर्शिता उदाहृताः । अनयैव दिशा अस्मादुक्तेनैव सदसद्विवेकमार्गेण, शेषाणामनुक्तानां सतामसताच्च शब्दानाम्, अप्यवेक्षणं पर्यालोचनं, कार्यं कर्तव्यमिति भद्रम् ॥ ३१ ॥

इत्थं समिद्धगुणसम्पदि वामनस्य

प्रस्थानसीमनि चिरादलसीञ्चितायाम् ।

व्याख्यानपद्धतिरियं व्यवहारहेतोः

निष्कण्टका निपुणमारचिता कवीनाम् ॥

न्यायोक्तिवौचिनिचयेन कुतर्कजाल-

कूलङ्घयेण गङ्गे न गुणरत्नगर्भे ।

सारस्वतामृतसरस्वति नावसेना-

मालम्ब्य रन्तुमनसो विचरन्तु धीराः ॥

पदे केचिद्वाक्ये कतिचन परे मान इतरे

कवित्वेऽलङ्कारे कतिचन परे नाव्यनिगमे ।

भजन्ति प्रागल्भ्यं न खलु वयमेतेषु गणिता

बह्वर्कुरन्त्येते बुधसदसि नः किन्तु सुधियः ॥

शब्दार्थौ चरणौ प्रतीकविसरो वाक्यानि गुणौ लस-

न्मूर्त्तिर्वस्तु शिरः परिष्कृतिरलङ्कारोऽसौ रीतयः ।

यस्याः स्वीयगुणा गुणाः सुरुचिराः शृङ्गारचेष्टादयो

रस्याष्टादश वर्णनाः कृतिबधूः सेयं जगन्मोहिनी ॥

\* “विविच्यैवं निदर्शिताः” इत्यत्र “विधिनाऽल्पेन दर्शिताः” इति पाठान्तरम् ।

इति कृतरचनायामिन्दुवंशीवहेन

त्रिपुरहरधरित्रीमण्डलाखण्डलेन ।

ललितवचसि काव्यालङ्कारकामधेना

वधिकरणमयासीत् पञ्चमं पृच्छिमेतत् ॥

इति श्रीगीपेन्द्रविपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्रवृत्ति-

व्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ प्रायोगिकं नाम

पञ्चममधिकरणम् ॥ ५ ॥

